

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №161» общеразвивающего вида

ПРИНЯТО  
На педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад №161»  
Протокол № 1  
от «08» сентября 2021



УТВЕРЖДЕНО  
Приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад №161»  
Т.М.Чурсиной  
08.09.2021 № 60-004

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
музыкального руководителя  
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад №161» (от 2-7 лет)  
на 2021-2022 учебный год

срок реализации программы 1 год

Составитель рабочей программы:  
Н.А. Атяшкина,  
музыкальный руководитель

Барнаул 2021г

## Содержание

<b>1.Целевой раздел</b>		
1.1.	Пояснительная записка	
1.1.1.	Цели и задачи реализации Программы	
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	
<b>2. Содержательный раздел</b>		
2.1.	Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность»	
2.2.	Взаимодействие с педагогами по реализации ОО «Художественно - эстетическое развитие». Направление «Музыкальная деятельность»	
2.3.	Взаимодействие с родителями по реализации ОО «Художественно - эстетическое развитие». Направление «Музыкальная деятельность»	
2.4.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.5.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
<b>3.Организационный раздел</b>		
3.1	Материально-техническое обеспечение Программы	
3.2	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.3	Распорядок и/ или режим дня	
3.4.	Планирование образовательной деятельности	
3.5.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.6.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	

## 4. Дополнительный раздел Программы

4.1	Краткая презентация Программы	
-----	-------------------------------	--

Приложения №1	Календарно – тематическое планирование ООД, «Музыкальная деятельность», вторая группа раннего возраста (от 2-3 лет)	
Приложения №2	Календарно – тематическое планирование ООД, «Музыкальная деятельность», младшая группа (от 3-4 лет)	
Приложения №3	Календарно – тематическое планирование ООД, «Музыкальная деятельность», средняя группа (от 4-5 лет)	
Приложения №4	Календарно – тематическое планирование ООД, «Музыкальная деятельность», старшая группа (от 5-6 лет)	
Приложение № 5	Календарно – тематическое планирование ООД, «Музыкальная деятельность», старшая группа (от 5-6 лет)	
Приложения №6	Календарно – тематическое планирование ООД, «Музыкальная деятельность», подготовительная к школе группа (от 6-7 лет)	

## 1.Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа ОО «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» (далее - Программа) составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МБДОУ – «Детский сад №161» (далее МБДОУ). В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей ясельной группы, средней, старшей и подготовительной. Кроме того, учтены концептуальные положения используемой примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО.

Программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий.

Программа создана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам

– образовательным программам дошкольного образования».

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17.10.2013 № 1155) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта»;

4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» (утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26);

В данной Программе основным направлением является развитие творческих способностей ребёнка через театрализованную деятельность. Программа направлена на формирование общей культуры детей через развитие музыкальности, музыкальной деятельности детей и способности эмоционально воспринимать музыку, приобщение к музыкальному искусству. С помощью выразительности, изобразительности возможностей музыкальной деятельности в интеграции решаются задачи из других образовательных областей.

Программа продуктивная, рассчитанная на творческий поиск педагога и активных творческих воспитанников.

Программа предусматривает целостность направления «Музыкальная деятельность»: обучение, воспитание, развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

### **1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей Программы**

Программа сформирована как целостная система психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

*Цель:* реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников;

*Задачи:*

- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкальной деятельности;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);

- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности;
- развитие песенного музыкального вкуса, интереса к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы.**

В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В. Давыдов, В.А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении. Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### **1.1.3.Значимые для разработки и реализации рабочей Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Основными участниками реализации Рабочей программы являются: воспитанники ясельного дошкольного возраста (2-3 года), среднего дошкольного возраста(4-5 лет), среднего дошкольного возраста (4 – 5 лет), адаптационный период, старшего дошкольного возраста (5-6 лет), подготовительной к школе группы (6-7 лет), родители (законные представители), педагоги.

*Таблица№1.*

<b>Номер группы</b>	<b>Возраст детей</b>
Вторая группа раннего возраста №1	2 – 3 года
Младшая группа №3	4 – 5 года
Средняя группа №6 (адаптация)	4 – 5 года
Старшая группа №4	5 – 6 лет
Старшая группа №5	6 – 7 лет
Подготовительная к школе группа №2	6 – 7 лет

### ***Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей (от 2 до 3 лет)***

*(Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева – стр.33)*

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку.

- Совершенствуется музыкальная память и мышление. Он помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их. Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа.
- Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течение третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности.

- Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию.
- Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются

двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними. Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно.

Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении. Так и в играх – драматизациях.

### ***Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей (от 3 до 4 лет)***

*(Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева – стр.244)*

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности.

- Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.
- Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца.
- В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая).
- Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально - дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по - прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована.
- Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью.
- В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по-прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений руки.

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей  
(от 4 до 5 лет)**

*(Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса,  
Т.С. Комарова, М.А. Васильева – стр.36)*

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни - слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки.

Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

- Ребенок по-прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно.
- Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внемузыкальные (выразительная мимика).
- Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но, несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.
- Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легким и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого возраста в музыкально – ритмической деятельности по - прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна. Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.
- Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других. К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт,

поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

***Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей  
(от 5 до 6 лет)***

*(Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса,  
Т.С. Комарова, М.А. Васильева – стр.38)*

Слушание музыки остается весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки.

- Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Воспитанники могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо - высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкально произведение, может сравнивать, обобщать. В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.
- У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными
- Ребенок способен и желает овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения.
- Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений. Однако возможности этих детей несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, полетности, выразительности, тем не мене данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально – ритмическом развитии каждого ребенка.
- У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего

успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

- При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки.
- В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего, ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

### ***Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей (от 6 до 7 лет)***

*(Программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е. Веракса,  
Т.С. Комарова, М.А. Васильева – стр.41)*

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор.

- Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.
- Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.
- У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия, способность к творчеству. Таким образом, у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох.
- В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно. Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство воспитанников имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни.
- Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно. Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране

детского голоса.

- В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными. В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.
- Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках. В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой.
- Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.

## **1.2. Планируемые результаты освоения рабочей Программы**

В соответствии с ФГОС к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, планируемые результаты освоение детьми ООП делятся на промежуточные и итоговые (сентябрь, май).

### *Художественно- эстетическое развитие.*

Интегрированные качества: ребенок способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.; ребенок, овладевший необходимыми умениями и навыками в изобразительном искусстве и музыке. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской творческой деятельности.

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

- Слушает музыку и эмоционально реагирует на нее.
- Внимательно слушает песню.
- Подпевает слоги и слова.

- Выполняет простые плясовые движения.
- Начинает реагировать на начало и конец музыки.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

- Имеет представление о трех музыкальных жанрах: песне, танце, марше. Узнает знакомые песни, пьесы; чувствуют характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагирует.
- Слушает музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении.
- Различает звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечает изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо), различает звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
- Поет без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- Допевает мелодию колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».
- Владеет навыками сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
- Двигается в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагирует на начало звучания музыки и ее окончание.
- Владеет навыками основных движений (ходьба и бег).
- Марширует вместе со всеми и индивидуально, бегают легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой.
- Кружится в парах, выполняет прямой галоп, двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.
- Выразительно и эмоционально передает игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.
- Самостоятельно выполняет танцевальные движения под плясовые мелодии.
- Выполняет движения, передающие характер изображаемых животных.
- Играет на детских музыкальных инструментах.
- Знает некоторые детские музыкальные инструменты: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан, отличает их звучание.
- Подыгрывает на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

- Проявляет интерес к музыке, желание ее слушать, проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.
- Владеет навыками культуры слушания музыки (не отвлекается, дослушивает произведение до конца).
- Чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном.
- Отмечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; различает звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
- Выразительно исполняет песни, поет протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы), берет дыхание между короткими музыкальными фразами; поет мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произносит слова, поет выразительно, передавая характер музыки.
- Поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).
- Самостоятельно сочиняет мелодию колыбельной песни и отвечает на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); импровизирует мелодии на заданный текст.
- Ритмично выполняет движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно меняет движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.
- Выполняет танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.
- Двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.
- Выполняет основные движения (ходьба: «торжественная», «спокойная», «таинственная»; бег: «легкий» и «стремительный»).
- Эмоционально-образно исполняет музыкально-игровые упражнения (кружатся листочки, падают снежинки) и сценки, использует мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.), инсценирует песни и постановки в небольших музыкальных спектаклях.
- Играет на детских музыкальных инструментах, подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

- Проявляет интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- Определяет классическую, народную и современную музыку.

- Двигается под музыку, играет и импровизирует мелодии на детских музыкальных инструментах.
- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- Различает звук по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
- Поет легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передает характер мелодии, поет умеренно, громко и тихо.
- Обладает навыками сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- Импровизирует мелодию на заданный текст, сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- Передает через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.
- Исполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- Имеет представление о русском хороводе, пляске, танцах других народов.
- Инсценирует содержание песен, хороводов; изображают сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон в разных игровых ситуациях).
- Придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляет самостоятельность в творчестве, самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни.
- Играет на детских музыкальных инструментах.
- Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдает при этом общую динамику и темп.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

- Проявляет яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

- Выполняет движения под музыку, играет на детских музыкальных инструментах.
- Имеет представление о понятиях (темп, ритм); жанрах (опера, концерт, симфонический концерт), творчестве композиторов и музыкантов.
- Воспринимает звуки по высоте в пределах квинты — терции.
- Знает мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
- Обладает практическими навыками выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; берет дыхание и удерживают его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию).
- Поет самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- Самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
- Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, передает в танце эмоционально-образное содержание. Знает национальными пляски (русские, белорусские, украинские и т. д.).
- Проявляет навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
- Импровизирует под музыку соответствующий характер (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик).
- Придумывает движения, отражающие содержание песни; выразительно действует с воображаемыми предметами.
- Имеет представление о музыкальных произведениях в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке, играет на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняет музыкальные произведения в оркестре.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной

литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) (п. 2.6. ФГОС ДО).

**Содержание направления «Музыкальная деятельность»  
представлены:**

*Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования*

*«От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, стр.126.*

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение.

*Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой—М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.стр.126.*

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения.

*Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, стр.127*

### **Средняя группа (4до 5 лет)**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Учить различать музыкальные жанры. Учить детей выделять и называть средства музыкальной выразительности.

*Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой—М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.стр.127.*

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать интерес к музыке. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие музыкальных произведений. Формировать умение выделять и использовать в своей музыкальной деятельности средства выразительности разных видов искусства.

*Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, стр.128.*

### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

*Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016, стр.129.*

## **2.2. Взаимодействие с педагогами по реализации ОО «Художественно – эстетическое развитие», направление «Музыкальная деятельность» Взаимодействие с педагогами.**

Качество реализации программы музыкального образования детей зависит от уровня профессиональной компетентности и музыкальной культуры воспитателей, которые непосредственно общаются с детьми на протяжении всего времени их пребывания в МБДОУ.

## **Направления взаимодействия музыкального руководителя с педагогическим коллективом МБДОУ**

- Ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
- Разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
- Обсуждение сценариев праздников и развлечений;
- Взаимодействие в изготовлении праздничного оформления, декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
- Взаимодействие в организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ;
- Оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
- Участие в педагогических советах МБДОУ;
- Взаимодействие со старшим воспитателем МБДОУ, инструктором по физической культуре, психологом.

## **Формы взаимодействия**

- Индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми; музыкально-воспитательная работа в группах; используемый на занятиях музыкальный репертуар; вопросы организации музыкальной развивающей предметно-пространственной среды МБДОУ;
- Практические занятия педагогического коллектива, включающие разучивание музыкального репертуара, освоение и развитие музыкально-исполнительских умений воспитателей;
- Проведение вечеров досугов и развлечений с последующим анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей;
- Организация смотров-конкурсов проектов музыкально-развивающей среды в МБДОУ, в отдельно взятой группе;
- Совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме ценностного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки; мастер – классы;

Круглые столы по темам:

- Совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- Совместное проектирование музыкально-образовательной среды в МБДОУ, в группах;
- Совместное обсуждение результатов диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- Взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе МБДОУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития.

### **Взаимодействие с педагогами по реализации ООП, область «Музыка»**

<b>Месяц</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Цели</b>	<b>Возраст</b>
<b>Сентябрь</b>	«Организация совместной музыкальной деятельности детей» (памятка)	Напомнить педагогам принципы организации совместной музыкальной деятельности с детьми на каждой возрастной ступени дошкольного детства.	Все возраста
<b>Октябрь</b>	«Педагогическая направленность музыкальных игр»  (папка-передвижка)	Оказание помощи воспитателям в применении музыкальных игр в совместной музыкальной деятельности с детьми.	Ранний – средний
<b>Ноябрь</b>	«Музыкально-рефлекторное пробуждение детей после дневного сна»  (консультация)	Укрепление, обогащение связей и отношений педагогов с детьми.	Все возраста
<b>Декабрь</b>	«Новые виды и формы	Знакомство педагогов с	Ранний –

	развлечений для малышей» (консультация)	новыми видами и формами развлечений для детей. Поддержание заинтересованности, инициативности педагогов в проведении досугов и развлечений.	средний
<b>Январь</b>	«Игровой самомассаж с пением» (семинар-практикум)	Знакомство воспитателей с игровым самомассажем с пением. Оказание помощи в создании картотеки с игровым самомассажем по каждой возрастной группе..	Все возраста
<b>Февраль</b>	«Организация образовательной деятельности области «Музыка» в режимных моментах» (памятка).	Повышение компетентности воспитателей в области музыкального воспитания.	Все возраста
<b>Март</b>	«Танец – это просто» (тренинг)	Познакомить воспитателей с танцевальными движениями в игровой форме.  Оказать помощь в создании фонотеки с любимыми танцами детей.	Ранний – средний
<b>Апрель</b>	«Игры и игрушки для театрализованной деятельности дошкольников» (консультация)	Повышение компетентности воспитателей в области театрализованной деятельности.	Все возраста
<b>Май</b>	«Организация работы педагогов по музыкальному воспитанию	Повышение компетентности педагогов в области	Все возраста

	в летний оздоровительный период» (консультация).	музыкального воспитания в летний оздоровительный период.	
--	--	--	--

### 2.3. Взаимодействие с родителями по реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальная деятельность»

#### Основные задачи

- Установление партнерских отношений с семьей каждого воспитанника;
- Создание атмосферы взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной поддержки;
- Объединение усилий для музыкального развития и воспитания детей;
- Активизация и обогащение музыкальных умений родителей.

#### Направления и формы взаимодействия

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия
- Повышение компетентности в вопросах музыкального воспитания детей;	индивидуальные беседы; индивидуальные консультации; анкетирование; оформление папок-передвижек; оформление информационного стенда; подбор статей, в том числе на страничке музыкального руководителя сайта МБДОУ; участие в групповых родительских собраниях.
- Вовлечение родителей в музыкально-образовательное пространство ДОУ;	привлечение родителей к посильному участию в совместном оформлении развивающей предметно – пространственной среды; дни открытых дверей, открытые занятия;

	родительская гостиная.
- Совместная культурно – досуговая деятельность.	привлечение к участию в подготовке и проведении праздников, исполнению ролей, изготовлению театральных атрибутов; музыкально-игровые программы (конкурсы, викторины, КВН) организация совместных детско-родительских музыкальных проектов

### Взаимодействие с родителями по реализации ООП, область «Музыка»

<b>Месяц</b>	<b>Формы работы</b>	<b>Цели</b>	<b>Возраст</b>
<b>Сентябрь</b>	«Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребёнка (папка-передвижка)	Помочь родителям осознать важность применения музыки в игровой деятельности ребёнка.	дети от 2 до 5 лет
<b>Октябрь</b>	«Музыкальное воспитание детей в МБДОУ» (родительское собрание)	Раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	Все возраста
<b>Ноябрь</b>	«Детские самодельные шумовые и музыкальные	Поддержание заинтересованности, инициативности родителей в вопросах музыкального	дети от 2 до 5 лет

	инструменты» (консультация)	воспитания в семье.	
	«День матери» (совместный досуг)	Укрепить, обогатить связи и отношения родителей с ребёнком.	дети от 5 до 7 лет
<b>Декабрь</b>	«История песни «Ёлочка» (познавательная информация)  «Новогодний карнавал»  (памятка о безопасном посещении новогодних утренников)	Приобщать семью к формированию положительных эмоций и чувств ребёнка, поддержать заинтересованность, инициативность родителей к жизни детского сада.	Все возраста
<b>Январь</b>	«Способности вашего ребенка. Как их развивать»  (индивидуальные беседы)	Заинтересовать, увлечь родителей творческим процессом развития гармоничного становления личности ребёнка, его духовной и эмоциональной восприимчивости.	дети от 2 до 5 лет
	«Помогите ребёнку раскрыть свой талант»» (индивидуальные беседы)	Развивать диалогические отношения «педагог – семья».  Укреплять, обогащать связи и отношения родителей с ребёнком.	дети от 5 до 7 лет
<b>Февраль</b>	«Музыкальные игры на развитие	Познакомить родителей с музыкальными играми на	Все возраста

	<p>внимания, памяти, мышления»</p> <p>(семинар-практикум)</p>	<p>развитие внимания, памяти, мышления.</p> <p>Оказать помощь в создании картотеки с любимыми играми детей.</p>	
<b>Март</b>	<p>«Масленица»</p> <p>(папка-передвижка)</p> <p>«Праздник 8 марта»</p> <p>(совместный праздник)</p>	<p>Знакомить родителей с народными праздниками.</p> <p>Подключать родителей к участию в празднике и подготовке к нему.</p>	Все возраста
<b>Апрель</b>	<p>«Весёлые упражнения для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей»</p> <p>(рекомендации)</p>	<p>Знакомить родителей с народными играми и забавами для малышей. Оказать помощь в создании картотеки или фонотеки с интересными играми и забавами (по желанию родителей).</p> <p>Повысить знания родителей о русских народных инструментах, историей их возникновения, правилами игры на них.</p>	дети от 2 до 7 лет
<b>Май</b>	<p>«Речевые игры с музыкальными инструментами»</p> <p>(консультация)</p>	<p>Повышать компетентность родителей в области музыкального воспитания.</p>	дети от 2 до 5 лет
	<p>« Скоро в школу»</p> <p>(консультация)</p>	<p>Знакомить родителей с обеспечением единого образовательного пространства «детский сад–семья–социум»,</p>	Старший дошкольный возраст

		способствующего качественной подготовке ребенка к дальнейшему обучению в школе, воспитанию и развитию индивидуальных способностей детей.	(дети от 5 до 7 лет)
<b>В течение года</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей</li> <li>• Привлекать родителей, к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (праздники, досуги, развлечения, концерты, музыкальные гостиные).</li> <li>• Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.</li> </ul>		

#### **2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Эффективность образовательного процесса обусловлена активностью обеих сторон взаимодействия (педагога и ребенка), с вовлечением в образовательный процесс родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста. Основной акцент взаимодействия направлен на реализацию технологии сотрудничества (педагог - ребенок - родитель) и создание РППС в группах МБДОУ для организации различных видов детской деятельности.

«Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности» (п.2.7 ФГОС ДО).

Существуют различные варианты классификации видов детской деятельности, в данной программе за основу взята классификация видов детской деятельности доктора педагогических наук, профессора - Дыбиной О.В.

Музыкальная деятельность – это форма деятельности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

#### **Раздел «Слушание»**

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса.

развитие способности эмоционально воспринимать музыку,

### **Раздел «Пение»**

-формирование у детей певческих умений и навыков

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### **Раздел «Музыкально-ритмические движения»**

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

-развитие художественно-творческих способностей

### **Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,

- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

### **Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах

#### **Музыкальные занятия состоят из трех частей**

##### **1. Вводная часть.**

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

##### **2. Основная часть.**

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструмен-

тами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

### **3. Заключительная часть.**

Игра или пляска.

#### **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Способы и направления детской инициативы представлены в основной образовательной программе дошкольного образования МБДОУ. (стр.81)

### **3.Организационный раздел**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

<b>Оборудование</b>	1. Цифровое фортепиано «Medeli» 2. 2 колонки «Microlab»; 3. Музыкальный центр; 4. Ноутбук «asus» 5. Стульчики детские - 30 шт; 6. Стол детский « Хохлома» - 1 шт; 7. Шкаф; 8. Мультимедийный проектор; 9. Экран стационарный.
---------------------	---

#### **3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

1. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки». Планирование и репертуар музыкальных занятий. ООО Лансье. Санкт – Петербург. 2010.
2. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (младшая группа). «Композитор -Санкт – Петербург» 2016.
3. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. «Композитор – Санкт- Петербург» 2015.
4. И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ладушки». Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Средняя группа. «Композитор – Санкт – Петербург» 2020.
5. И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. «Композитор – Санкт-Петербург» 2020.
6. И. Каплунова, И. Новоскольцева. «Ладушки» Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Старшая группа. «Композитор – Санкт-Петербург» 2020.



		раннего возраста					группа
		10 мин	15 мин.	20 мин.	25 мин.	25 мин	30 мин.
1	«Музыкальная деятельность»	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно – досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно - образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

#### *Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)*

##### *Цели и задачи:*

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищённости;

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

#### *Младшая группа (от 3 до 4 лет)*

**Отдых.** Развивать культурно - досуговую деятельность детей по интересам.

Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления.

Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов.

Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала).

Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре.

Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.

Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### ***Средняя группа (от 4 до 5 лет)***

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения,

экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные склонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### ***Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)***

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

**Традиция для МБДОУ** - это ежегодные яркие запоминающиеся события, которые весьма ценны в плане нравственной составляющей для ребенка и взрослых людей, его окружающих. Традиции как часть общественной жизни имеют свою специфику. Традиционность облегчает организацию деятельности, так как педагоги уже заранее могут распланировать совместную с родителями и детьми работу. Для детей младшего дошкольного возраста традиции становятся сюрпризом, а для детей старшего дошкольного возраста – это возможность приобрести определенный социальный опыт. Нравственный, эстетический опыт возможен в процессе соблюдения сложившихся традиций дошкольной организации, а также появления новых традиций, отвечающих требованиям и интересам коллектива детей и взрослых.

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий МБДОУ (часть, формируемая участниками образовательных отношений).**

<b>Форма Сроки проведения</b>	<b>Тема</b>	<b>Сроки проведения</b>	<b>Возрастная группа</b>
Выставка-конкурс поделок	Осенние фантазии	сентябрь	все возрастные группы
	Мастерская Деда Мороза	декабрь	все возрастные группы
Выставка творческих работ	Портрет любимой мамочке	март	средняя, старшая, подготовительная группа
	Папы – лучше друга нет	февраль	средняя, старшая, подготовительная группа
Праздники	День знаний	сентябрь	средняя, старшая, подготовительная группа
	Осенняя ярмарка	октябрь	подготовительная группа
	«День матери»	ноябрь	старшая, подготовительные

			группы
	Новогодние приключения	декабрь	все возрастные группы
Развлечения	Рождественские колядки	январь	все возрастные группы
	Мамин праздник	март	все возрастные группы
	День смеха	апрель	средняя, старшая, подготовительная группа
	День космонавтики	апрель	старшая, подготовительная группа
Праздник	День победы	май	старшая, подготовительная группа
	Выпускной бал	май	подготовительная группа
Спортивные развлечения	к 23 февраля «Защитники Отечества»	февраль	средняя, старшая, подготовительная группа
Конкурс чтецов	«Зимушка хрустальная»	январь	средняя, старшая, подготовительная группа
Неделя театра	Инсценировки сказок	март	старшая, подготовительная группа

### 3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала

<b>Детские музыкальные инструменты</b>	<p><b>Ударные:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Металлофоны: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сопрано диатонический 1 шт; Альт 1 шт.</li> </ul> </li> <li>2. Ксилофон, 4 шт;</li> <li>3. Барабаны: <ul style="list-style-type: none"> <li>- пластмассовые - 3 шт;</li> </ul> </li> <li>4. Треугольники - 6 шт.</li> <li>5. Бубны, тамбурины: <ul style="list-style-type: none"> <li>- бубны пластмассовые - 10 шт;</li> </ul> </li> </ol>
--	--

	<p>6. Бубенцы—3 шт;</p> <p>7. Маракасы - 3 шт.</p> <p>8. Румба (пандейра) с 4-мя парами тарелок – 10шт;</p> <p>9. Кастаньеты - 3шт;</p> <p>10. Ложки: - расписные «Хохлама» - 52 шт;</p> <p>11. Трещотка - 5 шт.</p> <p>12. Музыкальные колокольчики (набор) – 8 шт.</p> <p><b>Струнные:</b></p> <p>1. Гитара детская - 1 шт.</p> <p><b>Духовые:</b></p> <p>1. Дудки деревянные – 5 шт.;</p> <p>2. Флейты пластиковые – 4 шт.;</p> <p><b>Музыкальные игрушки:</b></p> <p>1. Погремушки 37 шт.</p> <p>2. Колокольчики -25 шт.</p>
<b>Атрибуты к музыкально-ритмическим упражнениям</b>	<p>1.Платочки: - Разноцветные- 40шт; - Цветы (из ткани)- 25 шт; - Осенние листья - 50 шт; - Маски животных – 10 шт; - Маски овощей - 8 шт;</p>
<b>Игрушки, костюмы</b>	<p>1.Мягкие игрушки;</p> <p>2.Кукольные театры;</p> <p>3.Наборы кукол для театра бибабо - 1;</p> <p>4. Детские костюмы для театрализованной деятельности;</p> <p>5. Атрибуты для театрализованной деятельности.</p>
<b>Иллюстрации к разделу «Восприятие музыки», портреты композиторов</b>	<p>1. Времена года</p> <p>2. Животные</p> <p>3 . Клоуны.</p> <p>4 Портреты русских и советских композиторов;</p> <p>5. Портреты зарубежных композиторов</p>

#### 4.Дополнительный раздел Программы

##### 4.1.Краткая презентация Программы

Рабочая программа ОО «Художественно-эстетическое развитие» по направлению «Музыкальная деятельность» (далее - Программа) составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МБДОУ – «Детский сад №161» (далее МБДОУ). В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей группы раннего возраста, ясельной группы, младшей группы, средней, старшей и подготовительной. Кроме того, учтены концептуальные положения используемой примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО.

*Цель:* реализация содержания основной образовательной программы дошкольного образования для детей в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования по музыкальному развитию воспитанников;

*Задачи:*

- приобщение к музыкальному искусству, формирование ценностных ориентаций средствами музыкальной деятельности;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности;
- развитие песенного музыкального вкуса, интереса к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

В данной Программе основным направлением является развитие творческих способностей ребёнка через театрализованную деятельность. Программа направлена на формирование общей культуры детей через развитие музыкальности, музыкальной деятельности детей и способности эмоционально воспринимать музыку, приобщение к музыкальному искусству. С помощью выразительности, изобразительности возможностей музыкальной деятельности в интеграции решаются задачи из других образовательных областей.

Программа предусматривает целостность направления «Музыкальная деятельность»: обучение, воспитание, развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

## Основные направления работы с родителями

- 1.Повышение компетентности в вопросах музыкального воспитания детей;
2. Вовлечение родителей в музыкально-образовательное пространство МБДОУ;
3. Совместная культурно – досуговая деятельность.

## Формы взаимодействия с родителями:

- 1.Индивидуальные беседы;
- 2.Индивидуальные консультации;
- 3.Анкетирование;
- 4.Оформление папок-передвижек;
- 5.Оформление информационного стенда;
- 6.Участие в групповых родительских собраниях.
- 7.Привлечение родителей к посильному участию в совместном оформлении развивающей предметно – пространственной среды;
- 8.Дни открытых дверей, открытые занятия;
- 9.Родительская гостиная.

**Перспективное планирование  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
раздел «Музыка»**

**Вторая группа раннего возраста (2-3 года)**

**Группа №1**

Методическое пособие:

И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки». Планирование и репертуар музыкальных занятий. ООО Лансье, Санкт-Петербург, 2010.

**Сентябрь**

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
1	06.09	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.4
2	08.09	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.5
3	13.09	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки»Стр.5
4	15.09	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки»Стр.14
5	20.09	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.16
6	22.09	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.16
7	27.09	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.17
8	29.09	8	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.19

Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. \_\_\_\_\_

**Октябрь**

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
9	04.10	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.21
10	06.10	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.22
11	11.10	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.23
12	13.10	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.25
13	18.10	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.27
14	20.10	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.28
15	25.10	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.30
16	27.10	8	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.32

Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. \_\_\_\_\_

## Ноябрь

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
17	01.11	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.35
18	03.11	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.36
19	08.11	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.38
20	10.11	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.29
21	15.11	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.41
22	17.11	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.42
23	22.11	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.44
24	24.11	8	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.45

Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. \_\_\_\_\_

## Декабрь

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
25	01.12	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.46
26	06.12	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.47
27	08.12	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.54
28	13.12	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.56
29	15.12	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.57
30	20.12	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр. 60
31	22.12	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.62
32	27.12	8	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.62
33	29.12	9	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.54

Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. \_\_\_\_\_

## Январь

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
34	10.01	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.55
35	12.01	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.55
36	17.01	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.56
37	19.01	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.57
38	24.01	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.59
39	26.01	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.62
40	31.01	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.64

Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н.А. \_\_\_\_\_

**Февраль**

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
41	02.02	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.67
42	07.02	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.67
43	09.02	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.69
44	14.02	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.71
45	16.02	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.73
46	21.02	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.75
47	23.02	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.76
48	28.02	8	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.77

Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. \_\_\_\_\_

**Март**

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
49	02.03	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.78
50	07.03	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.81
51	09.03	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.82
52	14.03	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.83
53	16.03	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.89
54	21.03	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.92
55	23.03	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.94
56	28.03	8	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.95
57	30.03	9	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.96

Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. \_\_\_\_\_

**Апрель**

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
58	04.04	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.97
59	06.04	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.98
60	11.04	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.100
61	13.04	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.103
62	18.04	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.107
63	20.04	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.108
64	25.04	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.96
65	27.04	8	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.98

Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. \_\_\_\_\_

### Май

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
66	16.05	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.99
67	18.05	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.102
68	23.05	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.103
69	25.05	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.104
70	30.05	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ясельки» Стр.105

Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. \_\_\_\_\_

**Перспективное планирование  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
раздел «Музыка»  
Младшая группа (от 3 до 4 лет)  
Группа №3**

Методическое пособие:

И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день ». Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. «Композитор», Санкт – Петербург, 2015

### Сентябрь

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
1	06.09	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.3
2	08.09	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.5
3	13.09	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.7
4	15.09	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.8
5	20.09	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.10
6	22.09	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.11
7	27.09	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.13
8	29.09	8	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый

			день » младшая группа Стр.15
Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. _____			

### Октябрь

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
9	04.10	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.17
10	06.10	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.19
11	11.10	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.21
12	13.10	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.23
13	18.10	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.24
14	20.10	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.26
15	25.10	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.27
16	27.10	8	Сценарий музыкального праздника «Подарки осени»
Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. _____			

### Ноябрь

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
17	01.11	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.31
18	03.11	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.32
19	08.11	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.34
20	10.11	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.36
21	15.11	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.37
22	17.11	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.38
23	22.11	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.39
24	24.11	8	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый

			день» младшая группа Стр. 40
25	29.11	9	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр. 42
Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. _____			

### Декабрь

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
26	0.12	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.41
27	06.12	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.42
28	08.12	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.44
29	13.12	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.45
30	15.12	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.47
31	20.12	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.49
32	22.12	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр. 50
33	27.12	8	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.51
34	29.12	9	Песни, музыкальные игры, хороводы
Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. _____			

### Январь

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
35	10.01	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.52
36	12.01	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.53
37	17.01	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.54
38	29.01	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » младшая группа Стр.56
39	24.01	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.58
40	26.01	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.60
41	31.01	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.61

Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. \_\_\_\_\_

### Февраль

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
42	02.02	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.64
43	07.02	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.66
44	09.02	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.68
45	14.02	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.69
46	16.02	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.70
47	21.02	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.72
48	23.02	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.73
49	28.02	8	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.74

Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. \_\_\_\_\_

### Март

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
50	08.03	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.75
51	07.03	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.77
52	14.03	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.78
53	16.03	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.79
54	21.03	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.81
55	23.03	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.82
56	28.03	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.84

Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. \_\_\_\_\_

### Апрель

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
57	04.04	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.86
58	06.04	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.88
59	11.04	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.89
60	13.04	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.90
61	18.04	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.91
62	20.04	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.93
63	25.04	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.94
64	27.04	8	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.95

Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. \_\_\_\_\_

### Май

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
65	16.05	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.96
66	18.05	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.98
67	23.05	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.99
68	25.05	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.101
69	30.05	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» младшая группа Стр.102

Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. \_\_\_\_\_

**Перспективное планирование  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
раздел «Музыка»  
Средняя группа (от 4 до 5 лет)  
Группа №6 (адаптация)**

Методическое пособие:

И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий. Средняя группа. «Композитор», Санкт – Петербург, 2020.

**Сентябрь**

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
1	07.11	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.4
2	11.11	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.6
3	14.11	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.9
4	18.11	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.11
5	21.11	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.13
6	25.11	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.15
7	28.11	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» средняя группа Стр.17

Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. \_\_\_\_\_

**Октябрь**

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
8	03.10	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.21
9	07.10	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.23

10	10.10	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.24
11	14.10	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.26
12	17.10	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.29
13	21.10	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.32
14	24.10	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.33
15	28.10	8	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.36
16	31.10	9	Осенний праздник «Лисица-почтальон»
<p>Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. _____</p>			

### Ноябрь

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
17	03.11	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.38
18	05.11	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.40
19	10.11	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.42
20	12.11	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.44
21	17.11	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.46
22	19.11	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.48
23	24.11	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.50
24	26.11	8	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.51
<p>Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. _____</p>			

### Декабрь

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
25	02.12	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.53

26	05.12	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.56
27	09.12	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.57
28	12.12	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.59
29	16.12	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.61
30	19.12	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.62
31	23.12	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.64
32	26.12	8	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.66
33	30.12	9	Игры, пляски, хороводы
<p>Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. _____</p>			

### Январь

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
34	12.01	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.68
35	14.01	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.70
36	19.01	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.72
37	21.01	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.74
38	26.01	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.75
39	28.01	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.77
<p>Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. _____</p>			

### Февраль

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
40	02.02	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.82
41	04.02	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.83
42	09.02	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.84

			день » средняя группа Стр.85
43	11.02	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.87
44	16.02	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.88
45	18.02	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.90
46	25.02	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.92
47	30.02	8	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.94
<p>Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. _____</p>			

### Март

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
48	02.03	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.96
49	04.03	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.96
50	11.03	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.99
51	16.03	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.102
52	18.03	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.104
53	23.03	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.106
54	25.03	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.108
55	30.03	8	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.110
<p>Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. _____</p>			

### Апрель

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
56	01.04	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.111
57	06.04	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.113
58	08.04	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа. Стр.115

59	13.04	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.117
60	15.04	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.119
61	20.04	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.120
62	22.04	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.122
63	27.04	8	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.123
64	29.04	9	Музыкальные игры, музыкально-ритмические упражнения
Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. _____			

### Май

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
65	13.05	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.125
66	18.05	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.126
67	20.05	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.128
68	25.05	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.129
69	27.05	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » средняя группа Стр.131
Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. _____			

**Перспективное планирование**  
**по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**  
**раздел «Музыка»**  
**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**  
**Группа №4, №5**

Методическое пособие:

И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий. Старшая группа. «Композитор», Санкт – Петербург, 2019.

### Сентябрь

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
1	03.09	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.3
2	06.09	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый

			день » старшая группа Стр.3
3	10.09	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.6
4	13.09	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.8
5	17.09	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.11
6	20.09	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.14
7	24.09	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.16
8	27.09	8	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.19
<p>Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. _____</p>			

### Октябрь

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
9	01.10	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.21
10	04.10	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.24
11	08.10	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.27
12	11.10	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.30
13	15.10	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.32
14	18.10	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.34
15	22.10	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.36
16	25.10	8	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.38
17	29.10	9	Музыкальные игры, муз.-ритмические упражнения
<p>Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А.. _____</p>			

### Ноябрь

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
18	01.11	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.21
19	05.11	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый

			день » старшая группа Стр.24
20	08.11	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.27
21	12.11	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.30
22	15.11	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.32
23	19.11	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.34
24	22.11	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.36
25	26.11	8	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.38
26	29.11	9	Музыкальные игры, муз.-ритмические упражнения
<p>Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. _____</p>			

### Декабрь

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
27	03.12	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.57
28	06.12	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.60
29	10.12	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.62
30	13.12	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.64
31	17.12	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.67
32	20.12	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.69
33	24.12	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.71
34	27.12	8	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.73
35	31.12	9	Новогодние игры, забавы, пляски
<p>Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. _____</p>			

### Январь

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
36	10.01	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.73

37	14.01	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.76
38	17.01	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.78
39	21.01	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.80
40	24.01	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.82
41	28.01	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.83
42	31.01	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.85
<p>Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. _____</p>			

### Февраль

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
43	04.02	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.89
44	07.02	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.92
45	11.02	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.94
46	14.02	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.95
47	18.02	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.97
48	21.02	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.99
49	25.02	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.101
50	28.02	8	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.102
<p>Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. _____</p>			

### Март

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
51	04.03	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.104
52	11.03	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.107
53	14.03	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» старшая группа Стр.110

			день » старшая группа Стр.109
54	18.03	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.111
55	21.03	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.113
56	25.03	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.115
57	28.03	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.117
<p>Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. _____</p>			

### Апрель

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
58	01.04	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.120
59	04.04	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.123
60	08.04	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.125
61	11.04	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.127
62	15.04	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.129
63	18.04	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.131
64	22.04	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.133
65	28.04	8	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.134
66	29.04	9	Песни, игры, музыкально-ритмические упражнения
<p>Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. _____</p>			

### Май

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
67	13.05	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.136
68	16.05	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.138
69	20.05	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » старшая группа Стр.140
70	23.05	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник Каждый

			день» старшая группа стр.142
71	27.05	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник Каждый день» старшая группа стр.143
72	30.05	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник Каждый день» старшая группа стр.145
Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. _____			

**Перспективное планирование  
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
раздел «Музыка»  
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)  
Группа №2**

Методическое пособие:

И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день» Конспекты музыкальных занятий. Подготовительная к школе группа. «Композитор», Санкт – Петербург, 2018.

**Сентябрь**

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
1	03.09	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.3
2	06.09	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.4
3	10.09	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.5
4	13.09	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.10
5	17.09	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.12
6	20.09	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.15
7	24.09	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.18
8	27.09	8	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.21
Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. _____			

**Октябрь**

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
9	01.10	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.24
10	04.10	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый

			день » подготовительная группа -Стр.27
11	08.10	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.29
12	11.10	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.32
13	15.10	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.34
14	18.10	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.36
15	22.10	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.38
16	25.10	8	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.39
17	28.10	9	Музыкально-дидактические игры, музыкально-ритмические упражнения. Песни, хороводы, танцы
<p>Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. _____</p>			

### Ноябрь

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
18	01.11	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.41
19	05.11	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.44
20	08.11	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.47
21	12.11	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.50
22	15.11	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.52
23	19.11	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.54
24	22.11	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.56
25	26.11	8	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.57
26	29.11	9	Новогодние игры, хороводы, песни
<p>Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. _____</p>			

### Декабрь

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
27	03.12	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый

			день » подготовительная группа -Стр.59
28	06.12	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.63
29	10.12	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.65
30	13.12	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.67
31	17.12	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.69
32	20.12	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.71
33	24.12	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.73
34	27.12	8	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.75
35	31.12	9	Новогодние песни, игры, хороводы.
<p>Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. _____</p>			

### Январь

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
36	10.01	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.77
37	14.01	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.81
38	17.01	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.83
39	21.01	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.86
40	24.01	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.87
41	28.01	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа – Стр.89
42	31.01	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа – Стр.91
<p>Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. _____</p>			

### Февраль

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
43	04.02	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.96
44	07.02	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник

			каждый день » подготовительная группа -Стр.99
45	11.02	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.101
46	14.02	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.104
47	18.02	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.106
48	21.02	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.107
49	25.02	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.111
50	28.02	8	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.113
<p>Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. _____</p>			

### Март

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
51	04.03	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.113
52	07.03	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.117
53	11.03	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.120
54	14.03	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.123
55	18.03	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.125
56	21.03	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.127
57	25.03	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.130
58	28.03	8	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.132
<p>Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. _____</p>			

### Апрель

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
59	01.04	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.134
60	04.04	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.137
61	08.04	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый

			день » подготовительная группа Стр.139
62	11.04	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.141
63	15.04	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа . Стр.143
64	18.04	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.146
65	22.04	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.148
66	25.04	8	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа Стр.150
67	29.04	9	Музыкальные игры, инсценировки, песни о весне
<p>Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. _____</p>			

### Май

№ п/п	Дата	№ занятия	Источник
68	06.05	1	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.151
69	13.05	2	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.154
70	16.05	3	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.157
71	20.05	4	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа -Стр.158
72	23.05	5	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа - Стр.160
73	27.05	6	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа – Стр.163
74	30.05	7	И.М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Праздник каждый день » подготовительная группа – Стр.165
<p>Ответственный за проведение НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыка» музыкальный руководитель Атяшкина Н. А. _____</p>			

**Лист изменений и дополнений**

<b>№</b>	<b>Содержание изменений, дополнения</b>	<b>Реквизиты документа</b>

--	--	--

