

СОДЕРЖАНИЕ

Колонка редактора	3
Дошкольная академия	О. И. Давыдова, Л. Г. Богославец. Система оценки качества дошкольного образования в Алтайском крае 4
Мастер-класс	О. И. Давыдова, О. В. Филиппова, А. В. Маклакова. Технология «Клубный час» в пространстве детской реализации 8
Методический кабинет	Е. С. Демина. Цели и задачи процесса математического развития детей дошкольного возраста 11 Е. С. Демина. Конспекты занятий по формированию представлений о дробном числе у детей подготовительных к школе групп 17 М. А. Токарева. Характеристика и особенности реализации инновационных технологий в экологическом воспитании дошкольников 20 Т. П. Панина, И. В. Рейзбих. Культурные практики в экологическом образовании дошкольников 26 Ю. В. Атемаскина, Е. В. Кобрысева. Формирование предпосылок функциональной грамотности у детей дошкольного возраста через организацию культурных практик 30 Л. И. Шварко, Т. Г. Утробина. Культурологическая ассоциативность лексики детских праздников в мультикультурном социуме Алтайского края 34 Н. П. Сазонова, С. А. Суворова. Становление ценностного отношения дошкольников к природе на занятиях по биоэтике 39 Е. Г. Упорова. Формирование детско-взрослой общности средствами традиционных народных праздников 45 Н. А. Кулешова. Экологические праздники и развлечения: формы воспитания основ экологической культуры детей в музыкальной деятельности 48 Т. Г. Утробина. Воспитание нравственных качеств в стихах поэтов Алтайского края (алгоритм анализа стихов) 50 Л. Г. Петракова, Н. В. Свиридова. Педагогический проект «Формирование инженерного мышления у дошкольников: город как архитектурный объект» 56 Т. В. Поданева, В. Н. Попова. Популяризация спорта: Барнаул — город юных чемпионов 63 Н. В. Казюк. Структура и средства профилактики задержки речевого развития детей раннего возраста группы риска 65 О. Г. Холодкова, Л. Н. Гордеева. Слагаемые положительного имиджа современной дошкольной образовательной организации 69 Т. В. Калмыкова, О. М. Некрасова. Вариативные формы работы с родителями. Виртуальный детский сад 72
Коррекционная педагогика	
Управление доо	
Семейный круг	

Дошкольная педагогика
№ 2 (177) / Февраль / 2022

Петербургский научно-практический журнал

Выходит 10 раз в год

Учредитель и издатель
ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»
www.detstvo-press.ru

Главный редактор С. Д. ЕРМОЛАЕВ

Шеф-редактор
Н. В. НИЩЕВА

Зам. шеф-редактора
С. Е. ЧЕСНОКОВА

Редактор
Н. Б. КОНДРАТОВСКАЯ

Редколлегия:
С. Ю. Кондратьева, А. Н. Корнев,
В. А. Кулганов, В. А. Деркунская,
З. А. Михайлова, Е. А. Логинова,
Н. В. Верещагина, С. В. Коноваленко,
И. Б. Карелина

Корректор
Т. В. Никифорова

Дизайнер
Н. С. Сенченкова

Верстка
А. В. Шакиров

Художник обложки
К. Скоморохова

Адрес издателя:
194044, Санкт-Петербург,
Большой Сампсониевский пр.,
д. 33/1, пом. ЗН, лит. А

Адрес редакции:
197348 Санкт-Петербург, а/я 45.
Тел. (812) 303-89-58.
E-mail: d-pedagogika@mail.ru
www.doshped.ru

Представительство в Москве:
МОО «Разум»,
103473 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел. (499) 976-65-33.
Издание зарегистрировано
в Министерстве РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств
massовых коммуникаций.
ПИ № 77-3601 от 05.06.2000
ISSN 1726-0973

Подписные индексы:
в каталоге агентства «Роспечать» 83043.
в каталоге Почты России
«Подписные издания» П4359

Номер подписан в печать 28.01.2022.
Дата выхода в свет 14.02.2022.
Формат 60×90/8.
Бумага офсетная.
Печать офсетная. Печ. л. 10,0
Тираж 1350 экз. Заказ № 58913
Свободная цена.

Отпечатано в типографии «ПК Эталон»,
198097, Россия, г. Санкт-Петербург,
ул. Трефолева 2БН,
тел. (812) 603-777-9

Все рекламируемые товары
и услуги сертифицированы.
При перепечатке материалов
и использовании их в любой форме,
в том числе в электронных СМИ,
ссылка на журнал «Дошкольная педагогика»
обязательна.

Мнение редакции не всегда
совпадает с мнением авторов.

© Журнал «Дошкольная педагогика», 2022
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2022

Технология «Клубный час» в пространстве детской реализации

**О. И. Давыдова,
О. В. Филиппова
А. В. Маклакова**

Современный человек живет в качественно новом пространстве открытых границ и огромного потока информации, что определяет глубинные изменения его восприятия, сознания, мышления, потребностно-мотивационной и эмоционально-волевой сфер, пространства деятельности, душевных переживаний, этических и ценностных аспектов жизнедеятельности.

Особенности и характер всех этих процессов наиболее выраженно проявляются в детстве, когда формируются социально-психологические особенности человека, его умственные способности, осуществляется процесс социализации и индивидуализации, осваиваются нормы общества [3]. Изменения, происходящие в мире, качественно меняют ребенка-дошкольника, а значит, неизбежно влекут за собой модернизационные процессы в области дошкольного образования.

Педагогам, работающим в условиях модернизации, необходимы творческое осмысление нового содержания дошкольного образования, поиск эффективных методов, форм, средств обучения и воспитания. Овладение высоким уровнем профессионального мастерства рассчитано на высокоразвитое профессиональное мышление

и активизацию творческого потенциала педагога. Проблема подготовки педагога дошкольного образования к профессионально-педагогической деятельности как творческому процессу приобретает в настоящее время особую значимость и остроту.

На пресс-конференции, посвященной Всероссийскому форуму работников дошкольного образования «Ориентиры детства», ректор Международной педагогической академии дошкольного образования Н. Е. Веракса обозначил современный тренд дошкольного образования — создание пространства для детской самореализации, в котором ребенок порождает новые продукты, проявляет инициативность, воплощает собственные идеи, а взрослый поддерживает его в этом. «У ребенка, который понимает, что может себя реализовать, повышается социальная мотивация, он начинает двигаться к саморазвитию, он способен на фантастические достижения в дошкольном возрасте» [1].

Образовательное пространство современной дошкольной организации ориентировано прежде всего на реализацию образовательной деятельности в группах определенной направленности в соответствии с образовательной программой дошкольного образования. В этой связи образовательное пространство дошкольной организации представляет собой систему отноше-

ний («воспитанники — педагоги — родители / законные представители воспитанников»), процессов (образование, присмотр и уход) и жизнедеятельности (условия и ресурсы), которую необходимо рассматривать с позиции целенаправленного педагогического управления процессом реализации способностей и субъектных проявлений детей. Ведущим принципом такого управления является *перевод ребенка из созерцательной и исполнительской позиции в позицию активного субъекта деятельности, личностной реализации*.

Научные исследования доказывают, что дети 6—7 лет не только осознают сложности в образовательной деятельности, но и предлагают взрослым продуктивные варианты их решения, проявляют элементы субъектной позиции. Так, проявления ребенка как субъекта деятельности связаны с его самостоятельностью и творчеством при выборе содержания деятельности и средств ее реализации, с процессами эмоционально положительной направленности в общении и стремлением к сотрудничеству в детском сообществе.

В дошкольном образовании смещается акцент с учебных занятий на совместную деятельность ребенка и взрослого, с жесткого регламентирования в общении с детьми на позицию партнеров, включенных в общую сов-

местную деятельность, где созданные взрослым условия жизнедеятельности становятся своеобразным предметным миром, в котором дети действуют свободно и самостоятельно.

В условиях экспериментальной площадки по организации образовательного пространства детской реализации педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад № 260» г. Барнаула апробировал технологию эффективной социализации Н. П. Гришаевой, включающую следующие технологии: «Клубный час», «Проблемная ситуация», «Рефлексивный круг», «Дети — волонтеры», «Волшебный телефон», «Социальная акция», «Ситуация месяца», «Коллективный проект», «Развивающее обучение», «Работа с родителями».

Использование технологии эффективной социализации позволяет успешно решать *задачи*, связанные с формированием у детей:

- умений планировать свои действия и оценивать их результаты;
- умений ориентироваться в пространстве и времени;
- умения проявлять инициативу;
- практических умений и навыков взаимодействия в обществе;
- дружеских отношений, уважения к окружающим и чувства благодарности;
- самостоятельности и ответственности.

Некоторые технологии, предложенные Н. П. Гришаевой, например «Клубный час», были реализованы с

учетом собственной интерпретации педагогического коллектива учреждения.

Технология «Клубный час» заключается в том, что дети в течение одного часа могут самостоятельно перемещаться по всему зданию образовательной организации, самостоятельно выбирать и участвовать в определенной образовательной деятельности. При этом необходимо соблюдать определенные правила поведения (которые дети обозначают самостоятельно), а по сигналу (звонку колокольчика) возвращаются в группу [2].

В «Клубном часе» могут принимать участие дети старшего дошкольного возраста, педагоги, другие сотрудники образовательной организации, родители (законные представители), социальные партнеры (по согласованию). Участники самостоятельно определяются с тематикой и направлениями образовательной деятельности в рамках «Клубного часа». Во время «Клубного часа» каждый ребенок-участник по желанию может посетить два вида деятельности, которые он предварительно выбрал по своему интересу.

Периодичность проведения «Клубного часа» — 1 раз в месяц, с октября по апрель учебного года, во второй половине дня. Длительность «Клубного часа» составляет 1 час (с 16.00 до 17.00). Для оповещения участников «Клубного часа» о его начале, перемещении с одной деятельности на другую и завершении используется звуковой сигнал (колокольчик).

Подготовительная часть «Клубного часа» включает информирование родителей (законных представителей) воспитанников о предстоящем мероприятии; изготовление родителями совместно с детьми «организаторов клубного часа».

«Организатор клубного часа» — это изготовленная ребенком индивидуальная мини-папка, где с одной стороны расположены два кармашка для размещения эмблем с выбранными видами деятельности, а с другой стороны — кармашек, в котором находятся 3 фишки (за нарушение правил «Клубного часа» ребенок может их лишиться).

Определяются педагоги-участники, которые проводят образовательную деятельность с детьми. Педагоги-участники готовят необходимые атрибуты: эмблемы со схематическим изображением деятельности (оформление игрового центра «Деловые дети»), материалы и оборудование для деятельности с детьми.

Игровой центр «Деловые дети» — игровое магнитное поле с эмблемами деятельности, на котором дети-участники обозначают выбор деятельности по желанию.

Необходимо создание и обеспечение безопасных условий в период самостоятельного перемещения детей по образовательной организации. На подготовительном этапе с детьми проводятся инструкции-беседы, представленные наглядными значками. Для

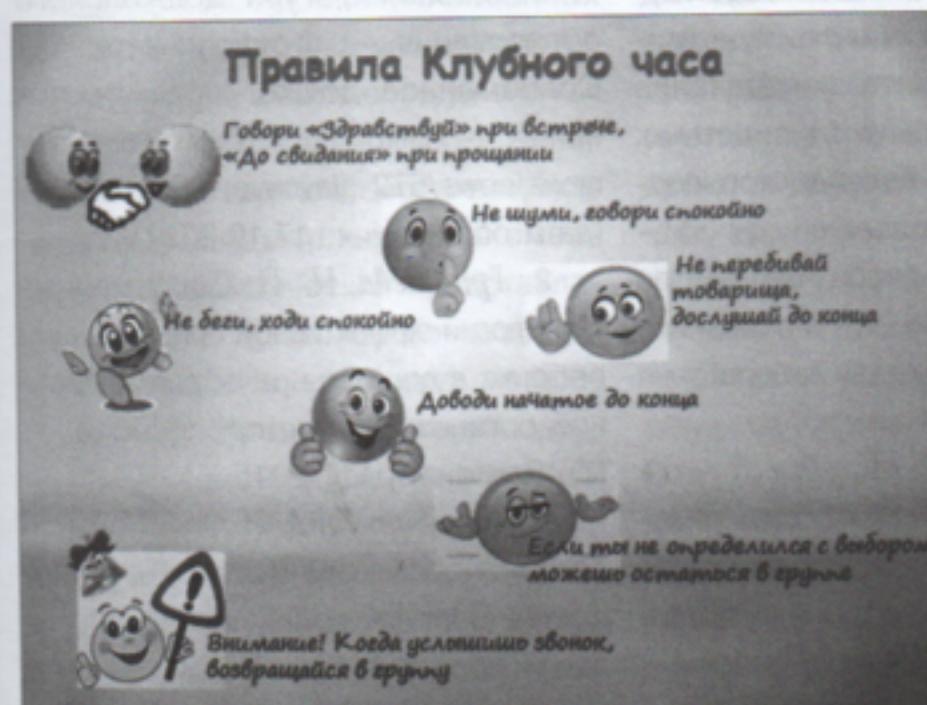
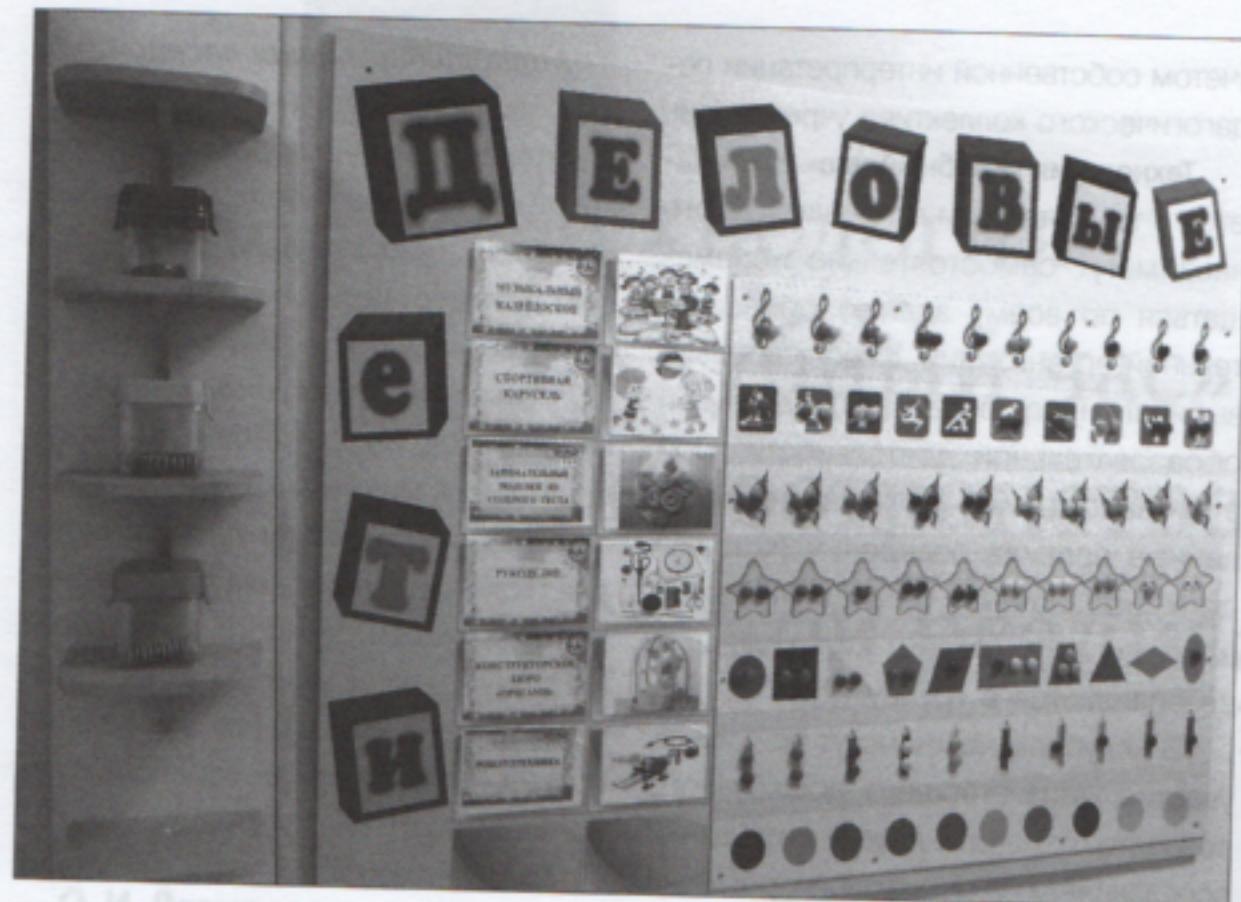


Фото авторов



Одним из мероприятий «Клубного часа» для обеспечения безопасности детей во время «Клубного часа» закрываются все входные двери учреждения. Сотрудники находятся на рабочих местах и занимаются своими текущими делами, осуществляя при этом контроль за безопасным перемещением воспитанников. Дети следуют по ориентирам —

это стрелки-указатели направления с эмблемой определенной деятельности. На дверях помещений, где организуется деятельность, также размещается эмблема. По сигналу (звонок в колокольчик) дети самостоятельно выходят из группы и направляются согласно выбранной деятельности.

Основная часть «Клубного часа» включает различные виды образовательной деятельности (познавательно-исследовательскую, двигательную, игровую, изобразительную, музыкальную и др.) под руководством педагогов ДОО — воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физкультуре, педагога-психолога.

«Клубный час» может проходить как деятельностный или как тематический.

При организации **деятельностного «Клубного часа»** педагоги-участники определяют направление совместной деятельности с детьми: подвижные игры («Калейдоскоп подвижных игр»), музыкальные игры («Музыкальный зонтик»), рисование на воде («Осенние пейзажи»), робототехника («Умные роботы»), детская лаборатория («Почемучки») и др.

Тематический «Клубный час»

организуется в рамках общего тематического дня в детском саду, когда совместная деятельность педагогов с детьми определяется установленной тематикой: «День счастья», «День

здоровья», «День бантана», «День Айболита», «Новогодний день» и др.

В рамках проведения «Клубного часа» может быть использована **педагогическая технология «Волшебный телефон»** (телефон доверия для детей). Ребенок общается по телефону со взрослым, исполняющим роль значимого для него сказочного героя или мультипликационного персонажа. В ходе общения он имеет возможность открыть сказочному персонажу то, что не доверил бы никому из взрослых.

По возвращении в группу дети обмениваются эмоциями, представляют результаты деятельности в «Рефлексивном круге», высказывают свои пожелания, выдвигают предложения.

Таким образом, превращение пространства образовательной организации в пространство детской реализации позволяет успешно решать обучающие, развивающие, воспитательные задачи, направленные на то, чтобы каждый ребенок смог достичь высоких личностных результатов и был готов к дальнейшему обучению и развитию. Обновление условий, закономерностей и принципов взаимодействия субъектов образовательного пространства способствует пересмотру содержания и организации дошкольного образования, интерпретации их как системы возможностей, предоставляемых детям для их реализации.

Источники

- Главная фигура дошкольного образования — это воспитатель // Современное дошкольное образование. — URL: <https://sdo-journal.ru/news/news/572-glavnaya-figura-do.html> (дата обращения: 17.10.2021).

- Гришаева Н. П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: метод. пособие. — М.: Вентана-Граф, 2015.

- Фельдштейн Д. И. Современное детство: проблемы и пути их решения // Вестник практической психологии образования. — 2009. — №2 (19). — С. 28—32.

