

Конспект НОД по развитию речи
«Составление описательного рассказа
по картине И. Левитана « Осень»

Цель: формирование умения составлять описательный рассказ по пейзажной картине.

Задачи:

- закреплять представления о сезонных изменениях в природе осенью;
- учить детей составлять описательный рассказ по пейзажной картине из пяти - шести предложений, соблюдая композицию рассказа, используя в речи разные синтаксические конструкции, образные слова и выражения;
- развивать диалогическую и монологическую формы речи;
- обогащать словарный запас детей;

Основная образовательная область: речевое развитие

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие

Предварительная образовательная деятельность: наблюдения в природе в осенний период, беседа об осеннем времени года, речевые игры «Какой, какая, какое», «Подбери сравнение», чтение стихов русских поэтов об осени (на усмотрение педагога).

Материалы и оборудование: репродукция картины И. И. Левитана « Осень» (большого размера), ноутбук, аудиозапись «Времена года. Осенняя песнь» П. И. Чайковского, бумажный кленовый лист с текстом стихотворения.

Словарная работа:

Вдохновение, репродукция

ХОД непосредственно образовательной деятельности

I. Вводная часть.

1. Создание образовательной ситуации.

Воспитатель обращает внимание детей на кленовый лист, лежащий на подоконнике.

- Ребята, посмотрите, какой красивый листок залетел к нам в окно. Это какой-то необычный листок, на нем написано стихотворение. Послушайте, я вам прочитаю.

Тише, тише, тишина
В гости осень к нам пришла...
Осень не простая, осень золотая.
Краски яркие, цветные
С собой осень захватила.
В парке, в роще, и в лесу –
Всюду видим красоту.
Красота поры осенней -
Ты - источник вдохновенья.

- Ребята, а вы знаете, что такое вдохновение?

(Ответы детей)

В. - Вдохновение – это такое особое состояние человека, когда хочется сделать что-то очень красивое и хорошее. Вот, например, человек любит красоту природы, и эта красота вдохновляет его написание стихов, музыки или картин. Красота осенней природы особенно впечатляет всех людей. Многие художники посвятили свои картины этому времени года.

2. Мотивация детей на предстоящую деятельность.

- Сегодня я предлагаю вам продолжить знакомство с творчеством великого русского художника Исаака Ильича Левитана, а именно познакомиться с еще одной картиной этого выдающего художника, поделиться своими впечатлениями о ней.

(Дети садятся в полукруг)

II. Основная часть.

1. Формулирование цели предстоящей деятельности.

Воспитатель обращает внимание детей на картину, дает возможность рассмотреть.

В. – Скажите, пожалуйста, как называются картины, на которых изображена природа?

(Ответы детей)

В. – Сейчас я предлагаю вам познакомиться с еще одним красивейшим пейзажем И. И. Левитана и попробовать описать содержание картины, выразить словами свои впечатления и чувства.

2. Уточнение знаний в процессе деятельности, осуществляемой в тесном контакте со взрослым.

Рассматривание картины.

В. – Перед нами репродукция картины «Золотая осень». Напомните, пожалуйста, что значит слово «репродукция»

(Ответы детей)

В. – Верно. Репродукция – это копия картины. Для чего создаются репродукции картин?

(ответы детей)

В. – Совершенно верно. Давайте внимательно рассмотрим репродукцию картины Левитана.

- Рассматривание картины, беседа по содержанию картины.

Дети рассматривают картину, звучит фоновая музыка «Времена года. Октябрь» П.И.Чайковского

В. - Какое время года изображено на картине?

(Ответы детей)

- На картине нарисована осень, потому что почти на всех деревьях листья пожелтели.

В. – Как вы думаете, это начало, середина или конец осени?

(Ответы детей)

В. –А как в народе называют середину осени?

(Ответы детей)

В. – Верно. Как, по – вашему мнению, может называться эта картина?

(Ответы детей)

В. – Верно, ребята. Картина так и называется «Золотая осень».

В. – Давайте рассмотрим, что изображено на картине. А я все ваши красивые и образные выражения буду складывать вот в эту корзиночку, чтобы не забыть их, когда будем составлять рассказ.

(Ответы детей)

В. - Какое время суток запечатлел художник

(Ответы детей)

В. - Каким вы видите небо?

(Ответы детей)

В. - А что можно сказать про солнце?

(Ответы детей)

В. - Опишите погоду. Какая она?

Дети - Погода теплая, ясная, солнечная.

В. - Давайте рассмотрим деревья, расположенные на пригорке. Как они называются?.

(Ответы детей)

В. – Верно. Левитан, как и многие художники, любил березы, часто изображал их в своих пейзажах. С чем можно сравнить листву берез?

Дети - Листья похожи на золотые монетки. Листья похожи на разноцветных мотыльков. Листья похожи на летающих желтых бабочек.

(Ответы детей)

В. – Часть листвы уже осыпалась с деревьев. С чем можно сравнить опавшую листву?

(Ответы детей)

В. - Умницы! Ребята, а трава только зелёная?

(Ответы детей)

В. – Верно. А река выглядит, так же как и летом?

(Ответы детей)

В. – Молодцы! А сейчас я предлагаю вам взять лист бумаги и сделать из него «подзорную трубу».

В. – С помощью «подзорной трубы» рассмотрите, что изображено на заднем плане картины.

Дети в «подзорную трубу» рассматривают картину.

В. – Найдите деревенские домики на картине. Где они находятся?

(Ответы детей)

В. – Дома находятся далеко, поэтому на картине они очень маленькие, словно... Подскажите слово.

Дети. – Игрушечные.

В. – Молодцы. Обратите внимание на зеленую кромку леса у самого неба. Как вы думаете, какие деревья растут в этом лесу?

(Ответы детей)

В. – Почему так думаете?

В. – Посмотрите внимательно, все ли деревья уже «сменили» свой летний наряд на осенний?

(Ответы детей)

В. – Молодцы. А теперь отдохнём. Выполним зрительную гимнастику.

Зрительная гимнастика (выполняется стоя.)

Вот стоит осенний лес! (выполняем круговые движения глазами)

В нём много сказок и чудес!

Слева – сосны, справа – дуб (влево – вправо)

Дятел сверху, тук да тук (вверх – вниз)

Глазки ты закрой, открой.

Поиграли мы с тобой!

В. – Вернемся к нашей картине.

В. - Какими красками написана картина?

Дети.- (Ответы детей)

В. – А сейчас я вам предлагаю поиграть в игру «К нам пришел волшебник».

Представьте, что вы сами оказались в этом живописном месте, изображенном на картине, и можете слышать звуки. Что вы слышите?

Дети. – (Я слышу, как шуршат листья под ногами, как шелестят листья на березах, как льется вода в реке)

В. – А теперь вы можете чувствовать запахи. Расскажите о них.

Дети. – (Пахнет лесом, грибами. Пахнет речкой. Пахнет опавшей листвой.)

В. – Какие у вас возникают желания, глядя на картину? (Пройтись по осеннему лесу, подышать свежим воздухом, послушать шум реки, шелест осенней листвы, собрать листочки и подбросить их высоко-высоко.)

В. – Хорошие желания. Мне тоже захотелось оказаться на природе, за городом, глядя на эту картину. Как вы думаете, почему художнику захотелось нарисовать эту картину?

(Ответы детей)

В.- Какое настроение было у живописца, когда он писал эту картину?

(Ответы детей)

В. - А что вы чувствуете, когда смотрите на картину? Чем вам она нравится?

(Ответы детей)

В. -. А как вы думаете, что хотел сказать нам художник, создавая этот пейзаж?

(Ответы детей)

В. – Верно. Наша русская природа прекрасна в любое время года, а осенью она расцветает самыми яркими красками. Природа – это наше богатство, источник вдохновения, и ее надо любить и беречь.

В. - А сейчас давайте представим, что мы легкие, золотые листочки.

Физкультминутка

Мы листики осенние, (руки вверх)

На веточках висели. (покачать кистями рук)

Ветер дунул, полетели. (качаем руками, наклоны туловища в стороны)

Мы летели, мы летели, (покружиться)

И на землю тихо сели. (присесть, опустив руки)

Ветер снова набежал (встаём)

И листочки вверх поднял. (поднимаем руки вверх)

Закружились, полетели (качаем руками)

И опять на землю сели. (садимся на корточки)

- Составление рассказа.

Рассказ воспитателя.

В. - На картине Исаака Ильича Левитана «Золотая осень» мы видим характерный русский пейзаж. Спокойный день в середине осени. Солнце светит, но уже не так ярко. Перед глазами открывается русский простор: поля, рощи, река. Синее с белыми плывущими облачками небо на горизонте сходится с линией леса. Картину пересекает узкая речка с невысокими берегами. Перед нами березовая рощица. Листики берез словно трепещут на ветру, переливаются как золото в солнечном свете. Осень уже окрасила природу в свои осенние цвета: желтый, золотистый, оранжевый. Они такие

яркие, что сначала кажется: вся картина написана разными тонами желтого цвета. Но это лишь на первый взгляд. Присмотревшись, мы видим, что и трава на переднем плане еще зеленая, только начала желтеть. И дальше поле, за которым виднеется несколько деревенских домов, еще зеленое. И рощица на правом берегу еще бодро зеленеет. В пейзаже нет грусти, наоборот, настроение умиротворенное, спокойное. Это золотая осень. Она очаровывает красотой.

3. Этап осуществления самостоятельной деятельности детей.

В. – А сейчас, ребята, я предлагаю вам попробовать рассказать, что вы видите, слышите, чувствуете, рассматривая эту картину. Не забывайте использовать те красивые, образные выражения, которые мы складывали в эту корзинку.

- Кто хочет начать рассказ?
- Кто продолжит?
- Каким может быть конец рассказа?

В. – Молодцы, ребята.

Физкультминутка.

В. – Предлагаю вам отдохнуть.

Входит осень в лес дремучий (Дети шагают на месте)

Машет жёлтой кистью (Движения руками)

Ветерок сгребает в кучи

Золотые листья, (Наклоны вперёд, движения согнутыми руками к груди).

И они, забывши ветви,

Кружат на поляне... (Поворачиваются кругом, поднимают руки вверх).

Осень встала на опушке (Разводят руками в стороны)

В жёлтом сарафане.

(Т. Ткаченко.)

В. – Продолжим делиться своими впечатлениями о картине. Кто готов составить целый рассказ от начала до конца?

(Выслушать рассказы еще 2-3 детей, в зависимости от времени)

III. Заключительная часть.

1. Подведение итогов, педагогическая оценка результатов деятельности детей.

В. – Молодцы, ребята. Спасибо вам за содержательные рассказы.

Вы сумели подобрать красивые, образные выражения, сумели красиво выразить свои чувства, вызванные картиной. Мне было интересно с вами беседовать и слушать вас.

2. Плавный выход из образовательной ситуации.

В. – А сейчас я предлагаю вам пойти на прогулку, и мы снова сможем насладиться красотой «золотой» осени, пережить те чувства и эмоции, о которых нам рассказал великий художник Исаак Ильич Левитан.