

«Домашняя фонотека»



Приятно наблюдать и видеть, как растет и развивается Ваш ребенок. И Вы с радостью отмечаете в нем новые способности и навыки: он чутко реагирует на музыку – любит слушать, петь, с удовольствием пытается танцевать, запоминает понравившиеся мелодии.

Наверное, еще рано говорить о гениальности и музыкальной одаренности. Скорее всего, как и большинство ребят, он **ЧУВСТВУЕТ** музыку и получает большое удовольствие от ее звучания. Мало того, он пытается и Вас охватить этой радостной для него атмосферой звуков.

К сожалению, традиция, которая сохранялась во многих образованных семьях дореволюционной России – камерные вечера с романсами и музицированием – давным-давно забылась. А вместе с ней исчезла и особая, загадочная *«среда»*, в которой музыкальная классика звучала естественно и гармонично.



И хотя по-прежнему музыки дома много, она уже не является таинством, став навязчивым и часто агрессивным «**фоном**» каждого дня.

Если у вас дома совсем небольшой выбор музыки, можно положить начало новому семейному хобби – **ФОНОТЕКЕ**.

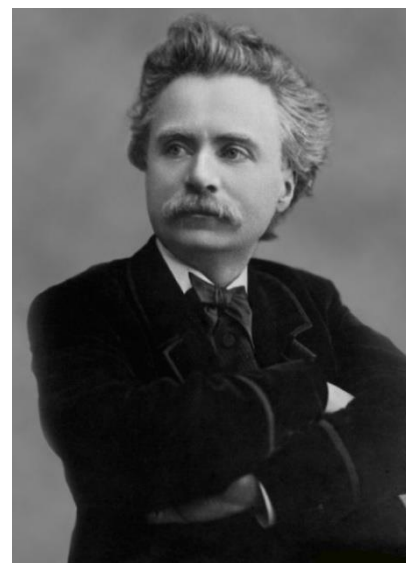
Конечно, для семейных вечеров нужно выбирать музыку, доступную для восприятия ребенка. Пусть для начала это будет популярный набор классики – фрагменты инструментальных и фортепьянных произведений П. Чайковского, И. С. Баха, Л. Бетховена, А. Моцарта, Й. Гайдна, Ф. Шуберта, Э. Грига, старинная лютневая и инструментальная музыка XVII – XVIII веков.



Иоганн-Себастьян Бах



*Моцарт Вольфганг Амадей
(1756 - 1791)*



Эдвард Григ



*Чайковский Петр Ильич
(1840 - 1893)*



Михаил Иванович Глинка



Н.А. Римский – Корсаков

Можно купить компакт-диски с колыбельными и известными классическими произведениями, наверняка у Вас есть сборники детских песен В. Шаинского, Е. Крылатова. Будет очень здорово, если Ваш ребёнок будет узнавать на слух знакомые произведения и знакомится с новыми.



Кроме этого, домашняя фонотека может пополниться и другими экземплярами.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ СКАЗКИ.

Если малыш еще не умеет читать, главным развлечением становится телевизор или видеоигры. Многие из нас забыли, что есть прекрасная альтернатива этому занятию – музыкальные сказки. Сейчас такие сказки переиздаются на компакт-дисках.

Можно предложить использовать следующие музыкальные сказки: «*Лебединое озеро*», «*Спящая красавица*», «*Щелкунчик*» П. И. Чайковского, музыкально-литературные композиции по балету С. Прокофьева «*Золушка*», Р. Щедрина «*Конек-Горбунок*» и другие. Дети любят слушать такие произведения, тем более что одновременно можно заняться другими делами – рисованием, лепкой, любимыми игрушками.



КОЛЛЕКЦИЯ ЗВУКОВ.

Для того чтобы собрать «коллекцию» звуков, вам понадобится только диктофон. Отправьтесь вместе с ребенком в путешествие за звуками по собственной квартире. Пусть он прислушается к тому, как звучат ваши шаги, скрипит дверь, открывается замок, мяукает кошка. Между прочим, это очень увлекательное и полезное музыкальное упражнение.



Создавая в доме фонотеку, старайтесь разнообразить ваше собрание. Это способствует разностороннему использованию свободного времени (размышлять и отдыхать под музыку, выполнять зарядку под ритмическую мелодию, организовать танцевальную паузу во время приёма гостей и т. п.). Важно воспитательное значение детской музыки. Дети разных возрастов с большим интересом слушают различные музыкальные записи, а также сказки, инсценировки, выступления детских писателей и т. д.

Итак, чтобы открыть ребёнку мир музыки, для начала необходимо развить в нем талант слушателя. Только в этом случае у ребенка может родиться и желание музицировать, и потребность петь и танцевать, и возможность развиваться творчески.

