

## ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ СОТРУДНИЧЕСТВА

Игры на развитие сотрудничества можно использовать в любых видах деятельности, как часть организованной совместной деятельности, так и в режимных моментах. В играх со сверстниками дети учатся сообщать, творчески и произвольно управлять своим поведением, что, в свою очередь, является необходимым условием любой деятельности.

Последовательность использования игр:

- **ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ПАРТНЕРУ ПО ОБЩЕНИЮ.**
- **ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ ВХОДИТЬ В КОНТАКТ, ВЕСТИ ДИАЛОГ.**
- **ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ГРУППЕ.**
- **ИГРЫ НА СПЛОЧЕНИЕ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА.**

Главное, благодаря технологии сотрудничества, у ребёнка формируются навыки:

- умение соотносить свои желания, стремления с интересами других людей;
- умение принимать участие в коллективных делах и играх;
- умение уважительно относиться к окружающим людям;
- умение принимать и оказывать помощь.

Предлагаемые игры, обучить детей умениям межличностного общения, преодолеть страх застенчивым и нерешительным детям, развить навыки сотрудничества, воспитать доброжелательные отношения друг к другу.



### **ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К ПАРТНЁРУ ПО ОБЩЕНИЮ**

#### **«Кто говорит?»**

**Цель:** развивать внимание к партнёру, слуховое восприятие.

**Описание игры:** дети стоят в полукруге. Один ребёнок — в центре, спиной к остальным. Дети задают ему вопросы, на которые он должен ответить, обращаясь по имени к задавшему вопрос. Он должен узнать, кто обращался к нему. Тот, кого ребёнок узнал, занимает его место.



#### **«Угадай, кто это»**

**Цель:** развивать внимание, наблюдательность.

**Описание игры:** упражнение выполняется в парах. Один ребёнок (*по договорённости*) закрывает глаза, второй — меняется местом с ребёнком из другой пары. Первый на ощупь определяет, кто к нему подошёл, и называет его имя. Выигрывает тот, кто сможет с закрытыми глазами определить нового партнёра.



## «Пожелание»

**Цель:** воспитывать интерес к партнёру по общению.

**Описание игры:** дети садятся в круг и, передавая мяч (“волшебную палочку” или др.), высказывают друг другу пожелания. Например: “Желаю тебе хорошего настроения”, “Всегда будь таким же смелым (добрым, красивым), как сейчас” и т.



## «Комплименты»

**Цель:** развивать умение оказывать положительные знаки внимания сверстникам.

**Описание игры:** дети становятся в круг. Педагог, отдавая мяч одному из детей, говорит ему комплимент. Ребёнок должен сказать “спасибо” и передать мяч соседу, произнося при этом ласковые слова в его адрес. Тот, кто принял мяч, говорит “спасибо” и передает его следующему ребёнку. Дети, говоря комплименты и слова благодарности, передают мяч сначала в одну, потом в другую сторону.



## «Доброе слово»

**Цель:** развивать умение выражать свое отношение, чувство к сверстникам.

**Описание игры:** Дети сидят в кругу. Каждый по очереди говорит что-то приятное о своем соседе.  
Условие: говорящий смотрит в глаза тому, о ком говорит.



## «Закончи предложение»

**Цель:** учить детей осознавать свои привязанности, симпатии, интересы, увлечения и рассказывать о них.



**Описание игры:** дети стоят в кругу. В качестве ведущего — педагог. У него в руках мяч. Он начинает предложение и бросает мяч — ребёнок заканчивает предложение и возвращает мяч взрослому:

*Моя любимая игрушка...*

*Мой лучший друг....*

*Моё любимое занятие....*

*Мой любимый праздник....*

*Мой любимый мультфильм....*

*Моя любимая сказка...*

*Моя любимая песня....*



### «Чей голосок?»

**Цель:** развивать внимание к партнёру, слуховое восприятие.

**Описание игры:** дети садятся полукругом, ведущий — впереди всех спиной к играющим. Кто-нибудь из детей окликает ведущего по имени. Ведущий, не оборачиваясь, должен назвать того, чей голос он услышал. Можно ввести какой-либо персонаж и условные слова. Как всегда, воспитатель наравне с детьми участвует в игре. Сначала дети окликают ведущего обычным голосом, со временем, когда они хорошо узнают друг друга, можно специально изменять интонацию, высоту голоса для затруднения узнавания.



### «Ласковое имя»

**Цель:** развивать умение вступать в контакт, оказывать внимание сверстникам.

**Описание игры:** дети стоят в кругу, передают друг другу эстафету (цветок, “волшебную палочку”). При этом называют друг друга ласковым именем (например, Танюша, Алёнушка, Димуля и т.д.) Воспитатель обращает внимание детей на ласковую интонацию.



### «А я сегодня такой!»



**Цель игры:** научить использовать мимику, пантомимику в общении.

**Описание игры:** дети стоят в кругу. Ведущий первым выходит в круг и произносит фразу «А я сегодня вот такой(ая)!», сопровождая ее каким-либо действием и мимикой, отражающими его настроение. (Например, ведущая улыбнулась и развела руки в стороны.) Все дети повторяют это движение и мимику, произнося:

«Мария Ивановна сегодня ВОТ ТАКАЯ!» Затем в круг выходит следующий ребенок и показывает, какой он сегодня.

Игра продолжается до тех пор, пока каждый ребенок не побывает в кругу.





## ***ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ ВХОДИТЬ В КОНТАКТ, ВЕСТИ ДИАЛОГ***

### **«Как говорят части тела»**

**Цель:** учить невербальным способам общения.

**Описание игры:** воспитатель даёт ребёнку разные задания. Покажи:

- как говорят плечи "Я не знаю";
- как говорит палец "Иди сюда";
- как ноги капризного ребёнка требуют "Я хочу!", "Дай мне!";
- как говорит голова "Да" и "Нет";
- как говорит рука "Садись!", "Повернись!", "До свидания".

Остальные дети должны отгадать, какие задания давал воспитатель.



### **«Зоопарк»**

**Цель:** развивать невербальные способы общения.

**Описание игры:** каждый из участников представляет себе, что он — животное, птица, рыба. Воспитатель даёт 2—3 минуты для того, чтобы войти в образ. Затем по очереди каждый ребёнок изображает это животное через движение, повадки, манеру поведения, звуки и т.д. Остальные дети угадывают это животное.



### **«Сделай подарок»**

**Цель:** знакомить детей с невербальными способами общения.

**Описание игры:** педагог изображает различные предметы при помощи жестов и выразительных движений. Отгадавший получает этот предмет "в подарок". Затем ведущий предлагает детям сделать подарок друг для друга.



### **«Разговор сквозь стекло»**

**Цель:** развитие умения вести диалог не вербально.

**Описание игры:** воспитатель помогает детям разбиться на пары, а затем говорит: «Представьте, что один из вас находится в большом магазине, а другой ждем его на улице. Но вы забыли договориться о том, что нужно купить, а выход — на другом конце магазина. Попробуйте договориться о покупках сквозь стекло витрины. Но помните, что вас разделяет такое толстое стекло, что попытки кричать бесполезны: партнер все равно вас не услышит. После того как вы «договорились», вы можете обсудить, правильно ли вы друг друга поняли». Воспитатель выбирает ребенка и пытается объяснить ему жестами, что гот должен купить, а потом спрашивает его, все ли он понял. Затем дети играют самостоятельно. Воспитатель следит за ходом игры, помогает парам, у которых что-то не получается. Затем можно поменяться ролями.



### «День наступает, всё оживает..»

**Цель:** развивать у детей выразительность поз, учить быть внимательными.

**Описание игры:** ведущий произносит первую половину зачина, все участники начинают двигаться по комнате в хаотическом порядке. Когда ведущий произносит вторую половину зачина, все застывают в причудливых позах. Затем по выбору ведущего отдельные участники "отмирают" и придуманным способом оправдывают позу.



### «Разговор по телефону»

**Цель:** развитие умения вести диалог по телефону на соответствующую тему.

**Описание игры:** тему задает воспитатель (например, поздравить с днем рождения, пригласить в гости, договориться о чем-то и т. д.).



### «О чём спросить при встрече»

**Цель:** учить детей вступать в контакт.

**Описание игры:** дети сидят в кругу. У ведущего — эстафета (красивая палочка, мяч и т.п.). Эстафета переходит из рук в руки. Задача игроков — сформулировать вопрос, который можно задать знакомому при встрече после приветствия, и ответить на него. Один ребенок задает вопрос, другой отвечает («Как живёте?» — «Хорошо». «Как идут дела?» — «Нормально». «Что нового?» — «Все по-старому» и т.д.). Дважды повторять вопрос нельзя.



### «Вопрос – ответ»

**Цель:** развивать у детей умение отвечать на вопросы партнёра.

**Описание игры:** дети стоят в кругу. У одного из них в руках мяч. Произнеся реплику-вопрос, игрок бросает мяч партнёру. Партнёр, поймав мяч, отвечает на вопрос и перебрасывает его другому игроку, при этом задаёт собственный вопрос и т.д. (*“Какое у тебя настроение?” — “Радостное”. “Где ты был в воскресенье?” — “Ходил с папой в гости”. “Какую игру ты любишь?” — “Ловишки” и т.д.*)



### «Прощай»

**Цель:** учить детей выходить из контакта, используя доброжелательные слова и интонации.

**Описание игры:** дети сидят в кругу и, передавая эстафету друг другу, называют слова, которые говорят при прощании (*до свидания, до встречи, всего хорошего, ещё увидимся, счастливого пути, спокойной ночи, до скорой встречи, счастливо т.д.*). Педагог обращает внимание на то, что, прощаясь, необходимо посмотреть партнёру в глаза.



### «Здороваемся без слов»

**Цель:** развивать умение использовать жест, позу в общении.

**Описание игры:** дети разбиваются на пары. Каждая пара придумывает свой способ приветствия без слов (*пожать руку друг другу, помахать рукой, обняться, кивнуть головой и т.д.*). Затем все собираются в круг, а пары демонстрируют по очереди способ приветствия.



### «Рисунок на спине»

**Цель:** развивать чувствительность и способность различать тактильный образ.

**Описание игры:** дети разбиваются на пары. Один ребёнок встаёт первым, другой — за ним. Игрок, стоящий сзади, рисует указательным пальцем на спине партнёра образ (*домик, солнышко, ёлку, лесенку, цветок, кораблик, снеговика и т.д.*). Партнёр должен определить, что нарисовано. Затем дети меняются местами.



### «Ручеёк»



**Цель:** помочь детям войти в контакт, сделать эмоционально значимый выбор.

**Описание игры:** дети в произвольном порядке разбиваются на пары. Пары располагаются друг за другом, взявшись за руки и подняв сомкнутые руки вверх. Тот, кому не хватило пары, проходит под сомкнутыми руками и выбирает себе партнёра. Новая пара становится сзади, а освободившийся участник игры заходит в ручеёк и ищет себе пару и т.д.



### «Руки танцуют»

**Цель:** помочь детям настроиться на другого человека и ответить на его готовность сотрудничать.

**Описание игры:** игровое упражнение выполняется в парах. Необходимо соприкоснуться ладонями (более сложный вариант — указательными пальцами) и, не размыкая ладони, осуществлять разнообразные движения рук под танцевальную музыку.



### «Катаем мяч»

**Цель:** развивать чувство общности и принадлежности к группе, устанавливать контакт друг с другом.

**Материалы:** один не слишком маленький, хорошо катящийся мяч.

**Описание игры:** станьте в круг и держите друг друга за руки. Давайте выучим стихотворение про нашу группу:

Мы стоим рука в руке,

Вместе мы – большая лента.

Можем мы большими быть (*подняли руки вверх*),

Можем маленькими быть (*руки вниз*),

Но никто один не будет (*киваем соседям и пожимаем руки*).

А теперь сядьте на пол также по кругу, но потеснее. Мы сыграем в игру с мячом. Это будет так: я качу мяч тому, кто сидит напротив меня. Этот ребенок крепко держит мяч обеими руками и ждет, что будет дальше. А мы все вместе называем имя того, у кого мяч, и продолжаем: «Степан в нашей группе!»

После этого ребенок катит мяч кому-нибудь другому. И так далее, пока каждый не подержит мяч и не услышит свое имя.



### «На мостике»

**Цель:** развитие ловкости, способности прогнозировать ситуацию, соотносить свои действия с действиями партнера для достижения общей цели.

**Описание игры:** перед началом игры создается воображаемая ситуация. Взрослый делит детей на две группы и разводит в разные стороны. Предлагает представить такую ситуацию : дети находятся по сторонам горного ущелья и им необходимо перебраться на другую сторону, а для этого есть только

узенький мостик. (на полу чертится полоса шириной 30-40 см). по мостику могут пройти только два человека одновременно навстречу друг другу. Участники разбиваются на пары и двигаются навстречу. Тот кто заступит за черту выбывает из игры (упал в ущелье). Успешное окончание игры можно считать лишь в том случае, когда ребенок уступил дорогу своему партнеру и пропустит его вперед.



### «Музыкальные объятия (обнималки)»

**Цель:** дети прыгают под музыку по залу.

**Описание игры:** когда музыка прекращается, каждый ребенок кого-то крепко обнимает. Затем музыка продолжается, и дети снова прыгают по залу (можно с партнером, если хочется). При следующей паузе объединяются 3 человека, до тех пока не образуется одно большое объятие .



### «Горячая картошка»

**Цель:** воспитывать доброжелательные отношения друг другу, желание помочь тому, кто в беде.

**Материалы:** одна картофелина.

**Описание игры:** сядьте на пол в круг. У меня для нашей игры приготовлена картофелина. Но она – особенная. Теперь вам надо представить, что эта картофелина очень горячая. Поэтому мы должны передавать ее друг другу очень-очень быстро. Если она у кого-то в руках задержится, то мы все представим, что он обжег пальцы. И что тогда? Еще у нас в игре есть стоп-часы. Это один из вас, кто сидит за кругом к нам спиной и время от времени кричит «Стоп!», когда захочет. Если мы услышали «Стоп!», картошку передавать нельзя, она остается у кого-то в руках, и он «обжигается». *(Интервал для стоп-часов должен быть от 30 до 60 секунд.)*

Ай-яй-яй! Для него это настоящая беда. Но, к счастью, мы можем его утешить. Те, кто сидит рядом, обнимут его за плечи и мягко покачают пару раз из стороны в сторону, пока ребенок с картошкой не скажет: «Дальше». И снова быстро-быстро передаем картошку из рук в руки, пока стоп-часы снова не закричат «Стоп!». *(Позаботьтесь о том, чтобы роль стоп-часов исполняли несколько детей, сменяя друг друга.)*



### «Раскрасьте правильно»

**Цель:** развитие внимания и наблюдательности, умения договариваться.

**Описание игры:** дети работают парами. Необходимо раскрасить рисунок по образцу вдвоем (т.е. между детьми ставится ширма). Один ребенок берет образец и объясняет, что и как надо раскрасить, затем сверяют по образцу. Можно поменяться местами.





## ***ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ГРУППЕ***

### **«Возьмёмся за руки, друзья»**

**Цель:** учить детей чувствовать прикосновения другого человека.

**Описание игры:** педагог и дети стоят в кругу, на небольшом расстоянии друг от друга, руки вдоль туловища. Нужно взяться за руки, но не сразу, а по очереди. Начинает педагог. Он предлагает свою руку ребёнку, стоящему рядом. И только после того, как ребёнок почувствовал руку взрослого, свою свободную руку он отдаёт соседу. Постепенно круг замыкается.



### **«Магнит»**

**Цель:** принадлежность ребенка к группе очень изящным способом. Ребенок на короткое время становится центром внимания других детей.

**Материалы:** оживленная музыка, под которую дети водят хоровод, держась за руки.

**Описание игры:** я хочу для вас немножко поколдовать. Подойдите сюда и посмотрите, что тут у меня. (Покажите детям, как небольшой магнит притягивает и удерживает гвоздик или скрепки.) Кто мне скажет, как называется этот предмет, который помогает мне быть таким хорошим волшебником (волшебницей)?

Иногда и люди бывают магнитами. Когда вечером вы идете домой, быстро ли вы бежите к папе или маме? А кто мне скажет, когда ребенок притягивает к себе?..

Я хочу предложить вам игру, в которой каждый из вас побудет магнитом.

Станьте в круг и возьмитесь за руки. Когда зазвучит музыка, вы можете двигаться или прыгать, но руки не отпускайте. Когда музыка остановится, я громко назову кого-нибудь из вас по имени, например, Мария. Тогда вы быстро отпускайте руки и бегите к Марии, станьте в тесный кружок вокруг нее и ласково коснитесь ее рукой, потому что она в этот момент – магнит. Если кто-то не захочет, чтобы его касалось сразу так много детей, он говорит: «Лучше скажите мне что-нибудь». Тогда все дети прыгают вокруг и хором говорят: «Привет, Мария, ты с нами, ты с нами!». Когда музыка снова заиграет, вы опять делаете большой круг, беретесь за руки и водите хоровод, пока я не назову другое имя.



### «Раскрасьте правильно»

**Цель:** развитие внимания и наблюдательности, умения договариваться.

**Описание игры:** дети работают парами. Необходимо раскрасить рисунок по образцу вдвоем (т.е. между детьми ставится ширма). Один ребенок берет образец и объясняет, что и как надо раскрасить, затем сверяют по образцу. Можно поменяться местами.



### «Дрозды»

**Цель:** развивать навыки общения, воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.

**Описание игры:** дети делятся на пары, повторяют за педагогом слова и действия:

Я дрозд. *(Показывают на себя.)*

И ты дрозд. *(Показывают на своего партнёра.). У меня нос. (Дотрагиваются до своего носа.)*

У тебя нос. *(Дотрагиваются до носа своего партнёра.)*

У меня губки сладкие. *(Дотрагиваются до своих губ.)*

У тебя губки сладкие. *(Дотрагиваются до губ своего партнёра.)*

У меня щёчки гладкие. *(Гладят свои щёки.)*

У тебя щёчки гладкие. *(Гладят щёки своего партнёра.)*



### «Робот»

**Цель:** сплочение группы, воспитание способности к согласованному взаимодействию.

**Описание игры:** дети делятся на пары. Один из детей исполняет роль изобретателя, другой — робота. Робот, ища спрятанный предмет, движется по указанию изобретателя прямо, влево и т.д. Затем дети меняются ролями.



### «Удержи предмет»

**Цель:** развивать способность к согласованности действий с партнёром.

**Описание игры:** дети разбиваются на пары. Пары соревнуются друг с другом. Педагог предлагает удерживать листок бумаги лбами (надувной шар — животами) без помощи рук, передвигаясь по групповой комнате. Побеждает та пара, которая более длительное время удерживает предмет.



### “Эхо”



**Цель:** учить детей быть открытыми для работы с другими, подчиняться общему ритму движений.

**Описание игры:** дети отвечают на звуки ведущего дружным эхо. Например, на хлопок воспитателя участники группы отвечают дружными хлопками. Ведущий может подавать другие сигналы: серию хлопков в определенном ритме, постукивание по столу, стене, коленям, притопывание и т.д. Упражнение может выполняться в подгруппе (4—5 человек) или со всей группой детей. При выполнении небольшими подгруппами одна подгруппа оценивает слаженность действий другой.



### «Руки - ноги»

**Цель:** учить детей чётко подчиняться несложной команде; учить удерживать внимание на собственной работе, борясь со стремлением повторить движения соседей.

**Описание игры:** детям нужно безошибочно выполнять простые движения под команду педагога: например, на один хлопок — поднять руки вверх, на два — встать. Если руки уже подняты, а звучит один хлопок, то их нужно опустить, а если дети уже стоят, то на два хлопка необходимо сесть. Меняя последовательность и темп хлопков, педагог пытается сбить детей, тренируя их собранность.



### «Змея»

**Цель:** развивать навыки группового взаимодействия.

**Описание игры:** дети становятся друг за другом и крепко держат впереди стоящего за плечи или за талию. Первый ребёнок — “голова змеи”, последний — “хвост змеи”. “Голова змеи” пытается поймать “хвост”, а потом укорачивается от него. В ходе игры ведущие меняются. В следующий раз “головой” становится тот ребёнок, который изображал “хвост” и не дал себя поймать. Если же “голова змеи” его поймала, этот игрок становится в середину. При проведении игры можно использовать музыкальное сопровождение.



## «Доброе животное»

**Цель:** способствовать сплочению коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

**Описание игры:** ведущий говорит: Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы одно большое доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит. А теперь подышим вместе на вдох шаг вперед, на выдох шаг назад. А теперь на вдох сделаем два шага вперед, а на выдох два шага назад. Так дышит не только доброе животное, но и стучит его большое доброе сердце. Стук шаг вперед, стук шаг назад. Мы все берем дыхание и стук этого доброго животного себе.



## Подвижная игра «Дракон кусает свой хвост»

**Цель:** сплочение группы.

**Описание игры:** играющие стоят друг за другом, держась за талию впереди стоящего. Первый ребенок — это голова дракона, последний — кончик хвоста. Под музыку первый играющий пытается схватить последнего — «дракон» ловит свой «хвост». Остальные дети цепко держатся друг за друга. Если дракон не поймает свой хвост, то в следующий раз на роль «головы дракона» назначается другой ребенок.



## «Торт на день рождения»

**Цель:** развивать чувство общности и принадлежности к группе, устанавливать контакт друг с другом.

**Описание игры:** я хочу предложить вам игру, которая называется «Торт на день рождения». Все дети смогут поучаствовать в ней и испечь необыкновенный торт.

Сядьте на пол кружком. Представьте, что наш круг – это миска, где смешивают все продукты для торта. Ну-ка подумайте, что нужно для теста. Чтобы торт был вкусным, нам нужна пара яиц. Кто из вас хочет ими быть? Будьте яйцами, которые разбились в миску, и ложитесь посередине на пол. Что еще нам нужно для торта?..

*(Пусть дети будут разными продуктами. Спрашивайте, кто хочет быть, например, мукой, молоком, сахаром, изюмом.)* Те, кто присоединяется к «тесту», должны позаботиться о том, чтобы все продукты были хорошо перемешаны.

Один или два ребенка будут свечками на торте. *(«Зажгите» их радостно и проговорите хором заранее подобранные вами короткие стихи, подходящие к такому уникальному торту на день рождения.)*



## Игра «Паровозик»

**Цель:** создание положительного эмоционального фона, сплочение группы, развитие произвольного контроля, умения подчиняться правилам других.

**Описание игры:** дети строятся друг за другом, держась за плечи. «Паровозик» везет «вагончик», преодолевая различные препятствия.



## Игра «Газета»

**Цель:** сплочение группы.

**Описание игры:** на пол кладется газетный лист. На него должны встать четверо детей. Далее газета складывается пополам, и дети должны опять поместиться на ней. Газета складывается и уменьшается до тех пор, пока на ней могут уместиться четверо детей. (Для этого надо обняться, уменьшив таким образом физическую дистанцию.)



## «Квадрат»



**Цель:** формирование групповой сплоченности.

**Описание игры:** все играющие встают квадратом (так, чтобы было занято все пространство внутри квадрата) как можно теснее, можно даже заранее очертить квадрат, в который они должны поместиться. Затем ведущий отдает команды, а квадрат их выполняет, стараясь не увеличить занимаемую им площадь, например:

- Квадрат пошел влево — квадрат идет влево.
- Квадрат садится — квадрат с криками и воплями пытается сесть.
- Квадрат прыгает — квадрат с не менее интенсивным шумом прыгает.

И так далее.



## Игра «Аплодисменты по кругу»

**Цель:** формирование групповой сплоченности.

**Описание игры:** воспитатель. Ребята, кто из вас может представить, что чувствует артист после концерта или спектакля — стоя перед своей публикой и слушая гром аплодисментов? Возможно, он чувствует эти аплодисменты не только ушами. Быть может, он воспринимает овации всем своим телом и душой. У нас хорошая группа, и каждый из вас заслужил аплодисменты. Я хочу с вами поиграть в игру, в ходе которой аплодисменты сначала звучат тихонько, а затем становятся все сильнее и сильнее. Становитесь в общий круг, я начинаю.

Воспитатель подходит к кому-нибудь из детей. Смотрит ему в глаза и дарит свои аплодисменты, изо всех сил хлопая в ладоши. Затем вместе с этим ребенком воспитатель выбирает следующего, который также получает свою порцию аплодисментов, затем тройка выбирает следующего претендента на овации. Каждый раз тот, кому аплодировали, выбирает следующего, игра продолжается до тех пор, пока последний участник игры не получил аплодисменты всей группы



## "Паутина"

**Цель:** создание положительного эмоционального фона, сплочение группы.

**Описание игры:** некоторые дети легко могут выражать свои эмоции, для других это — проблема. В этой игре все участники получают реальную возможность развить этот важный навык. "Паутина" представляет собой отличную метафору взаимосвязанности всех детей группы.

Все дети садятся в круг. Ведущий берет в руки клубок ниток.

Предлагает детям назвать свои имена. Каждый участник называет свое имя, при этом разматывая клубок. В итоге получается паутина, которая связывает всех ребятшек.

Паутина эта необычная, "волшебная". Каждому ребенку достается кусочек паутинки, который можно надеть на руку в качестве браслета



### «Заколдованная тропинка»

**Цель:** научить работать в команде, оказывать поддержку товарищам.

**Описание игры:** один из детей – ведущий. Он показывает остальным участникам, как пройти по тропинке через заколдованный лес. Дети должны в точности повторить его маршрут.

Тот из детей, кто сбился с пути, превращается в ёлочку. Задача команды – спасти его, расколдовать. Для этого необходимо сказать ему что-то приятное, обнять, погладить.



### «Я хочу с тобой подружиться»

**Цель игры:** сплочение, установление доверительного контакта между детьми.

**Описание игры:** Из участников игры выбирается водящий, который произносит слова: «Я хочу подружиться с...», а дальше описывает внешность одного из игроков. Тому, о ком говорят, нужно себя узнать, быстро подбежать к водящему и пожать руку. Далее водящим становится он.



### «Клубочек»

**Цель:** развитие внимания к сверстникам. Создание эмоционального положительного фона.

**Описание игры:** дети сидят на стульчиках. В руках у ведущего клубок пряжи. Намотав вокруг пальца нитку, он говорит:

Покатись клубочек по дорожке.

Расскажи клубочек нам немножко

Про Ванюшу, Таню и Наташу.

Про детишек всех красивых наших.

Затем передаёт клубочек ребёнку, сидящему рядом, и предлагает ему рассказать о себе: Например, какое у него сегодня настроение. Темы могут быть разными.





### «Встаньте, все кто...»

**Цель игры:** сплочение, установление доверительного контакта между детьми.

**Описание игры:** дети сидят в кругу. Ведущий говорит, что мы все очень разные и в то же время чем-то друг на друга похожи. Предлагает убедиться в этом. Говоря: «Встаньте все, кто любит мороженое (плавать в реке, убирать игрушки, кататься с горки и т.д.)» Дети сначала просто играют, а затем делают вывод, что действительно у них есть много общего.



### «Игра-приветствие с колокольчиком»

**Цель игры:** настраивание детей на доброжелательный лад.

**Описание игры:** дети стоят или сидят в кругу. Взрослый подходит к одному из них. Звонит в колокольчик и говорит приветственные слова: «Здравствуй, Саша, мой дружок!» после этого, Саша берёт колокольчик и идёт приветствовать другого ребёнка. Игра продолжается до тех пор, пока колокольчик не «пропоеёт» приветствие каждому ребёнку.



### «Коридор приветствий»

**Цель игры:** предоставление детям возможности почувствовать доброжелательный настрой к каждому из них.

**Описание игры:** Дети встают в две шеренги лицом друг к другу. Образуя между шеренгами коридор. Ребёнок, который находится с краю любой из шеренг, начинает медленно проходить по коридору. Дети приветствуют его так, как будто бы он – знаменитая личность: машут ему руками, кланяются, аплодируют, кричат: «Ура!» и т. Д. как только первый ребёнок дойдёт до середины, следующий ребёнок с краю шеренги начинает двигаться по коридору в том же направлении. Так продолжается пока все дети не пройдут через «Коридор приветствий»

Запрещается дотрагиваться до того, кто идёт по коридору.



### «Ток»

**Цель:** установление доверительного контакта между детьми.

**Описание игры:** дети встают в круг, держась за руки, и передают по кругу ток (по цепочке, друг за другом пожимают руку стоящего справа).



### «Радио»

**Цель:** развитие внимания к сверстникам.

**Описание игры:** дети сидят в кругу. Воспитатель садится спиной к группе и объявляет: «Внимание, внимание! Потерялась девочка (подробно описывает кого-нибудь из группы: цвет волос, глаз, рост, сережки, какие-то характерные детали одежды). Пусть она подойдет к диктору». Дети слушают и смотрят друг на друга. Они должны определить, о ком идет речь и назвать имя этого ребенка. В роли диктора радио может побывать каждый желающий.



### «Сочиняем сказку»

**Цель игры:** научить сосредотачиваться на слуховой информации, подчинять свои желания общим интересам.

**Описание игры:** дети сидят в кругу. Ведущий выбирает какую-нибудь маленькую игрушку и начинает рассказывать сказку, например: «Жил-был

маленький зайчик. Он больше всего любил...» На этих словах рассказчик передает игрушку следующему участнику. Тот продолжает начатую фразу и историю. Если дети затрудняются придумывать продолжение, можно немного подсказать им, например: «Он жил с ...», «Однажды он решил отправиться...» и т. п.,

Примечание. Взрослому важно поддерживать неуверенных в себе детей, стараться, чтобы каждый ребёнок сказал хотя бы одно слово.



### «РАЗДУВАЙСЯ, ПУЗЫРЬ!»

**Цель:** научить работать в команде, оказывать поддержку товарищам.

**Описание игры:** дети с воспитателем делают тесный кружок — это «сдутый» пузырь. Все начинают его «надувать»: наклонив головы вниз, дуют в кулачки, составленные один под другим, как в дудочку. При каждом «вдувании» делают шаг назад, будто пузырь немного увеличился. Затем все берутся за руки, идут по кругу со словами:

Раздувайся, пузырь, раздувайся, большой,  
Оставайся такой, да не лопайся!

Получается большой, растянутый круг. Затем ведущий (сначала это воспитатель, а позже — кто-то из детей) говорит: «Хлоп!» — пузырь лопнул. Все должны расцепиться и сбежаться к центру круга (сдулся) или разбежаться по комнате (разлетелись пузырьки).



### «Хромой ведет слепого»

**Цель:** установление доверительного контакта между детьми.

**Описание игры:** хромому подвязывают ногу веревкой. У слепого глаза завязаны повязкой. На полу — газетные обрывки («трясина»), стулья («препятствия»). «Хромой» должен провести «слепого» так, чтобы тот не попал в трясины и не наткнулся на препятствия. После игры оговариваются ощущения «слепых».

