

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №161» общеразвивающего вида

ПРИНЯТО  
На педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад №161»

Протокол от « 27 » 08 2019 №



УТВЕРЖДЕНО  
Приказом заведующего  
МБДОУ «Детский сад №161»  
Т.М.Чурсиной  
« 27 » 08 2019 № 34-осн

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
для детей подготовительной группы №1  
на 2019-2020 учебный год

ДЕЛО 02 - 07

срок реализации программы 1 год

разработчики:  
Бобрышева Д.А., воспитатель  
Милюкова Л.И., воспитатель

2019г.

**Содержание:**

|   |           |
|---|-----------|
| <b>I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>   |           |
| 1.1 Пояснительная записка   | <b>3</b>  |
| 1.2 Цели и задачи реализации Рабочей Программы  | <b>3</b>  |
| 1.3 Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы   | <b>5</b>  |
| 1.4 Характеристики особенностей развития детей подготовительного возраста ( 6-7лет)   | <b>6</b>  |
| 1.5 Планируемые результаты освоения Рабочей Программы   | <b>7</b>  |
| <b>II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>   |           |
| 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях              | <b>8</b>  |
| 2.2 Описание вариативных формы, способы, методы и средства реализации Рабочей Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | <b>49</b> |
| 2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик  | <b>52</b> |
| 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы  | <b>59</b> |
| 2.5 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников   | <b>62</b> |
| <b>III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>   |           |
| 3.1 Материально-техническое обеспечение условия реализации Рабочей Программы  | <b>66</b> |
| 3.2 Обеспеченность методическими материалами  | <b>67</b> |
| 3.3 Организация режима пребывания и жизнедеятельности воспитанников в образовательном учреждении  | <b>73</b> |
| 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий  | <b>79</b> |
| 3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды  | <b>80</b> |
| <b>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>   |           |
| 4.1. Краткая презентация Рабочей программы  | <b>84</b> |
| 4.1.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Рабочая программа  | <b>84</b> |
| 4.1.2. Используемые программы   | <b>84</b> |
| 4.1.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей   | <b>84</b> |
| 5. Глоссарий  | <b>85</b> |
| <b>приложение</b>   | <b>87</b> |
| Лист изменений и дополнений   | <b>88</b> |

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы МБДОУ

«Детский сад № 161» и примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 115 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении Сан Пин 2.4.1.3049-13 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

#### **Общие сведения о группе.**

В подготовительной группе на начало учебного года 31 человек, из них:

22 мальчиков и 9 девочек. Все дети соответствуют возрастным нормам данной группы. В группе 2 детей из неполных семей.

#### **Цели и задачи Рабочей Программы**

**Примерная основная общеобразовательная программа МБДОУ №Детский сад №161» разработана в соответствии с ФЗ от 29.12.2012 №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).**

Цель программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Цель Программы реализуется через решение следующих задач:

– Создать условия для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия через систему оздоровительных мероприятий;

– Создать условия для обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса через разработку и реализацию индивидуальных образовательных маршрутов, АОП, АООП;

– Способствовать улучшению показателей, формирование УУД и использование единого подхода в образовательной деятельности;

– Обеспечить повышение профессиональной компетентности педагогов как условие для развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка;

– Наполнение содержания образования духовно-нравственными ценностями;

– Способствовать развитию общей культуры личности детей, их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формированию предпосылок учебной деятельности;

– Создавать условия для проектирования образовательных программ с учетом образовательных потребностей и способностей воспитанников с учетом современных ИКТ-технологий.

– Создать условия, обеспечивающие процесс развития и саморазвития личности ребенка, педагогической культуры педагогов и родителей через формирование социокультурной среды;

– Создать условия для вовлечения родителей в образовательные отношения через использование инновационных форм и технологий взаимодействия для обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Для реализации цели программы используются разнообразные виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная, чтение.

Для достижения цели Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создание в группах атмосферы психологического комфорта и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и индивидуальными способностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги ДОО совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

### **1.3 Принципы и подходы к формированию Рабочей Программы**

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В.В.Давыдов, В.А. Петровский) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве. Программа строится на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и на научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Таким образом, развитие в рамках программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности является игра;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами.

### **1.4 Характеристики особенностей развития детей подготовительного возраста**

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие. Переход в старшую группу связан с изменением психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя самыми старшими среди других детей в детском саду. Воспитатель помогает дошкольникам понять это новое

положение. Он поддерживает в детях ощущение «взрослости» и на его основе вызывает у них стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании их возможностей со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает их волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Важно предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя – пробудить к нему интерес. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, а также словесное творчество. Все это – обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и форм его воплощения. Воспитатель поддерживает инициативы детей, создает в группе атмосферу коллективной творческой деятельности по интересам.

Серьезное внимание уделяет воспитатель развитию познавательной активности и интересов старших дошкольников. Этому должна способствовать вся атмосфера жизни детей. Обязательным элементом образа жизни старших дошкольников является участие в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и пр.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. Воспитатель своим примером побуждает детей к самостоятельному поиску ответов на возникающие вопросы: он обращает внимание на новые, необычные черты объекта, строит догадки, обращается к детям за помощью, нацеливает на экспериментирование, рассуждение, предположение.

Цели и задачи для взрослых:

1. Формировать элементы произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.
  2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.
  3. Способствовать развитию эмпатийных проявлений.
  4. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.
  5. Организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.
  6. Обучать детей умению планировать предстоящую деятельность.
  7. Использовать воображение как предпосылку развития у детей внутреннего плана действий и осуществлять внешний контроль посредством речи.
- Отличительной особенностью группы является высокая активность большинства детей, сопровождающаяся повышенной отвлекаемостью и сниженным самоконтролем.

Рекомендации воспитателям:

1. Акцентировать внимание при организации работы с детьми на развитии волевой сферы:
  - Воспитывать у детей мотив достижения цели: не бояться трудностей; стремление их преодолевать; не отказываться от намеченной цели.

- Повышать самостоятельность и ответственность ребенка: (закрепить конкретное поручение за ребенком, поощрять его выполнение; учить стихи, пересказывать сказки и рассказы).
  - Развивать самоконтроль (использовать игры типа: "Сделай так же", "Конструирование по образцу", "Найди отличия"...).
  - Чаще использовать игровую мотивацию и оценку со стороны сверстников.
  - Развивать стремление действовать по моральным мотивам.
  - Соблюдать постепенность в высказывании требований, так как произвольность поведения только закладывается в старшем дошкольном возрасте.
  - Развивать уверенность в себе, в своих силах с помощью создания ситуаций успеха.
2. Систематически использовать релаксационные техники. Умение расслабляться поможет одним детям снять напряжение, другим - сконцентрировать внимание, снять возбуждение и т.п.)

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы (в виде целевых ориентиров ФГОС ДО)**

#### **Целевые ориентиры.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

#### Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | <b>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание</b>  | <p>Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.</p>   |
| 2 | <b>Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.</b> | <p><b>Образ Я.</b><br/>         - создавать условия для формирования представления о росте и развитии ребенка, его прошлом и будущем.<br/>         - создавать условия для формирования первичных представлений детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице.<br/>         - создавать условия для формирования первичных гендерных представлений детей</p> <p><b>Семья.</b><br/>         – создавать условия для углубления представления детей о семье, ее членах.<br/>         - побуждать детей к изучению истории семьи.<br/>         - побуждать детей узнать как можно больше о профессии родителей, создавать условия для понимания важности труда родителей для общества.<br/>         - закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.</p> <p><b>Детский сад.</b><br/>         Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде:<br/>         к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.<br/>         Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.<br/>         Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои</p> |



|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.<br/>         Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе,<br/>         украшать ее произведениями искусства, рисунками.<br/>         Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам.<br/>         Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации</p>   |
|  |   | <p>(птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).<br/>         Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p>   |
|  | <p><b>Родной город, край, страна.</b><br/>         – расширять представление о родном городе, крае.<br/>         - формировать представление о родном городе как столице Алтайского края.<br/>         - углублять и уточнять представления о Родине – России. - закреплять знание о флаге, гербе гимне России.<br/>         - расширять представления о Москве – главном городе, столице России.<br/>         - расширять знания о государственных праздниках. - углублять знания о Российской армии.</p> <p><b>3 Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.</b></p> <p><b>Самообслуживание.</b></p> <p>Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.</p> <p><b>Общественно- полезный труд.</b></p> | <p><b>Культурно – гигиенические навыки.</b><br/>         Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.<br/>         Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.<br/>         Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.</p> |

- приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. - продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке.

- продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада.

приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой.

- формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

### **Труд в природе.**

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.</p> <p>Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</p> <p>Учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе:<br/>протирать игрушки, строительный материал и т. п.</p> <p>Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).</p> <p>Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых.</b></p> <p>Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p> |
| 4 | <b>Формирование основ безопасности.</b> | <p><b>Безопасное поведение в природе.</b></p> <p>Расширять представления детей о труде взрослых, результатах</p>   |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p> <p><b>Безопасность на дорогах.</b><br/>Уточнять знания детей об элементах дороги ( проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.<br/>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.<br/>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.<br/>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности.</b><br/>- продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года.<br/>- расширять знания об источниках опасности в быту.<br/>- уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.<br/>- закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».<br/>- учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p> |
|--|--|---|

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p><b>Развитие познавательно-исследовательской деятельности</b></p> | <p><b>Первичные представления об объектах окружающего мира.</b><br/>Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие</p> |
|--|---|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>любопытности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).</p> <p>Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;</p> <p>умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p><b>Сенсорное развитие.</b><br/>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.</p> |
|--|--|---|

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | <p>Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.</p> <p><b>Проектная деятельность.</b><br/>Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)</p> <p><b>Дидактические игры.</b><br/>- продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки др.).<br/>- учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.</p> |
| <b>Приобщение к социокультурным</b> | Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.   |

|   |  |
|---|--|
| <b>ценностям</b>                                | <p>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.</p> <p>Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира</p> |
| <b>Формирование элементарных математических</b> | <p><b>Количество и счет.</b><br/>Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы,</p>  |

## представлений.

назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.**

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины:

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | систематизировать<br>предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке<br>по |
|--|--|---|

величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

### **Форма.**

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

### **Ориентировка в пространстве.**

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за

Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, сверху — внизу, в середине, в углу).

### **Ориентировка во времени.**

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Ознакомление с миром природы.** Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).

Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

**Сезонные наблюдения Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **Развитие речи. Развивающая речевая среда.**

Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

#### **Формирование словаря.**

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

#### **Звуковая культура речи.**

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.

Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### **Грамматический строй речи.**



Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>множественного числа в именительном и винительном падежах;</p> <p>глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.</p> <p>Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.</p> <p><b>Связная речь.</b></p> <p>Развивать умение поддерживать беседу.</p> <p>Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <p>Развивать монологическую форму речи.</p> <p>Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.</p> <p>Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.</p> <p>Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте.</b></p> <p>- Создавать условия для развития фонематического слуха у детей, умения вычленять звуки их слов, создавать звуковые конструкции (схемы) слов.</p> <p>- учит выполнять фонематический разбор слова (давать характеристику звукам – согл., тв., мяг., зв., глух., гл. зв.), ввести цветовое обозначение звуков (синий - согл., тв.; зеленый - согл., мяг.; красный – гласный звук).</p> <p>- формирование умения составлять слова из слогов (устно).</p> |
|  | <p><b>Приобщение к художественной литературе.</b></p> | <p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.</p> <p>Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.</p> <p>Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).</p> <p>Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.</p> <p>Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.</p> <p>Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.</p> <p>Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.</p> |
| <b>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</b> |   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p><b>Приобщение к искусству.</b> Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.</p> <p>Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</p>  |
| <p><b>Изобразительная деятельность.</b></p> | <p><b>Предметное рисование.</b></p> <p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы литературных предметов, объектов, персонажей сказок, ных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.</p> <p>Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь,</p> |

акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

ее  
специфика  
й

Учить рисовать акварелью в соответствии с (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем

ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать

краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании

гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки

цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать

до трех оттенков цвета.

### **Сюжетное рисование.**

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

### **Декоративное рисование.**

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковских игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Включать городецкую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этой росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

### **Лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивными комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях):

«Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик,

Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

### **Декоративная лепка.**

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

### **Аппликация.**

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

### **Художественный труд: работа с бумагой и картоном.**

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).  
Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и

|  |   |  |
|--|---|--|
|  |   | <p>самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.<br/>Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>   |
|  | <p><b>Конструктивно-модельная деятельность.</b></p> | <p><b>Конструирование из строительного материала.</b><br/>Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).<br/>Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.<br/>Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.<br/>Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.<br/>Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.<br/>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.<br/>Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.<br/>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p> |
|  | <p><b>Музыкальная деятельность.</b></p>             | <p><b>Слушание.</b><br/>Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).<br/>Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).<br/>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка)<br/>- знакомство с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.<br/><b>Пение.</b><br/>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p>  |

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.  
 Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.  
 Развивать песенный музыкальный вкус.  
**Песенное творчество.**  
 Учить импровизировать мелодию на заданный текст.  
 Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально- ритмические движения.**

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально- игровое и танцевальное творчество.**

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

|  |  |
|--|--|
| <p>Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p>  |  |
| <p>Знакомить</p> <p>Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> <p><b>Физическая культура</b></p> <p>Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.</p> <p>Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.</p> <p>Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.</p> <p>Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.</p> <p>Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.</p> <p>Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на местевести при ходьбе.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.</p> <p>Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p> <p><b>Подвижные игры.</b></p> <p>Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p> <p>Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.</p> <p>Учить спортивным играм и упражнениям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;</li> <li>- на партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).</li> </ul> <p>Основной мотив участия/неучастия ребенка в образовательном процессе - наличие/отсутствие интереса.</p> <p><i>Организованная образовательная деятельность</i> реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.</p> <p><i>В режимные моменты</i> осуществляется работа по формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности.</p> <p>Образовательная деятельность с детьми происходит в процессе утреннего приема, утренней гимнастики, прогулки, приема пищи, подготовки к послеобеденному сну <i>Индивидуальная работа</i> - это деятельность педагога, воспитателя, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка.</p> <p><i>Самостоятельная деятельность:</i></p> | <p>с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> |

- предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) развивающей предметно-пространственной образовательной среды;
- обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;
- позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.

**Методы реализации Программы** -это способ совместной деятельности педагога и воспитанников, в результате которой происходит передача знаний, умений и навыков.

В работе ДОУ используются следующие группы методов:

*Словесные методы:* рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой.

*Основным средством* выступает устное или печатное слово: фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.

*Методы практического обучения:*

- упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые);
- приучение;
- технические и творческие действия.

*Основные средства:* скороговорки, стихотворения; музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации; дидактические, музыкально-дидактические и подвижные игры; различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

*Методы эстетического восприятия:*

- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.);
- побуждение к сопереживанию;
- культурный пример;
- драматизация.

*Средства:*

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;
- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;
- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров).

*Методы проблемного обучения:*

- проблемная ситуация;
- познавательное проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему и в процессе общения дает алгоритм решения);
- диалогическое проблемное изложение (педагог ставит задачу или обозначает проблему, и в процессе общения дети ведут поиск решения данной проблемы);
- метод неоднозначной ситуации (отсутствие однозначного вывода или решения проблемы);



- экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод (дети экспериментальным путем знакомятся с различными явлениями или свойствами; проблема ставится или до, или после эксперимента);
- прогнозирование (потенциально-реальной ситуации, фантазийных ситуаций, нелепиц);
- метод интеллектуального штурма(как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже суперфантастических).

*Средства проблемного обучения:*

- рассказы,содержащие проблемный компонент;
- картотекалогических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира;
- различный дидактический материал, различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы...)
- оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;
- технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.).

*Методы поддержки эмоциональной активности:*

- игровые и воображаемые ситуации;
- похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т.д.;
- игры-драматизации;
- сюрпризные моменты, забавы, фокусы;
- элементы творчества и новизны;
- юмор и шутка,
- юморески, комиксы и др
- *Средства поддержки эмоциональной активности:*
- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;
- картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанниками; шаблоны, полуготовые и промежуточные вариантыраздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др., инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья.

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>коммуникативная</b>                       | коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная                                 | игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и бытовые проблемные ситуации, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, театрализация, драматизация, отгадывание загадок, создание макетов, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства, коллективный труд |
| <b>«Познавательное развитие»</b>             | Познавательно-исследовательская игровая восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная, изобразительная, конструктивная, трудовая, музыкальная, игровая | Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседа, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, отгадывание загадок, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов   |
| <b>«Речевое развитие»</b>                    | Коммуникативная познавательно-исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, двигательная                                   | Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, драматизация, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, досуги, праздники и развлечения   |
| <b>«Художественно-эстетическое развитие»</b> | Продуктивная, познавательно-исследовательская восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, коммуникативная, двигательная, игровая                     | Рисование, лепка, аппликация, реализация проектов, слушание импровизация, исполнение, музыкально-дидактический, подвижные игры, концерты, досуги, праздники, развлечения  |

**Формы организации образовательной деятельности  
Образовательная область «Физическая культура»**

| <b>Разделы (задачи, блоки)</b>   | <b>Режимные моменты</b>  | <b>Совместная деятельность с педагогом</b>  | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>             | <b>Совместная деятельность</b>  |
|--|--|---|---|---|
| <b>Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в</b> | <b>Утренний отрезок времени</b><br>Индивидуальная работа воспитателя<br>Игровые упражнения<br>Утренняя | На физкультуре:<br>- сюжетно-игровые<br>- тематические<br>-классические<br>-тренирующее | Игра<br>Игровые упражнения<br>подражательные движения | Беседа,<br>консультация<br>Открытые просмотры<br>Встречи по заявкам<br>Совместные игры<br>Физкультурный досуг |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
| <p><b>равновесия;<br/>строевые<br/>упражнения;<br/>ритмические<br/>упражнения.</b></p> | <p>гимнастика:<br/>Подражательн<br/>-классическая<br/>ые движения<br/>сюжетно-<br/>Утренняя<br/>игровая<br/>гимнастика:<br/>-тематическая<br/>-полоса<br/>препятствий<br/>сюжетные<br/>Подражательн<br/>ые движения<br/>с предметами<br/><b>Прогулка</b><br/><b>Прогулка</b><br/>Подвижная<br/>игра большой и<br/>Подвижная<br/>малой<br/>игра малой<br/>подвижности<br/>по подвижности<br/>Игровые<br/>упражнения<br/>упражнения<br/>Проблемная<br/>ситуация<br/>Проблемная<br/>индивидуальна<br/>я работа<br/>Индивидуальна<br/>Подражательн<br/>я работа<br/>ые движения<br/><b>На</b><br/><b>Вечерний</b><br/>физкультуре<br/>Подражательн<br/>ые движения<br/><b>включая</b><br/><b>Вечерний</b><br/><b>прогулку</b><br/><b>отрезок</b><br/>Гимнастика<br/><b>после дневного</b><br/><b>сна.</b><br/><b>включая</b><br/><b>прогулку</b><br/>Гимнастика<br/>коррекционная<br/>после дневного<br/>сна:<br/>Бздоровительна<br/>я<br/>сюжетно-<br/>игровая<br/>-полоса<br/>препятствий<br/>корригирующи<br/>е упражнения<br/>Физкультурные<br/>упражнения<br/>классические<br/>коррекционны<br/>е упражнения<br/>Физкультурные<br/>упражнения<br/>индивидуальна<br/>я работа<br/>Коррекционны<br/>е упражнения<br/>ые движения<br/>Индивидуальна<br/>я работа<br/><b>Утренний</b><br/><b>отрезок</b><br/>Динамические<br/><b>времени</b><br/>Игровые<br/>Утренний<br/>упражнения<br/><b>отрезок</b><br/><b>времени</b></p> | <p>малой<br/>подвижности</p>  | <p>На<br/>физкультуре:<br/>На физкультуре<br/>-тематические<br/>игровые<br/>комплексы<br/>(подводящие)<br/>сюжетные<br/>упражнения<br/>классические<br/>-с предметами<br/>-<br/>подражательный<br/>комплекс<br/>Физ. минутки<br/>Динамические<br/>паузы</p> | <p>Физкультурные<br/>праздники<br/>Консультативные<br/>встречи.<br/>Встречи по<br/>Беседа,<br/>заявкам<br/>консультация<br/>Совместные<br/>занятия<br/>Открытые<br/>просмотры<br/>Интерактивное<br/>общение<br/>Встречи по<br/>заявкам<br/>Мастер-класс<br/>Совместные<br/>игры<br/>Физкультурный<br/>досуг<br/>Физкультурные<br/>праздники<br/>Консультативны<br/>е<br/>встречи.<br/>Встречи по<br/>заявкам<br/>Совместные<br/>занятия<br/>Интерактивное<br/>общение<br/>консультация<br/>Мастер-класс<br/>Открытые<br/>просмотры<br/>Встречи по<br/>заявкам<br/>Совместные<br/>игры<br/>Физкультурный<br/>досуг,<br/>Беседа,<br/>консультация<br/>Физкультурные<br/>праздники<br/>Открытые<br/>просмотры<br/>Консультативные<br/>встречи.<br/>Встречи по<br/>заявкам<br/>Встречи по<br/>заявкам<br/>Совместные<br/>игры<br/>Совместные<br/>занятия<br/>Физкультурный<br/>досуг<br/>Интерактивное<br/>общение<br/>Физкультурные<br/>праздники<br/>Мастер-класс<br/>Консультативны<br/>е<br/>встречи.<br/>Встречи по<br/>заявкам<br/>Совместные<br/>занятия<br/>Интерактивное<br/>общение</p> |
| <p><b>Спортивные<br/>упражнения<br/>Общеразвивающ<br/>ие упражнения</b></p>            | <p>Гимнастика<br/>коррекционная<br/>после дневного<br/>сна:<br/>Бздоровительна<br/>я<br/>сюжетно-<br/>игровая<br/>-полоса<br/>препятствий<br/>корригирующи<br/>е упражнения<br/>Физкультурные<br/>упражнения<br/>классические<br/>коррекционны<br/>е упражнения<br/>Физкультурные<br/>упражнения<br/>индивидуальна<br/>я работа<br/>Коррекционны<br/>е упражнения<br/>ые движения<br/>Индивидуальна<br/>я работа<br/><b>Утренний</b><br/><b>отрезок</b><br/>Динамические<br/><b>времени</b><br/>Игровые<br/>Утренний<br/>упражнения<br/><b>отрезок</b><br/><b>времени</b></p>   | <p>На<br/>физкультуре:<br/>На физкультуре<br/>-тематические<br/>игровые<br/>комплексы<br/>(подводящие)<br/>сюжетные<br/>упражнения<br/>классические<br/>-с предметами<br/>-<br/>подражательный<br/>комплекс<br/>Физ. минутки<br/>Динамические<br/>паузы</p> | <p>Игровые<br/>упражнения<br/>Подражательные<br/>движения</p>   | <p>Игровые<br/>упражнения<br/>Подражательные<br/>движения</p>   |
| <p><b>Активный отдых</b></p>   | <p>Гимнастика<br/>коррекционная<br/>после дневного<br/>сна:<br/>Бздоровительна<br/>я<br/>сюжетно-<br/>игровая<br/>-полоса<br/>препятствий<br/>корригирующи<br/>е упражнения<br/>Физкультурные<br/>упражнения<br/>классические<br/>коррекционны<br/>е упражнения<br/>Физкультурные<br/>упражнения<br/>индивидуальна<br/>я работа<br/>Коррекционны<br/>е упражнения<br/>ые движения<br/>Индивидуальна<br/>я работа<br/><b>Утренний</b><br/><b>отрезок</b><br/>Динамические<br/><b>времени</b><br/>Игровые<br/>Утренний<br/>упражнения<br/><b>отрезок</b><br/><b>времени</b></p>   | <p>На физкультуре<br/>игры большой,</p>   | <p>Игровые<br/>упражнения<br/>Подражательные<br/>движения</p>   | <p>Игровые<br/>упражнения<br/>Подражательные<br/>движения</p>   |
| <p><b>Подвижные<br/>игры</b></p>   | <p>Гимнастика<br/>коррекционная<br/>после дневного<br/>сна:<br/>Бздоровительна<br/>я<br/>сюжетно-<br/>игровая<br/>-полоса<br/>препятствий<br/>корригирующи<br/>е упражнения<br/>Физкультурные<br/>упражнения<br/>классические<br/>коррекционны<br/>е упражнения<br/>Физкультурные<br/>упражнения<br/>индивидуальна<br/>я работа<br/>Коррекционны<br/>е упражнения<br/>ые движения<br/>Индивидуальна<br/>я работа<br/><b>Утренний</b><br/><b>отрезок</b><br/>Динамические<br/><b>времени</b><br/>Игровые<br/>Утренний<br/>упражнения<br/><b>отрезок</b><br/><b>времени</b></p>   | <p>На физкультуре<br/>игры большой,</p>   | <p>Игровые<br/>упражнения<br/>Подражательные<br/>движения</p>   | <p>Игровые<br/>упражнения<br/>Подражательные<br/>движения</p>   |
|  |   |   |   | <p>Мастер-класс</p>   |

|   |   |   |  |   |  |  |  |  |
|---|---|---|--|---|--|--|--|--|
|   |   | Игровые упражнения движения   |  |   |  |  |  |  |
| <b>Прогулка</b><br>Подвижная игра большой, малой подвижности и с использованием спортивных упражнений   |   |   |  |   |  |  |  |  |
| <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b><br>Гимнастика после дневного сна с использованием игры малой подвижности<br>Игровые упражнения<br>Проблемная ситуация<br>Подражательные движения<br>Подвижная игра большой и малой подвижности<br>Индивидуальная работа<br>Динамическая пауза |   |   |  |   |  |  |  |  |
| <b>Утренний Отрезок времени</b><br>Игровые (подводящие) упражнения  |   |   |  |   |  |  |  |  |
| <b>Прогулка</b><br>Подвижная игра большой и малой подвижности с элементами подводящих и подражательных упражнений<br>Спортивные упражнения на улице   |   |   |  |   |  |  |  |  |
| <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b><br>Игровые упражнения   |   |   |  |   |  |  |  |  |
| Проблемная ситуация<br>Физкультурные упражнения<br>Подражательные движения<br>Подвижная игра большой и малой подвижности<br>Индивидуальная работа<br>Физкультурный досуг<br>Физкультурные праздники<br>День здоровья  |   |   |  |   |  |  |  |  |
| <b>Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»</b>   |   |   |  |   |  |  |  |  |
| <b>Разделы (задачи, блоки)</b>  | <b>Режимные моменты</b>   | <b>Совместная деятельность с педагогом</b>  | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  | <b>Совместная деятельность с семьей</b>                                   |  |  |  |  |
| <b>I. Бережем свое здоровье</b>   |   |   |  |   |  |  |  |  |
| Приобщать к ценностям здорового образа жизни<br>Дать первоначальные представления о профилактике заболеваний<br>Развивать навыки личной гигиены   | Сюжетно-ролевая игра<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Развивающие игры | Беседы, обучение, чтение<br>Объяснение, напоминание<br>Упражнения, Рассказ, Рассказ<br>Творческие задания<br>Дидактические игры | Игры<br>Дидактическая игра самообслуживание<br>Рассматривание иллюстраций<br>Продуктивная деятельность | Беседы, личный пример<br>Ситуативное обучение<br>Рассказы, чтение рассказ |  |  |  |  |

Экскурсии  
Рассказ  
Ситуативный  
разговор

## II. Безопасный отдых на природе

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
| <p>Воспитывать бережное отношение к живой природе<br/>Знакомить с ядовитыми растениями и грибами<br/>В природе все взаимосвязано<br/>Учить правилам поведения на Природе<br/>рассказывать об опасности контактов с животными и насекомыми<br/>Дать первоначальные представления о первой помощи</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра<br/>Рассматривание<br/>Наблюдение<br/>Игра-экспериментирование<br/>Исследовательская деятельность<br/>Конструирование<br/>Развивающие игры<br/>Экскурсии<br/>Рассказ<br/>Ситуативный разговор</p> | <p>Продуктивная деятельность<br/>Обучение, рассматривание иллюстраций<br/>Дидактическая игра<br/>Тематические досуги<br/>Рассказы, чтение<br/>Рассказы, чтение<br/>Рассказы, чтение</p> | <p>Творческие задания<br/>Продуктивная деятельность<br/>Рассматривание иллюстраций</p> | <p>Ситуативное обучение<br/>Объяснение, напоминание<br/>Объяснения, запреты<br/>обучение,</p> |
|---|---|---|--|---|

## III. Безопасность на дорогах города

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p>Знакомить с устройством проезжей части<br/>Знакомить с «зеброй», светофором и другими дорожными знаками для пешеходов и водителей<br/>Дать представления о работе ГИБДД<br/>Учить правилам поведения в транспорте</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра<br/>Рассматривание<br/>Наблюдение<br/>Игра-экспериментирование<br/>Исследовательская деятельность<br/>Конструирование<br/>Развивающие игры<br/>Экскурсии<br/>Рассказ<br/>Ситуативный разговор</p> | <p>обучение,<br/>Ситуативное обучение<br/>Дидактические игры,<br/>обучение,<br/>чтение,<br/>Беседы,<br/>упражнения,<br/>тренинги</p> | <p>Тематические досуги<br/>Настольно-печатные игры<br/>Продуктивная деятельность</p> | <p>Беседы, упражнения, тренинги<br/>Рассказы, чтение<br/>Объяснение, напоминание<br/>похвала</p> |
|--|---|--|--|--|

## IV. Семейное благополучие

|           |          |              |              |                |
|-----------|----------|--------------|--------------|----------------|
| Расширять | Сюжетно- | Тематические | Продуктивная | Рассматривание |
|-----------|----------|--------------|--------------|----------------|

|  |   |  |              |   |
|--|---|--|--------------|---|
| представления о взаимной заботе и помощи в семье<br>Расширять представления об опасности встреч с чужими людьми!<br>Прививать правила поведения в случае опасности | ролевая игра<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Развивающие игры<br>Экскурсии<br>Рассказ<br>Ситуативный разговор | досуги<br>Рассказы, чтение, тренинги<br>Беседы, упражнения, тренинги<br>объяснения<br>Рассматривание иллюстраций<br>Беседы, упражнения, тренинги<br>Напоминание, | деятельность | иллюстраций<br>Объяснение, напоминание<br>Объяснение, напоминание запреты<br>Творческие задания |
|--|---|--|--------------|---|

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

| Разделы (задачи, блоки)  | Режимные моменты  | Совместная деятельность с педагогом   | Самостоятельная деятельность детей   | Совместная деятельность с семьей  |
|--|---|---|--|---|
| <b>Предметный мир</b>  |   |   |  |   |
| Учить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением;<br>Группировать предметы по существенному признаку;<br>Учить пользоваться простейшими способами сенсорного анализа для использования предметов в разных видах детской деятельности;<br>Развивать соответствующий словарь ребёнка, его умения точно и ясно выражать свои суждения и предположения;<br>Воспитывать бережное отношение к предметному миру;<br>Способствовать формированию осознанного безопасного | Сюжетно-ролевая игра<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Развивающие игры<br>Экскурсии<br>Рассказ<br>Ситуативный разговор | -сюжетно-ролевая игра<br>-рассматривание<br>-наблюдение<br>-игра-экспериментирование<br>-исследовательская деятельность<br>-конструирование<br>-развивающие игры<br>-экскурсии<br>-рассказ<br>-беседа<br>-обмен и применение информации | -сюжетно-ролевая игра<br>-рассматривание<br>-наблюдение<br>-игра-экспериментирование<br>-исследовательская деятельность<br>-конструирование<br>-развивающие игры | -игровая деятельность<br>-рассматривание<br>-наблюдение<br>-конструирование<br>-развивающие игры<br>-исследовательская деятельность<br>-экскурсии<br>-беседа<br>-просмотр видео |

|            |  |  |  |                                    |
|------------|--|--|--|------------------------------------|
| поведения. |  |  |  | сюжетов;<br>-создание<br>коллекций |
|------------|--|--|--|------------------------------------|

|  |  |  |  |                      |
|--|--|--|--|----------------------|
|  |  |  |  | -посещение<br>музеев |
|--|--|--|--|----------------------|

**Сенсорное развитие**

|  |   |   |  |   |
|--|---|---|--|---|
| Развитие специфических сенсорных способностей                      | Игровые упражнения<br>Напоминание<br>Объяснение<br>Обследование<br>Наблюдение<br>Наблюдение на прогулке<br>Игры экспериментирования<br>Развивающие игры | Занятия<br>Интегрированные занятия<br>Экспериментирование<br>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде<br><br>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования<br>Игровые упражнения<br>Игры<br><br>(дидактические, подвижные)<br>Показ<br>Тематическая прогулка<br>Посещение сенсорной комнаты | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)<br>Продуктивная деятельность<br>Игры-экспериментирования<br>Наблюдение<br><br>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) | Опрос анкеты<br>Информационные листы<br>Мастер-класс для детей и взрослых<br>Семинары<br>Семинары практикумы<br>Ситуативное обучение<br>Упражнения<br>Консультации<br>Досуг<br>Коллекционирование<br>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ<br>Просмотр видео<br>Беседа<br>Консультативные встречи |
| Формирование восприятия и представлений о внешних свойствах вещей. | Игровые упражнения<br>Напоминание<br>Объяснение<br>Обследование<br>Наблюдение<br>Наблюдение на прогулке<br>Игры экспериментирования<br>Развивающие игры | Занятия<br>Интегрированные занятия<br>Экспериментирование<br>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде<br>Игровые занятия с   | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)<br>Игры-экспериментирования<br>Наблюдение<br>Интегрированная детская деятельность   | Опрос анкеты<br>Информационные листы<br>Мастер-класс для детей и взрослых<br>Семинары<br>Семинары практикум   |

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  | использованием полифункционального игрового оборудования<br>Игровые   | (включение ребенком полученного сенсорного опыта вего   | ы<br>Ситуативно<br>е обучение<br>Упражнения<br>Консультация  |
|  |  | упражнения<br>Игры<br><br>(дидактические, подвижные)<br>Показ<br>Тематическая прогулка<br>Посещение сенсорной комнаты   | практическую деятельность:<br><br>предметную, продуктивную, игровую)  | ии<br>Досуг<br>Коллекционирование<br>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ<br>Просмотр видео<br>Беседа<br>Консультативные встречи  |
| Развитие координационных и сенсорно-перцептивных способностей. | Игровые упражнения<br>Напоминание<br>Объяснение<br>Обследование<br>Наблюдение<br>Наблюдение на прогулке<br>Игры экспериментирования<br>Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования | Занятия<br>Интегрированные занятия<br>Экспериментирование<br>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде<br><br>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования<br>Игровые упражнения<br>Игры<br><br>(дидактические, подвижные)<br>Показ<br>Тематическая прогулка<br>Посещение сенсорной комнаты | Игры (дидактические, развивающие, подвижные)<br>Игры-экспериментирования<br>Наблюдение<br>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта вего практическую деятельность:<br><br>предметную, продуктивную, игровую) | Опрос анкеты<br>Информационные листы<br>Мастер-класс для детей и взрослых<br>Семинары<br>Семинары практикумы<br>Ситуативное обучение<br>Упражнения<br>Консультация<br>ии<br>Досуг<br>Коллекционирование<br>Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ<br>Просмотр видео<br>Беседа |



|  |                                 |                                 |                                 |                                     |
|--|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|
|  |                                 |                                 |                                 | Консультативные встречи             |
| <b>Природное окружение. Экологическое воспитание.</b>              |                                 |                                 |                                 |                                     |
| Расширять представления о многообразии природных явлений. Помогать | Сюжетно-ролевая игра<br>Игровые | Сюжетно-ролевая игра<br>Игровые | Сюжетно-ролевая игра<br>Игровые | Экскурсии,<br>Прогулки<br>Наблюдени |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <p>устанавливать простейшие связи между ними.<br/>Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.<br/>Давать начальные представления о приспособленности растений и животных к среде обитания.<br/>Продолжать учить различать и называть овощи, фрукты, ягоды.<br/>Упражнять в умении узнавать разные породы деревьев по коре и листьям.<br/>Приобщать детей к уходу за комнатными растениями.<br/>Дать представления о том, что растения-живые существа(для их роста определенные условия, которые обеспечивает им человек)<br/>Расширять представления о домашних животных и их детенышах. Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.<br/>Расширять представления о представителях классах пресмыкающихся, диких животных, приспособленности к окружающей среде.<br/>Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней.<br/>Развивать экологическое сознание в процессе проведения элементарных опытов.<br/>В доступной форме отвечать на вопросы детей, связанные с космосом, звездами, луной, солнцем.<br/>Расширять представления детей о природе с учетом их интересов.<br/>Формировать эстетическое отношение к природе.</p> | <p>обучающие ситуации<br/>Рассматривание<br/>Наблюдение<br/>Труд в уголке природы<br/>Игра-экспериментирование<br/>Исследовательская деятельность<br/>Конструирование<br/>Развивающие игры<br/>Экскурсии<br/>Рассказ<br/>Беседа<br/>Ситуативный разговор</p> | <p>обучающие ситуации<br/>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов<br/>Наблюдение<br/>Целевые прогулки<br/>Игра-экспериментирование<br/>Исследовательская деятельность<br/>Конструирование<br/>Развивающие игры<br/>Комплексные, интегрированные занятия<br/>Ситуативный разговор<br/>Рассказ<br/>Беседы<br/>Экологические, досуги, праздники, развлечения</p> | <p>обучающие ситуации<br/>Игры с правилами<br/>Рассматривание<br/>Наблюдение<br/>Игра-экспериментирование<br/>Исследовательская деятельность<br/>Конструирование<br/>Развивающие игры</p> | <p>я<br/>Детско-родительские проекты<br/>Элементарные опыты и эксперименты<br/>Чтение художественной литературы<br/>Просмотр фильмов, слайдов<br/>Игры</p> |
| <p><b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</b></p>   |  |   |   |  |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| <p><b>Семья</b><br/> Формировать интерес к своей родословной, родственниками.<br/> Дать первоначальные знания о родственных отношениях в семье, об обязанностях<br/> Воспитывать заботливое отношение к членам семьи<br/> Воспитывать стремление быть полноправным членом семьи, иметь свои обязанности<br/> Учить уважать труд и занятия других членов семьи, хорошо знать своей домашний адрес.<br/> Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра<br/> Рассматривание<br/> Наблюдение<br/> Конструирование<br/> Развивающие игры<br/> Экскурсии<br/> Рассказ<br/> Беседа</p>     | <p>Сюжетно-ролевая игра<br/> Рассматривание<br/> Наблюдение<br/> Конструирование<br/> Развивающие игры<br/> Беседа<br/> Рассказ<br/> Экскурсия</p>  | <p>Сюжетно-ролевая игра<br/> Рассматривание<br/> Конструирование<br/> Развивающие игры</p>   | <p>Индивидуальные беседы<br/> Консультации<br/> Домашние чтения, привлечение ребенка как партнера к совместной деятельности,<br/> Беседы с ребенком, использование собственного примера</p> |
| <p><b>Детский сад</b><br/> Привлекать детей к обсуждению оформления групповой комнаты и посильному участию в подготовке различных праздников (спектакли, спортивные соревнования, выставки и т.п.)<br/> Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке д/с.<br/> Закреплять знания правил дорожного движения</p>   | <p>Сюжетно-ролевая игра<br/> Рассказывание<br/> Наблюдение<br/> Игра-экспериментирование<br/> Исследовательская деятельность</p>                       | <p>Сюжетно-ролевая игра<br/> Рассказывание<br/> Наблюдение<br/> Игра-экспериментирование<br/> Исследовательская деятельность<br/> Конструирование<br/> Развивающие игры<br/> Экскурсии<br/> Ситуативный разговор<br/> Рассказ</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра<br/> Рассматривание<br/> Наблюдение<br/> Игра-экспериментирование<br/> Исследовательская деятельность<br/> Конструирование<br/> Развивающие игры</p> | <p>Индивидуальные беседы<br/> Консультации<br/> Домашние чтения, привлечение ребенка как партнера к совместной деятельности,<br/> Беседы с ребенком, использование собственного примера</p> |
| <p><b>Родной город, родная страна</b><br/> Воспитывать любовь к родному городу, к краю<br/> Расширять представление детей о родной стране, о государственных праздниках. Знакомить</p>  | <p>Сюжетно-ролевая игра<br/> Рассматривание<br/> Наблюдение<br/> Игра-экспериментирование<br/> Исследовательская деятельность<br/> Конструирование</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра<br/> Рассматривание<br/> Наблюдение<br/> Игра-экспериментирование<br/> Исследовательская деятельность</p>   | <p>Сюжетно-ролевая игра<br/> Рассматривание<br/> Экспериментирование<br/> Исследовательская</p>  | <p>Домашние чтения, привлечение ребенка как партнера к совместной деятельности,<br/> и,</p>   |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p>с народными традициями и обычаями. Продолжать формировать интерес к «малой Родине».</p> <p>Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края.</p> <p>Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) огромная многонациональная страна.</p> <p><b>Наша армия</b></p> <p>Рассказать о трудной и почетной обязанности; защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.</p> <p>Рассказывать о том, как в годы войны храбро сражались и защищали от врагов нашу Родину прадеды, деды, отцы.</p> | <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Ситуативный разговор</p>                                      | <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Экскурсии</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p> | <p>деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающие игры</p>                             | <p>Беседы с ребенком, использование собственного примера</p>                               |
| <p><b>Труд людей</b></p> <p>Расширять представление детей о людях разных профессий.</p> <p>Познакомить детей с профессиями: строитель, земледелец, работники транспорта, связи, швейной промышленности.</p> <p>Рассказать о важности и значимости труда.</p> <p>Прививать детям чувство благодарности к человеку труда.</p> <p>Продолжать учить уважительно относиться к результатам труда, раскрывать мотивы и цели деятельности..</p>  | <p>Наблюдение</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Рассказывание, чтение.</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> | <p>Дидактические игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление</p>                   | <p>Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры.</p> <p>Практическая деятельность</p> | <p>Экскурсии</p> <p>Чтение, рассказывание, беседы.</p> <p>Привлечение к сотрудничеству</p> |

**Познавательльно-исследовательская деятельность**

|                                  |   |                             |                             |                          |
|----------------------------------|---|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| <p>Ознакомление с предметами</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра</p> | <p>Сюжетно-ролевая игра</p> | <p>Простейшие опыты,</p> |
|----------------------------------|---|-----------------------------|-----------------------------|--------------------------|

|  |    |   |   |   |   |
|--|----|---|---|---|---|
| ближайшего окружения и назначением. Способствовать развитию сенсорного анализа предметов и материалов. Стимулировать к созданию простых описательных рассказов. Помочь ребёнку в освоении словаря, в умении точно и ясно выразить свои суждения и предположения. Воспитывать интерес предметам материалам, познанию особенностей способов использования собственной практической деятельности. | их | Наблюдение<br>Игра-экспериментирование<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Развивающие игры<br>Экскурсии<br>Рассказ<br>Беседа | Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Развивающие игры<br>Экскурсии<br>Ситуативный разговор<br>Рассказ | Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Развивающие игры | наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование<br>Прогулки по району<br>Накопление впечатлений<br>Беседы и разговоры с детьми, общение<br>Собственный пример родителей.<br>Целевые прогулки, экскурсии.<br>Разработка маршрутов выходного дня. |
|--|----|---|---|---|---|

### Конструирование

|  |    |   |   |   |   |
|--|----|---|---|---|---|
| Уметь создавать варианты знакомых сооружений готовых геометрических форм тематического конструктора. Освоить обобщённые способы, с помощью которых можно создавать различные поделки. Уметь видеть | из | Сюжетно-ролевая игра<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Развивающие игры<br>Экскурсии<br>Рассказ<br>Беседа | Сюжетно-ролевая игра<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Развивающие игры<br>Экскурсии<br>Ситуативный разговор<br>Рассказ | Сюжетно-ролевая игра<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Развивающие игры | Простейшие опыты, наблюдения, создание игровых ситуаций. Показ способов действия, комментирование<br>Прогулки по району<br>Накопление впечатлений<br>Беседы и разговоры с детьми, |
|--|----|---|---|---|---|

|                            |   |  |  |  |                               |
|----------------------------|---|--|--|--|-------------------------------|
| образ природном материале, | в |  |  |  | общение<br>Собственный пример |
|----------------------------|---|--|--|--|-------------------------------|

|  |   |  |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|--|---|
| составлять образ из частей.  |   |  |  |  |  | родителей. Целевые прогулки, экскурсии. Разработка маршрутов выходного дня. |
| <b>Формирование элементарных математических представлений</b>  |   |  |  |  |  |   |
| <b>Количество и счет</b><br>Учить считать до 5<br>Учить сравнивать   | Игровые упражнения<br>Напоминание<br>Объяснение<br>Рассматривание<br>Наблюдение |  | Интегрированная образовательная деятельность<br>Упражнения                         | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |  | Семинары<br>Семинары-практикумы<br>Консультации                             |
| две группы предметов<br>Формировать представления о равенстве и неравенстве групп<br>Дать представления о множестве<br><b>Величина</b><br>Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине<br>Учить сравнивать предметы по двум признакам<br>Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты)<br><b>Форма</b><br>Развивать представления о геометрических фигурах<br>Учить различать и называть прямоугольник, его элементы<br>Учить соотносить форму предметов |   |  | Игры (дидактические, подвижные)<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Чтение<br>Досуг |  |  | Ситуативное обучение<br>Коллекционирование<br>Досуг<br>Просмотр видео       |

с известными геометрическими фигурами

**Ориентировка в пространстве**

Развивать умения определять пространственные направления от себя

**Ориентировка во времени**

Расширять представления о частях суток

**Образовательная область «Речевое развитие»**

| Разделы<br>(задачи, блоки)   | Режимные<br>моменты   | Совместная<br>деятельность<br>с педагогом   | Самостоятельна<br>я<br>деятельность<br>детей   | Совместная<br>деятельность<br>с семьей   |
|--|---|---|--|--|
| <b>I. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>  |   |   |  |  |
| <p>Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний</p> <p>Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога»</p> | <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного речевого взаимодействия. Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры. Образцы коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги.</p> | <p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). Сюжетно-ролевая игра. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). Сценарии активизирующего общения.</p> | <p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p> | <p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность). Игры парами. Беседы. Пример коммуникативных кодов взрослого. Чтение, рассматривание иллюстраций.</p> |
| <b>II. Развитие всех компонентов устной речи</b>   |   |   |  |  |
| <p>Формирование лексической стороны речи</p>   | <p>Называние, повторение, слушание</p> <p>Речевые дидактические игры.</p> <p>Наблюдения</p> <p>Работа в</p>   | <p>Сценарии активизирующего общения.</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Досуги</p> <p>Продуктивная</p>   | <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> <p>Словотворчество</p>  | <p>Объяснение, повторение, исправление</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Чтение, разучивание стихов</p>   |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | книжном уголке<br>Чтение<br>Беседа  | деятельность<br>Разучивание<br>стихотворений<br>Работа в книжном<br>уголке   |  | Беседа,<br>пояснение   |
| Формирование<br>грамматической<br>стороны речи   | Пояснение,<br>исправление,<br>повторение<br>Дидактические<br>игры<br>Речевые<br>тренинги<br>(упражнения)<br>Беседа<br>Разучивание<br>стихо<br>в   | Обучение,<br>объяснение,<br>напоминание.<br>Сценарии<br>активизирующего<br>общения.<br>Дидактические<br>игры<br>Разучивание,<br>пересказ<br>Игра-драматизация                              | Игра-<br>драматизация<br>Совместная<br>продуктивная и<br>игровая<br>деятельность<br>детей. | Дидактически<br>е<br>игры<br>Чтение,<br>разучивание<br>стихов<br>Беседа  |
| Формирование<br>произносительной<br>стороны речи | Объяснение,<br>повторение,<br>исправление.<br>Слушание,<br>воспроизведение<br>, имитирование<br>(развитие<br>фонематическог<br>о слуха)<br>Артикуляционна<br>я гимнастика<br>Речевые<br>дидактические<br>игры.<br>Тренинги<br>(действия по<br>речевому<br>образцу<br>взрослого).<br>Разучивание<br>скороговорок,<br>чистоговорок.<br>Индивидуальная<br>работа | Обучение,<br>объяснение,<br>повторение.<br>Речевые<br>упражнения,<br>задания.<br>Дидактические<br>игры.<br>Имитационные<br>упражнения.<br>Сценарии<br>активизирующего<br>общения.<br>Досуг | Игра-<br>драматизация.<br>Театрализованная<br>деятельность.                                | Имитационны<br>е<br>упражнения<br>Дидактически<br>е<br>игры<br>Разучивание<br>скороговорок,<br>чистоговорок.<br>Тренинги<br>(действия по<br>речевому<br>образцу<br>взрослого). |
| Формирование<br>связной речи                     | Наблюдение за<br>объектами  | Обучение<br>пересказу с опорой   | Игры парами<br>Театрализованная  | Открытый<br>показ занятий  |
| (монологической<br>формы)                        | живой природы,<br>предметным<br>миром<br>Чтение сказок,<br>рассматривание<br>иллюстраций  | на вопросы<br>воспитателя;<br>-составлению<br>описательного<br>рассказа об<br>игрушке с опорой   | деятельность   | по обучению<br>рассказыванию<br>.<br>Информационн<br>ая поддержка<br>родителей   |



|  |                           |   |  |                           |
|--|---------------------------|---|--|---------------------------|
|  | <p>Дидактические игры</p> | <p>на речевые схемы ( сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление)<br/>-пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки)<br/>- пересказу по картине<br/>-обучению пересказу литературного произведения ( коллективное рассказывание д/и «Поезд»)<br/>Показ настольного театра или работа с фланелеграфом<br/>Рассматривание иллюстраций,<br/>Беседа о персонажах<br/>Чтение потешек, песенок на тему сказки<br/>Игра-инсценировка</p> |  | <p>Экскурсии с детьми</p> |
|--|---------------------------|---|--|---------------------------|

**III. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)**

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  | <p>.Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета ( пассивное)</p> | <p>Сюжетно-ролевые игры<br/>Чтение художественной литературы<br/>Досуги</p> | <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p> | <p>Информационная поддержка родителей</p> |
|--|--|---|--|---|

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

| Разделы (задачи, блоки)             | Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|-------------------------------------|------------------|-------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| <b>I. Продуктивная деятельность</b> |                  |                                     |                                    |                                  |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| Формировать умение экспериментировать с материалом   | -                                      | Обучение<br>Опыты<br>Дидактические игры   | Самостоятельная деятельность с материалом<br>Проблемная ситуация           | Консультации<br>Мастер-класс                                    |
| Учить самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства и различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин, готовые аппликативные формы. | -                                      | Занимательные показы<br>Индивидуальная работа<br>Обучение   | Самостоятельная художественная деятельность                                | Консультации<br>Открытые занятия<br>Конкурсы                    |
| Побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов в собственных рисунках, находить сходство с предметами и явлениями  | Наблюдение<br>Рассматривание<br>Беседа | Наблюдение<br>Рассматривание<br>Чтение<br>Обучение<br>Индивидуальная работа<br>Обыгрывание незавершенного рисунка | Самостоятельная художественная деятельность<br>Игра<br>Проблемная ситуация | Беседа<br>Рассматривание  |
| Учить детей в соответствии с воспитателем и другими детьми выполнять коллективные работы   | -                                      | Коллективная работа   | -  | Участие в коллективной работе<br>Мастер-класс<br>Выставка работ |
| Учить детей изменять характер образа, добавляя части, изменяя их расположение  | -                                      | Наблюдение,<br>чтение,<br>Обучение,<br>индивидуальная работа,<br>обыгрывание незавершенного                       | Самостоятельная художественная деятельность<br>Проблемная ситуация         | Наблюдение<br>Рассказы<br>Выставки детских работ                |

|   |   |   |   |                                      |
|---|---|---|---|--------------------------------------|
|   |   | о рисунка   |   |                                      |
| Развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения при | - | Создание условий для выбора<br>Обыгрывание незавершенного | Самостоятельная художественная деятельность<br>Игра<br>Проблемная | Консультация<br>Открытые мероприятия |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| создании выразительных образов, используя для этого различные технические навыки и приёмы.   |  | о рисунка<br>Индивидуальна<br>я работа     | ситуация   |   |
| <b>II. Детский дизайн</b>  |  |  |  |   |
| Формировать у детей эмоциональный отклик на красоту природы, декоративность игрушек, одежды, убранства игровых и бытовых интерьеров, празднеств и развлечений. | Наблюдение<br>Рассматривание<br>Беседа | Наблюдение<br>Рассматривани<br>е<br>Беседа | Наблюдение<br>Рассматривание   | Консультация<br>Экскурсии                         |
| Приобщать детей к эстетической деятельности в быту   | Труд<br>Беседа                         | Обучение<br>Индивидуальна<br>я работа      | Самостоятельная художественная деятельность<br>Сюжетно-ролевые игра<br>Проблемная ситуация | Беседа<br>Консультации<br>Конкурс<br>Мастер-класс |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <b>Музыкальное воспитание</b>   |   |   |   |   |
| <b>Раздел «Слушание»</b>  |   |   |   |   |
| Формировать навыки культуры слушания музыки<br>Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения<br>Учить замечать выразительные средства музыкального произведения | На утренней гимнастике и физкультуре;<br>Во всех видах образовательной деятельности<br>Во время умывания<br><br>Во время прогулки (в теплое время)<br>В сюжетно-ролевых играх<br>Перед дневным сном | Образовательная деятельность<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-<br><br>Театрализованна я деятельность<br>-Слушание музыкальных сказок,<br>-Просмотр мультфильмов, | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов<br><br>(озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, | Консультации для родителей<br>Родительские собрания<br>Индивидуальные беседы<br>Совместные праздники,<br><br>ДО<br>развлечения в У<br>(включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | При пробуждении<br>На праздниках и развлечениях | фрагментов детских музыкальных фильмов | элементов костюмов для театрализованно й деятельности. | (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и |
|--|---|--|--|---|

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  | -<br>Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;<br>-<br>Рассматривание портретов композиторов | ТСО<br>Игры «праздники», «концерт», «оркестр» | родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)<br>наглядно<br>Создание педагогической пропаганды для (стенды родителей, папки или ширмы-передвижки)<br>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье<br>Посещения детских музыкальных театров, экскурсии |
|--|--|---|---|--|

### Раздел «Пение»

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| Обучать выразительному пению<br>Формировать умение петь протяжно, подвижно,<br>согласовано<br>Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами<br>Учить четко произносить слова<br>Учить петь с инструментальным сопровождением и без него | Во всех видах образовательной деятельности<br>Во время прогулки (в теплое время)<br>В сюжетно-ролевых играх<br>В театрализованной деятельности<br>На праздниках и развлечениях | Образовательная деятельность<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-Театрализованная деятельность знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду<br>- Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники, подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (концертные выступления для детей, совместные выступления детей родителей, совместные театрализованные |
|---|--|---|--|---|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | и элементов костюмов различных персонажей. Портреты | нные представле н шумово ия, й оркестр) Создание |
|--|--|--|---|--|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  |  | композиторов. ТСО<br>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.<br>Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни<br>Музыкально-дидактические игры | наглядно-педагогичес кой пропаганды для родителей (стенды, ил папки и ширмы-передвижки )<br>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкально й среды в семье<br>Посещения детских музыкальны х театров<br>Совместное подпевание и пение знакомых пр песен и рассматрив а нии иллюстраци й в детских книгах, репродукци й , предметов окружающе й действитель ности<br>Создание совместных |
|--|--|--|---|---|

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
|   |   |  |  | песенников  |
| <b>Раздел «Музыкально-ритмические движения»</b>   |   |  |  |   |
| Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыка Учит самостоятельно менять движения | На утренней гимнастике и физкультуре; Во всех видах образовательной деятельности во время прогулки В сюжетно- | Образовательная деятельность Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов,  | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  |
| Совершенствовать танцевальные движения Учит двигаться в парах   | ролевых играх На праздниках и развлечениях  | хороводы с пением - Празднование дней рождения   | музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей<br><br>Импровизация танцевальных движений в образах животных,<br><br>Концерты-импровизации | Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br><br>Создание музея любимого композитора<br><br>Оказание помощи родителям |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | по созданию предметно-музыкальной среды в семье<br>Посещения детских музыкальных театров<br>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |
|--|--|--|--|---|

**Раздел «Игра на музыкальных инструментах»**

|             |             |              |                      |            |
|-------------|-------------|--------------|----------------------|------------|
| Формировать | Вовсехвидах | Образователь | Создание условий для | Совместные |
|-------------|-------------|--------------|----------------------|------------|

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p>умение подыгрывать простейшую мелодию на деревянных ложках,</p> <p>погремушках, барабане,</p> <p>металлофоне</p> | <p>образовательной деятельности</p> <p>Во время прогулки</p> <p>В сюжетно-ролевых играх</p> <p>На праздниках и развлечениях</p> | <p>ная деятельность</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-</p> <p>Театрализованная деятельность</p> <p>-Игры с элементами аккомпанемента</p> <p>-</p> <p>Празднование дней рождения</p> | <p>самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек,</p> <p>макетов инструментов, хорошо</p> <p>иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации.</p> <p>Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>экспериментирование со звуками,</p> <p>Игра на знакомых музыкальных инструментах</p> <p>Музыкально-</p> | <p>праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <p>Создание наглядно-</p> |
|---|---|---|--|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>дидактические игры<br/>Игры-драматизации<br/>Игра в «концерт»,<br/>«музыкальные занятия»,<br/>«оркестр»</p> | <p>педагогическ<br/>ой<br/>пропаганды<br/>для<br/>родителей<br/>(стенды,<br/>папки или<br/>ширмы-<br/>передвижки<br/>)<br/>Создание<br/>музея<br/>любимого<br/>композитор<br/>а<br/>Оказание<br/>помощи<br/>родителям<br/>по<br/>созданию<br/>предметно-<br/>музыкально<br/>й<br/>среды в<br/>семье<br/>Посещения<br/>детских<br/>музыкальны<br/>х театров<br/>Совместный</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  |   |  |   | ансамбль,<br>оркестр   |
| <b>Раздел «Творчество» (песенное, танцевально-игровое)</b>   |   |  |   |  |
| <p>Учить<br/>самостоятельно<br/>сочинять мелодию<br/><br/>колыбельной песни<br/>Способствовать<br/>развитию<br/>эмоционально-<br/><br/>образного<br/>исполнения<br/><br/>музыкально-<br/>игровых<br/><br/>упражнений<br/>Обучать</p> | <p>Во всех видах<br/>образовательной<br/>деятельности<br/><br/>Во время<br/>прогулки<br/>В сюжетно-<br/>ролевых играх<br/><br/>На праздниках и<br/>развлечениях</p> | <p>Образовательная<br/>деятельность<br/>Праздники,<br/><br/>развлечения<br/>В повседневной<br/>жизни:<br/>-<br/><br/>Театрализованна<br/>я деятельность<br/><br/>-Игры<br/>- Празднование<br/><br/>дней рождения</p> | <p>Создание условий для<br/>самостоятельной<br/>музыкальной<br/><br/>деятельности в группе:<br/>подбор музыкальных<br/>инструментов<br/>(озвученных и<br/><br/>неозвученных),<br/>музыкальных игрушек,<br/><br/>театральных кукол,<br/>атрибутов для ряжения,<br/><br/>ТСО.<br/>Экспериментирование</p> | <p>Совместные<br/>праздники,<br/>развлечения<br/>ДО<br/>У<br/>(включение<br/>родителей в<br/>праздники и<br/>подготовку<br/>к<br/>ним)<br/>Театрализов<br/>анная<br/>деятельност<br/>ь<br/>(совместные</p> |



|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| инсценированию песен и постановке небольших спектаклей |  |  | со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты<br>Игры в «праздники», «концерт»<br>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования<br><br>Музыкально-дидактические игры | выступления детей и родителей, шумовой оркестр)<br>Открытые музыкальные занятия для родителей<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |
|--|--|--|---|--|

## 2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

Формы, методы и средства, используемые в организации образовательного процесса с воспитанниками, зависят от:

- возрастных особенностей воспитанников;
- индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей;
- личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей;
- формы организации деятельности воспитанников (организованная образовательная деятельность, образовательная деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей).

| Методы  | Средства  |
|---|---|
| <b>Словесные методы:</b><br>рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, работа с книгой | <b>Устное или печатное слово:</b><br>Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, басни, повести и др.); |

|  |   |
|--|---|
|  | скороговорки, загадки и др.   |
| <b>Наглядные методы:</b>   | Наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия   |
| Метод иллюстрирования  | Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.   |
| Метод демонстрации   | Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.  |
| Метод показа   | Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.   |
| <b>Методы практического обучения</b>   | Скороговорки, стихотворения.<br>Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.<br>Дидактические, музыкально-дидактические игры.<br>Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.   |
| Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые) |   |
| Технические и творческие действия  |   |
| <b>Методы проблемного обучения</b>   | Рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций; объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал; материал для экспериментирования и др. |
| Элемент проблемности   |   |
| Познавательное проблемное изложение  |   |
| Диалогическое проблемное изложение   |   |
| Эвристический или поисковый метод  |   |

### Формы реализации Программы

Реализация Рабочей программы основывается на:

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| Организованная образовательная деятельность   | Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности                                | Самостоятельная деятельность детей  | Оздоровительная работа  |
| ООД (индивидуальная, групповая): Тематические | Ритуалы общения<br>Общение при проведении режимных моментов<br>чтение художественной литературы | Самостоятельная игра<br>Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития<br>Познавательно- | Утренняя гимнастика<br>Комплексы закаливающих процедур<br>гигиенические процедуры |

|                         |   |                                   |  |
|-------------------------|---|-----------------------------------|--|
| встречи,<br>презентации | Конструктивно-<br>Модельная<br>деятельность<br>Игровая деятельность<br>Прогулки | исследовательская<br>деятельность |  |
|-------------------------|---|-----------------------------------|--|

**Методы и средства реализации Программы  
Формы работы по образовательным областям**

| Образовательные области             | Возраст воспитанников<br>(6-7 лет)  |
|-------------------------------------|---|
| Социально-коммуникативное развитие  | <input type="checkbox"/> Организованная образовательная деятельность<br><input type="checkbox"/> Игровая деятельность<br><input type="checkbox"/> Игровая ситуация<br><input type="checkbox"/> Чтение<br><input type="checkbox"/> Беседа<br><input type="checkbox"/> Рассматривание<br><input type="checkbox"/> Наблюдение<br><input type="checkbox"/> Поручение<br><input type="checkbox"/> Дежурство<br><input type="checkbox"/> Развлечение<br><input type="checkbox"/> Праздник |
| Познавательное развитие             | <input type="checkbox"/> Организованная образовательная деятельность<br><input type="checkbox"/> Игровая деятельность<br><input type="checkbox"/> Рассматривание<br><input type="checkbox"/> Наблюдение<br><input type="checkbox"/> Игра-экспериментирование<br><input type="checkbox"/> Беседа<br><input type="checkbox"/> Рассказ<br><input type="checkbox"/> Проблемная ситуация<br><input type="checkbox"/> Конструирование   |
| Речевое развитие                    | <input type="checkbox"/> Организованная образовательная деятельность<br><input type="checkbox"/> Игровая деятельность<br><input type="checkbox"/> Игровая ситуация<br><input type="checkbox"/> Беседа<br><input type="checkbox"/> Рассматривание<br><input type="checkbox"/> Чтение<br><input type="checkbox"/> Рассказ   |
| Художественно-эстетическое развитие | <input type="checkbox"/> Организованная образовательная деятельность<br><input type="checkbox"/> Игровая деятельность<br><input type="checkbox"/> Беседа<br><input type="checkbox"/> Рассматривание<br><input type="checkbox"/> Организация выставки<br><input type="checkbox"/> Слушание музыки<br><input type="checkbox"/> Развлечение<br><input type="checkbox"/> Праздник   |
| Физическое развитие                 | <input type="checkbox"/> Организованная образовательная деятельность<br><input type="checkbox"/> Игровая деятельность<br><input type="checkbox"/> Игровая ситуация<br><input type="checkbox"/> Беседа<br><input type="checkbox"/> Рассказ   |

- |   |
|---|
| <input type="checkbox"/> Чтение                 |
| <input type="checkbox"/> Утренняя гимнастика    |
| <input type="checkbox"/> Гимнастика пробуждения |

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»: индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

Образовательная область «Познавательное развитие»: самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры.

Образовательная область «Речевое развитие»: самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, игры по мотивам художественных произведений, работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»: предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку.

Образовательная область «Физическое развитие»: самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, велосипеде и др.).

### **2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

#### **Виды детской деятельности. Дошкольный возраст.**

- *игровая деятельность* является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. Организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

- *коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность

включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

- *познавательная-исследовательская деятельность* включает в себя широкопознание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

- *восприятие художественной литературы и фольклора* организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

- *конструирование и изобразительная деятельность детей* представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

- *музыкальная деятельность* - восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах;

- *двигательная деятельность* – овладение основными движениями;

- *самообслуживание и элементарный бытовой труд*.

### **Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности.**

| <i>Двигательная деятельность</i>   |  |  |
|--|--|--|
| Формы образовательной деятельности   |  |  |
| Организованная образовательная деятельность  | Режимные моменты   | Самостоятельная деятельность детей   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- игра;</li> <li>- контрольно-диагностическая деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- физкультурное занятие</li> <li>- спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>- спортивные состязания;</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая беседа с элементами движений;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- утренняя гимнастика</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- игра;</li> <li>- контрольно-диагностическая деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- физкультурное занятие</li> <li>- спортивные; и физкультурные досуги;</li> <li>- спортивные состязания;</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-двигательная активность в течение дня;</li> <li>- игра;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>- подвижные,</li> <li>- сюжетные игры</li> </ul> |
| <i>Игровая деятельность</i>  |  |  |
| Формы образовательной деятельности   |  |  |
| Организованная образовательная деятельность  | Режимные моменты   | Самостоятельная деятельность детей   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-игровое упражнение;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная</li> </ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение;</li> <li>- игра;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- беседа;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная с воспитателем игра;</li> <li>- совместная со сверстниками игра;</li> <li>- индивидуальная игра;</li> <li>- педагогическая ситуация</li> <li>- беседа;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>сверстниками игра:</li> <li>сюжетно-ролевые, игры с правилами, творческие игры;</li> <li>- индивидуальная игра</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная с воспитателем игра;</li> <li>- совместная со сверстниками игра;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуация морального выбора;</li> <li>- проектная деятельность;</li> </ul>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная игра;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- интегративная деятельность</li> </ul>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- праздник;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- ситуация морального выбора;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- коллективное обобщающее занятие</li> </ul>  |  |  |
| <i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>  |  |  |
| Формы образовательной деятельности   |  |  |
| Режимные моменты   |  | Самостоятельная деятельность детей   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместные действия;</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- поручения;</li> <li>- беседа;</li> </ul>   |  | Элементарный бытовой инициативный труд по ребенку  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение;</li> <li>- совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- дежурство;</li> <li>- игра;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>  |  |  |
| <i>Познавательная-исследовательская деятельность</i>   |  |  |
| Формы образовательной деятельности   |  |  |
| образовательная деятельность   | Режимные моменты   | Самостоятельная деятельность детей   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- чтение;</li> <li>- игра-экспериментирование;</li> <li>- развивающая игра;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- конструирование;</li> <li>- исследовательская деятельность;</li> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- создание коллекций;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- проблемная ситуация</li> </ul> | Познавательная-исследовательская деятельность инициативе ребенка по  |

| <i>Коммуникативная деятельность</i>  |   |  |
|--|---|--|
| Формы образовательной деятельности   |   |  |
| Организованная образовательная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность детей   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание;</li> <li>- игровая ситуация;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>-интегративная деятельность;</li> <li>- чтение;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>-беседа о прочитанном;</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- игра-драматизация;</li> <li>- викторина;</li> <li>-показ настольного театра;</li> <li>-разучивание стихотворений;</li> <li>- театрализованная игра;</li> <li>- режиссерская игра;</li> <li>-проектная деятельность;</li> <li>-решение проблемных ситуаций;</li> <li>- разговор с детьми;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-ситуация общения в процессе режимных моментов;</li> <li>- дидактическая игра;</li> <li>- чтение (в том числе на прогулке);</li> <li>- словесная игра на прогулке;</li> <li>- наблюдение на прогулке;</li> <li>- труд;</li> <li>- игра на прогулке;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>- беседа;</li> <li>- беседа после чтения;</li> <li>- экскурсия;</li> <li>-интегративная деятельность;</li> <li>- разговор с детьми;</li> <li>-разучивание стихов, потешек;</li> <li>- сочинение загадок;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- разновозрастное общение;</li> <li>- создание коллекций</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевая игра;</li> <li>- подвижная игра с текстом;</li> <li>- игровое общение;</li> <li>-общение со сверстниками;</li> <li>- хороводная игра с пением;</li> <li>-игра-драматизация;</li> <li>- чтениенаизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка;</li> <li>-дидактическая игра</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание коллекций;</li> <li>- игра</li> </ul>  |   |  |
| <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>  |   |  |
| Формы образовательной деятельности   |   |  |
| Организованная образовательная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность детей   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение;</li> <li>- обсуждение;</li> <li>- рассказ;</li> <li>-беседа;</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- игра;</li> <li>- викторина</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативный разговор;</li> <li>-игра (сюжетно-ролевая, театрализованная);</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>-беседа;</li> <li>-сочинение загадок;</li> <li>-проблемная ситуация</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-игра;</li> <li>-продуктивная деятельность;</li> <li>- рассматривание;</li> <li>-самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка)</li> </ul>   |
| <i>Изобразительная деятельность</i>  |   |  |
| Формы образовательной деятельности   |   |  |
| Организованная образовательная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность детей   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>-занятия(рисование,аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка);</li> <li>-изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>-рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-украшение личных предметов;</li> <li>-игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> </ul>  |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- экспериментирование;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</li> <li>- игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- тематические досуги;</li> <li>- выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- создание коллекций</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- конструирование из песка;</li> <li>- обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.);</li> <li>- создание коллекций</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- самостоятельная изобразительная деятельность</li> </ul> |
|--|--|--|

*Музыкальная деятельность*

Формы образовательной деятельности

|   |                  |                                    |
|---|------------------|------------------------------------|
| Организованная образовательная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
|---|------------------|------------------------------------|

|  |   |  |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки;</li> <li>- экспериментирование со звуками;</li> <li>- музыкально-дидактическая игра;</li> <li>- шумовой оркестр;</li> <li>- разучивание музыкальных игр и танцев;</li> <li>- совместное пение;</li> <li>- импровизация;</li> <li>- беседа интегративного характера;</li> <li>- интегративная деятельность</li> <li>- совместное и индивидуальное музыкальное исполнение;</li> <li>- музыкальное упражнение;</li> <li>- попевка;</li> <li>- распевка;</li> <li>- двигательный пластический танцевальный этюд;</li> <li>- творческое задание;</li> <li>- танец;</li> <li>- музыкальная сюжетная игра;</li> <li>- концерт-импровизация</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов;</li> <li>- музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>- интегративная деятельность;</li> <li>- концерт-импровизация на прогулке</li> </ul> | Музыкальная деятельность по инициативе ребенка |
|--|---|--|

*Конструирование из разного материала*

Формы образовательной деятельности

|  |   |   |
|--|---|---|
| Организованная образовательная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность детей  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия (конструирование и художественное конструирование);</li> <li>- экспериментирование;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>- игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- тематические досуги;</li> <li>- проектная деятельность;</li> <li>- конструирование по образцу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдение;</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>- игра;</li> <li>- игровое упражнение;</li> <li>- проблемная ситуация;</li> <li>- конструирование из разного материала;</li> <li>- обсуждение (произведений искусства, средств</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые);</li> <li>- рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>- самостоятельная конструктивная деятельность</li> </ul> |



|  |                         |  |
|--|-------------------------|--|
| -конструирование по простейшим чертежам и схемам | выразительности и др.); |  |
|--|-------------------------|--|

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

*Совместная игра воспитателя и детей* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игро-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

*Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений), имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

*Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике и содержанию. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок,

детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

*Детский досуг* - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как кружок. Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

*Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность* носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе

### **Региональные особенности**

Организация образовательной среды осуществляется с учетом реализации принципа культуросообразности и учетом региона, предусматривающего становление различных сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности Алтайского края, с учетом национальных ценностей и традиций в образовании. Алтайский край издавна славится своими богатствами, историей, культурой. Все это направляет деятельность МБДОУ на развитие творческих способностей у детей, знакомство с историей, культурой, географией, традициями, достопримечательностями, народными промыслами, архитектурой, выдающимися земляками, природой родного края, что способствует воспитанию чувства гордости.

Содержание дошкольного образования в МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного и социального мира, который с детства окружает маленького барнаульца. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения традиций, семей воспитанников детского сада. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской культуры и коренного населения – Алтая посредством:

- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами;
- общение с представителями разных национальностей;
- создание тематических выставок, экспозиций, этнических мини-музеев.

### **Социокультурное окружение.**

МБДОУ «Детский сад №161» находится в жилом районе, в стороне от проезжей части, рядом со средней общеобразовательной школой, магазины, банк. Богатый социум дает возможность, расширять связи, сотрудничать, расширять кругозор детей:

- ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых;
- благодаря ближайшему расположению к физкультурно-оздоровительному комплексу, детской музыкальной школой, создаются дополнительные возможности для физического, эстетического и духовного развития детей.

### **Климатические особенности**

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм
- летний период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня

Особенности осуществления образовательного процесса МБДОУ- «Детский сад №161» строятся в соответствии с климатическими условиями региона. *Климатические условия* имеют свои особенности: в холодное время года недостаточное количество солнечных дней, короткий световой день, низкая температура воздуха. В холодное время года в активированные дни дети находятся только в своей возрастной группе, узкие специалисты приходят для проведения НОД в группы.

В отличие от детей других территорий, юные барнаульцы не могут во всей полноте наслаждаться летними деньками: лето короткое, частые осадки, постоянные перепады температуры воздуха, недостаточное количество жарких дней, большое количество комаров и мошек. В связи с этим родителям даются рекомендации – вывозить детей на отдых в среднюю полосу и южные регионы.

При составлении перспективно-тематического годового плана психолого-педагогической работы в ДОУ учитываются следующие факторы: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. В процессе реализации образовательной области «Познание» дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; в образовательной области «Художественное творчество» предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; в образовательной области «Физическая культура» эти образы передаются через движение.

*Национально-культурный состав воспитанников ДОУ*

При организации образовательного процесса в МБДОУ учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с различными национальными и культурными традициями. Педагоги МБДОУ очень внимательно прислушиваются ко всем пожеланиям родителей из семей другой этнической принадлежности.

#### 2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы.

##### Дошкольный возраст.

| Направление (вид деятельности)   | Способы поддержки детской инициативы  |
|----------------------------------|---|
| Игровая                          | Сюжетно-ролевые игры с современной тематикой, в том числе авторские; игры с правилами, игры - драматизации, игры с гендерной направленностью.   |
| Коммуникативная                  | Детская художественная литература, наборы сюжетных картин, видеофильмы, мультфильмы, настольные игры, дидактические игры, кукольный театр   |
| Познавательная-исследовательская | Оборудование для экспериментирования, компас, весы, песок, вода, камни, магниты, лупа, микроскоп, природный материал, карта области, макеты, фото родного края, дидактические, развивающие игры |

|  |   |
|--|---|
| Восприятие художественной литературы и фольклора   | Детская литература, медиатека, предметы русской старины   |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд   | Оборудование для различных видов труда (тазики, щетки, лейки, салфетки, палочки-рыхлители, лопатки и т.д)   |
| Конструирование  | Мягкие модули, конструктор напольный и настольный, мелкие игрушки для обыгрывания, схемы, альбомы с образцами сооружений, бумага, природный и иной материал |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)   | Гуашь, краска, кисти, бумага, трафареты, салфетки, бросовый и игровой материал  |
| Музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) | Музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры, ложки, трещотки, дудочки, синтезатор, технические средства обучения, подиум                         |
| Двигательная (овладение основными движениями)  | Нестандартное и спортивное оборудование, модули, инвентарь, атрибуты к подвижным играм, технические средства обучения                                       |

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; -развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; - самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае; - поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

#### *Подготовительная группа*

Переход в подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач. Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил: не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий. Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и

общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением кризиса семи лет. Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком.

Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя - развивать интерес к творчеству. Этому способствуют создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если..?», «Как это изменить, чтобы..?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания. Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В трудных случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Важной стороной образовательного процесса в ДООУ является взаимодействие педагогов с родителями воспитанников, которые, с одной стороны, являются непосредственными заказчиками образовательных услуг, с другой - обладают определенным педагогическим потенциалом и способны обогащать воспитательно-образовательный процесс положительным семейным опытом.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие

*принципы:*

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

*Задачи взаимодействия:*

- формирование психолого - педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДООУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей; - изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

При выборе форм работы с родителями следует учитывать следующее: -тип семьи:

многопоколенная (в одном доме несколько поколений); нуклеарная (родители и дети без старшего поколения); неполная (мать и дети, отец и дети); полная (наличие обоих родителей); псевдо семья (полная семья, но с постоянным отсутствием родителей или детей в стенах дома, в связи с пребыванием на работе).

- сущностные характеристики:

проблемная семья (низкая самооценка ее членов; общение неопределенное; скрытность, жесткость в отношениях); зрелая семья (высокая самооценка; общение прямое, ясное; стиль общения уравновешенный; открытость, гуманность в отношениях).образ жизни (открытый или закрытый; национальность.

#### **Формы взаимодействия с семьей**

| Направления взаимодействия  | Формы взаимодействия  |
|---|---|
| Изучение семьи, запросов, уровня психолого-психологической компетентности, семейных ценностей | -социологические обследования по определению социального статуса и микроклимата семьи;<br>-беседы;<br>-анкетирование, опрос;<br>-наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком;<br>-проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах      |
| Информирование родителей  | - буклеты;<br>-визитная карточка учреждения;<br>-информационные стенды;<br>-выставки детских работ;<br>- личные беседы;<br>- общение по телефону, по электронной почте;<br>-родительские собрания;<br>-сайт организации;<br>-объявления;<br>-фотогазеты;<br>-памятки; |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-семейная гостиная;</li> <li>-круглый стол;</li> <li>-дни открытых дверей;</li> <li>- эпизодические посещения</li> </ul>  |
| Консультирование родителей                    | -консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование)  |
| Просвещение и обучение родителей              | <ul style="list-style-type: none"> <li>-семинары - практикумы, мастер-классы: по запросу родителей, по выявленной проблеме;</li> <li>-приглашение специалистов;</li> <li>-сайт учреждения и рекомендация других ресурсов сети Интернет;</li> <li>- творческие задания;</li> <li>-тренинги, семинары;</li> <li>-стенды, газеты;</li> <li>- ширмы, папки-передвижки;</li> <li>-выставки,</li> <li>-буклеты.</li> </ul>                       |
| Совместная деятельность детского сада и семьи | <ul style="list-style-type: none"> <li>-родительский комитет;</li> <li>-дни открытых дверей;</li> <li>-организация совместных праздников;</li> <li>-совместная проектная деятельность;</li> <li>-выставки совместного семейного творчества;</li> <li>-семейные фотоколлажи;</li> <li>-субботники;</li> <li>-экскурсии, походы;</li> <li>-досуги с привлечением родителей;</li> <li>-концерты, соревнования;</li> <li>-конкурсы.</li> </ul> |

### **Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям Образовательная область «Физическая культура»**

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

### **Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку, устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений,



экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.

Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **3.1 Материально-техническое обеспечение условия реализации Рабочей Программы .**

Материально-техническое обеспечение реализации Программы включает:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение

| <i>Составляющие материально-технической базы</i> | <i>Оптимальный уровень</i>   |
|--|--|
| <i>Здание</i>                                    | Индивидуальный проект  |
| <i>Прилегающая территория</i>                    | Оборудованные площадки для каждой группы, участок для ознакомления детей с природой (сад, цветник, огород)   |
| <i>Помещения детского сада</i>                   | Зал для музыкальных занятий, зал для физкультурных занятий; кабинет логопеда, психолога, методический кабинет. Сопутствующие помещения (медицинский блок, пищеблок, прачечная) |
| <i>Групповое помещение</i>                       | Игровое помещение, спортивный уголок, спальня, раздевалка, туалет.   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <i>Оборудование, игровой материал</i> | <p>cd проигрыватель, , проектор.</p> <p>В группе установлены столы и стулья по числу детей в соответствии с нормами САНПиНа.</p> <p>В игровой зоне расположены детские стенки с игровым материалом для организации сюжетно-ролевых и театрализованных игр, физкультурные уголки с набором спортивного инвентаря для организации подвижных игр и развлечений.</p> |
|---------------------------------------|--|

### 3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Перечень программ и технологий, используемых в работе с детьми, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе.

| Образовательные области             | Материалы  |
|-------------------------------------|--|
| Познавательное развитие             | <p>Ознакомление с окружающим:<br/>                     н.д. пособие: «Посуда», «Инструменты»,<br/>                     «Лото «Съедобное не съедобное», «Домашние животные»,<br/>                     «Дикие животные»<br/>                     «Распорядок дня», «Магнитный театр»<br/>                     «Развивающие карточки по разным тематикам».<br/>                     Развивающие игры: «Найди пару», «Ты откуда», лото:<br/>                     «Ассоциации», «Профессии», «Растения –<br/>                     животны», «Магазин», «Что к чему?», «Ассоциации», «Цвета и<br/>                     формы», «Цифры»<br/>                     Настольные игры: «Логическая мозаика», «Сложи узор»,<br/>                     «Развивающее лото», «Касса цифр», «Обобщение»,<br/>                     «Контуры», «Ралли по серпантину», «Приключения<br/>                     Чиполлино», домино «В небе, на земле, в море», «Дорожные<br/>                     знаки», «Время», «Цвет, форма, размер»,<br/>                     «Математическое панно», «Магнитные пифагорки»,<br/>                     геометрические пирамидки, счёты,<br/>                     геометрические деревянные вкладыши, пирамидки.<br/>                     Ди «Во саду ли в огороде», «Как зовут тебя деревце», «Кто<br/>                     это?», «Чем было, чем стало?», «Магазин игрушек», «Очень<br/>                     грустного человека», «Реши задачу», «Насекомые», «Скажи<br/>                     слово», «Узнай сказку», «Путешествие по сказке», «Как<br/>                     поступить», «Магнитная азбука», «Головоломки», «Часть-<br/>                     целое», «Чудесная коробочка», «Напольные цифры».</p> |
| Речевое развитие                    | <p>Наглядно-дидактические пособия: «Множественное число»,<br/>                     «Времена года», «Календарь природы», «Многочисленные<br/>                     слова», «Словообразование»,<br/>                     Дидактические игры:<br/>                     «Магазин», «Сказочная азбука»<br/>                     Картотека: «Речевые упражнения», «Развитие словарного<br/>                     запаса», «Азбука», «Составь предложение»</p>  |
| Социально-коммуникативное           | <p>Наборы: столовой, чайной посуды, столовые приборы, наборы<br/>                     резиновых овощей, фруктов, кулинарных изделий, детский<br/>                     стол, стулья, коляски, мойка, гладильная доска, куклы,<br/>                     машинки, набор доктора, дидактические куклы, мягкие<br/>                     игрушки, мелкие игрушки, машины, железная дорога,<br/>                     конструкторы различных форм и видов, баскетбольное кольцо<br/>                     С/р игры: «Больница», «Семья», «Транспорт»,<br/>                     «Строитель», «Магазин».</p>  |
| Художественно-эстетическое развитие | <p>Карандаши, краски, пластилин, глина, кисти, гуашь,<br/>                     акварельные краски, дощечки для лепки, цветная бумага,<br/>                     ножницы, клей, мелки восковые, фломастеры,<br/>                     Развивающие игры: «Аппликация», «Цвета»<br/>                     Образцы: по аппликации, конструированию, трафареты,<br/>                     Силуэты.<br/>                     Альбомы для рассматривания: «Сказочная гжель»,</p>  |

|                     |   |
|---------------------|---|
|                     | <p>«Городецкая роспись»;</p> <p>Деревянные ложки, матрёшки, образцы народной росписи дымка, хохлома.</p> <p>Театрализация:</p> <p>Виды театров: пальчиковый, театр на магнитах, театр на столе, теневой театр, бибабо, театр на фланелеграфрафе.</p> <p>Картотека игр и упражнений по театральной деятельности, альбом «Эмоции», музыкально-дидактические игры: «Оркестр», «Три медведя», «Ритмическое лото», «Угадай, на чем играю», «Научитесь танцевать».</p> <p>Портреты композиторов.</p> <p>Мини ширмы для родителей: «Развиваем музыкальную культуру детей», «Звуки которые нас окружают», «Каждый ребёнок талантлив от рождения», «Развитие музыкальных способностей» Маски для музыкально-театрализованной деятельности.</p> <p>Ряжение: народные костюмы, костюмы сказочных персонажей.</p> <p>Музыкальные игрушки: губные гармошки, металлофоны, кастаньеты, погремушки, дудочки, треугольник, бубен, барабан, гармошка, гитара.</p> <p>Плоскостные музыкальные инструменты: гармошка, гитара, балалайка, басгитара, синтезатор.</p> |
| Физическое развитие | <p>Картотеки: картотека «Подвижные игры», «Для глаз», «Дыхательная гимнастика», «Артикуляционная», «Пальчиковая», картотека «Зимние подвижные игры», «Физкультминутки», «Гимнастика после сна»,</p> <p>Нетрадиционное физкультурное оборудование: дорожки для профилактики плоскостопия Оборудование: ленточки, мешочки с песком для метания, набивные мячи, резиновые мячи, колецбросы, Оборудование физкультурного зала: ребристая доска</p>  |

### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| 1. Образовательная программа         | <p>ООП «От рождения до школы» (обязательная часть)</p> <p>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы» Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества»</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»</p> <p>Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание</p> <p>Методические пособия</p> <p>Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.</p> <p>Формирование основ безопасности</p> <p>Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников</p> |
| 2. Технологии и методические пособия |  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | (3–7 лет).<br>Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).<br>Наглядно-дидактические пособия<br>Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ.<br>Игровая деятельность<br>Методические пособия<br>Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подг. группа 6-7 лет |
| <b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b> |  |   |
| 1. Образовательная программа                             | ООП «От рождения до школы» (обязательная часть)  |   |
| 2. Технологии и методические пособия                     | <p>Развитие познавательно-исследовательской деятельности<br/>Методические пособия<br/>Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.<br/>Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).<br/>Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет)<br/>Методические пособия<br/>Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подг. группа 6-7 лет<br/>Наглядно-дидактические пособия<br/>Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».<br/>Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».<br/>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»,<br/>«Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».</p> <p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: (Подг. группа 6-7 лет<br/>Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Счет до 10»; «Цвет»; «Форма».</p> <p>Ознакомление с миром природы Методические пособия<br/>Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подг. группа 6-7 лет<br/>Веракса Н. Е., Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. ФГОС Меремьянина О. Р., Вариативная модель планирования занятий познавательного цикла. Подг. группа 6-7 лет<br/>Меремьянина О. Р., Образовательная деятельность с детьми на прогулке: прогулочные карты Наглядно-дидактические пособия Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние</p> |   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».</p> <p>Картины для рассматривания:<br/>«Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные - домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки - друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах»</p> |
| <b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>                    |  |
| 1. Образовательная программа   | ООП «От рождения до школы» (обязательная часть)  |
| 2. Программа   | Программа по развитию речи дошкольников 3-7 лет, О.С. Ушакова (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)   |
| 3. Технологии и методические пособия                                 | <p>Методические пособия</p> <p>Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: ООП «От рождения до школы» (обязательная часть)</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет</p> <p>Варенцова Н.С. Обучение грамоте дошкольников. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3–7 лет.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многочисленные слова»; «Один-много»; «Словообразование»; «Ударение».</p>   |
| <b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b> |  |
| 1. Образовательная программа   | ООП «От рождения до школы» (обязательная часть)  |
| 2. Программа   | Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)   |

|  |  |
|--|--|
| 3.Технологии и методические пособия                  | <p>Методические пособия</p> <p>Лыкова И.А. Методические рекомендации к программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность)</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подг.группа 6-7 лет</p> <p>Комарова Т.С., Изобразительная деятельность в детском саду. Подг.группа 6-7 лет</p> <p>Хрестоматии</p> <p>Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7л.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь - народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».</p> <p>Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов Майдан»; «Изделия. Полхов Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».</p> <p>Серия «Искусство - детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись»</p> |
| <b>Образовательная область «Физическое развитие»</b> |  |
| 1.Образовательная программа                          | ООП «От рождения до школы» (обязательная часть)  |
| 3.Технологии и методические пособия                  | <p>Методические пособия</p> <p>Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подг.группа 6-7 лет</p> <p>Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.</p> <p>Сборник подвижных игр /Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.</p> <p>Наглядно-дидактические пособия</p> <p>Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».</p> <p>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».</p> <p>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх».</p> <p>Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».</p> <p>Развитие детей раннего возраста</p>  |

### **3.3 Организация режима пребывания и жизнедеятельности воспитанников в образовательном учреждении.**

МБДОУ - «Детский сад №161 » работает в условиях полного рабочего дня, с 12-и часовым пребыванием (7.00-19.00) .

Группа функционируют в режиме 5-и дневной рабочей недели. Выходные – суббота, воскресенье, общегосударственные праздники

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня - это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Задача воспитателя - создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным

чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. Необходимо уделять внимание закаливанию, заботиться о достаточном пребывании детей на свежем воздухе, тщательно контролируя то, как одеты дети, не перегреваются ли они, не переохлаждаются ли, соблюдать все гигиенические требования к температурному, воздушному и световому режиму в помещении группы.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 6-7 лет составляет 5,5-6 часов.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группе) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

#### **Режим дня в подготовительной группе**

Холодный период года.

| <b>Вид деятельности</b>   | <b>Подготов. группа (6-7 лет)</b> |
|---|-----------------------------------|
| Прием детей, игра. Индивидуальная работа.<br>Утренняя гимнастика                            | 7.00-8.30                         |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 8.20-8.40                         |
| Свободная игровая деятельность детей, подготовка к НОД                                      | 8.40-8.50                         |
| Непосредственная образовательная / игровая деятельность                                     | 8.50-11.10                        |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 11.20-12.30                       |
| Возращение с прогулки, подготовка к обеду, обед   | 12.40-12.50                       |
| Подготовка ко сну, дневной сон  | 12.50-15.00                       |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры<br>Подготовка к полднику, полдник           | 15.00-15.30                       |
| Непосредственная образовательная / игровая деятельность, развлечения. Индивидуальная работа | 15.30-15.55                       |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 15.55-16.50                       |
| Возращение с прогулки, игры<br>Подготовка к ужину, ужин                                     | 17.00-17.45                       |
| Самостоятельная игровая деятельность детей, уход детей домой                                | 17.50-19.00                       |



## Теплый период года

| Вид деятельности   | Подготов. группа<br>(6-7 лет) |
|--|-------------------------------|
| Прием детей на прогулке, игра. Индивидуальная работа.<br>Утренняя гимнастика (на улице)  | 7.00-8.15                     |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.20-8.40                     |
| Свободная игровая деятельность детей, подготовка к прогулке, выход на прогулку   | 8.40-8.50                     |
| Непосредственная образовательная / игровая деятельность (на улице)<br>Развлечение (на улице)<br>Прогулка (игры, наблюдения, труд), совместная деятельность | 9.00-12.00                    |
| Подготовка к обеду, обед   | 12.00-12.40                   |
| Подготовка ко сну, дневной сон   | 12.40-15.00                   |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры<br>Подготовка к полднику, полдник  | 15.00-15.30                   |
| Непосредственная образовательная / игровая деятельность, развлечения. Индивидуальная работа  | 15.30-16.00                   |
| Подготовка к прогулке, прогулка  | 16.00-16.50                   |
| Возвращение с прогулки, игры<br>Подготовка к ужину, ужин   | 17.00-17.50                   |
| Подготовка к прогулке, игры, уход детей домой с прогулки   | 18.00-19.00                   |

### Объём образовательной нагрузки на воспитанников, в том числе ООД.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»:

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе – 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет в старшей группе (дети шестого года жизни) – 6 часов 15 минут, Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и

умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности: в подготовительной группе – подгрупповые, фронтальные.

**Регламентирование образовательного процесса на учебный год.**

|    | <b>Педагогическое мероприятие</b>  | <b>6-7 лет</b> |
|----|--|----------------|
| 1. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 1              |
| 2. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие»            | 3              |
| 3. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие»                   | 2              |
| 4. | Образовательная деятельность в рамках образовательной  | 3              |

|    |  |   |
|----|--|---|
|    | области «Художественно-эстетическое развитие» (прикладная деятельность)  |   |
|    | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) | 2                                       |
| 5. | Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие»  | 2 + 1 (на воздухе)                      |
|    | Кружковая деятельность (2 половина дня)  | Допускается 3 раза в неделю по 15 минут |
|    | Всего  | 14                                      |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|   |           |
|---|-----------|
| Утренняя гимнастика   | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур                                 | ежедневно |
| Гигиенические процедуры   | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов             | ежедневно |
| Чтение художественной литературы                                | ежедневно |
| Дежурства   | ежедневно |
| Прогулки  | ежедневно |
| <b>Самостоятельная деятельность детей</b>                       | ежедневно |
| Игра  | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |

Название видов ООД внутри каждой образовательной области определено ООП ДО, реализуемой в дошкольном учреждении, в соответствии с ФГОС ДО.

В структуре ООП ДОУ выделяется обязательная часть Программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обязательная часть обеспечивает выполнение

обязательной части основной общеобразовательной программы ДОУ. В обязательной части ООП на усвоение основной программы отведены для детей старшего возраста – 14 ОД (350 мин) в неделю,

В часть, формируемой участниками образовательных отношений включена работа по следующим направлениям:

1. Работа по формированию культуры ЗОЖ «Школа здоровья».
2. Работа по авторской программе «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста»/Полынова В.К., Дмитриенко З.С. и др.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений реализуется через совместную деятельность воспитателей с детьми, а также через обязательные НОД:  
подготовительная группа: 1НОД(30мин)в неделю(чередуются2направления работы)

#### Расписание организованной образовательной деятельности на 2019-20г.

| День недели | Время       | Вид деятельности   |
|-------------|-------------|--|
| Понедельник | 9.00-9.30   | Ознакомление с окружающим миром  |
|             | 9.40-10.10  | рисование<br>физкультура   |
|             | 10.35-11.05 |  |
| Вторник     | 9.00-9.30   | Развитие речи<br>Лепка/Аппликация  |
|             | 9.40-10.10  |  |
|             | 10.35-11.05 | Музыка   |
| Среда       | 9.00-9.30   | Формирование элементарных математических представлений<br>физкультура  |
|             | 11.30-12.00 |  |
| Четверг     | 9.00-9.30   | Развитие речи  |
|             | 9.40-10.10  | Рисование  |
| Пятница     | 9.00-9.30   | Формирование элементарных математических представлений<br>Музыка<br>Физкультура на улице (после первой прогулки) |
|             | 10.00-10.30 |  |

#### Модель двигательного режима

| Вид занятий и форма двигательной активности детей.      | Особенность организации.  |
|---|---|
| Утренняя гимнастика                                     | Ежедневно на открытом воздухе или в зале, длительность 10 мин                         |
| Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | Ежедневно, в течение 10 мин   |
| Физкультминутка   | Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий, 3-5 мин |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке      | Ежедневно, во время прогулки, длительность 20мин                                      |
| Дифференцированные игры-упражнения на прогулке          | Ежедневно, во время утренней или вечерней прогулки, длительность 12-15 мин            |
| Гимнастика после сна                                    | Ежедневно 5 мин.  |

|  |  |
|--|--|
| Пальчиковая гимнастика   | 3-4 раза в день по 2-3 минуты              |
| Дыхательная гимнастика   | 5-6 раз в день по 1-2 мин                  |
| Артикуляционная гимнастика                                       | 2 раза в день по 3-5 минут                 |
| Хозяйственно-бытовой труд, поручения: групповые и индивидуальные | 2-3 раза в неделю, длительностью 20 минут. |
| Закаливающие процедуры   | Ежедневно (15 минут)                       |
| Физкультурные и музыкальные занятия                              | Согласно расписанию.                       |

### 3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса, в основу которого положена идея интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время (дни, недели) становится объединяющей Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а также вызывают личностный интерес детей к: явлениям нравственной жизни ребенка, окружающей природе, миру искусства и литературы, традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям, событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родной город, День народного единства, День защитника Отечества и др.), сезонным явлениям, народной культуре и традициям.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях, детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, проводы Зимы-зимы и т. п., общественно-политические праздники (День народного единства, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы и др.).

Задача воспитателя - наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

#### Досуги в ДОУ -ежемесячная традиция.

Особенности организации образовательного процесса:

- В начале года беседа с родителями о значении досугов;
- Музыкальные и спортивные досуги проводятся по планам и сценариям специалистов;
- Ежемесячно приглашаются театральные или цирковые коллективы.

Дидактическое и методическое обеспечение:

- Сценарии;
- Костюмы, атрибуты, инвентарь;
- Аудиокассеты, аудиоцентр;
- Музыкальные инструменты.

#### Формы проведения досуговой деятельности:

| Музыкальные досуги, праздники и развлечения | Выставки               | Спортивные досуги | Познавательные |
|---|------------------------|-------------------|----------------|
| 1.Обрядовые                                 | 1. Детского творчества | 1. Соревнования   | 1. Флешмобы    |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| 2.Различной тематики календаря праздников | 2. Совместного творчества взрослых и детей<br>3. Педагогов<br>4. Родителей | 2. Весёлые старты<br>3. Олимпиады<br>4. Парады<br>5. Праздники | 2. Акции<br>3. Экскурсии<br>4. Походы<br>5. Сюжетно-игровые досуги<br>6. Проекты |
|---|--|--|--|

### 3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

#### *Требования к развивающей предметно-пространственной среде.*

- развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

- развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

- развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

- развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

**Насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

**Полифункциональность** материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели,

матов, мягких модулей, ширм и т.д.; наличие в организации или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды предполагает: наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды предполагает: доступность для воспитанников, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Вся организация педагогического процесса детского сада предполагает свободу передвижения ребенка по всему зданию, а не только в пределах своего группового помещения. Детям доступны все функциональные пространства детского сада, включая те, которые предназначены для взрослых. Конечно, доступ в помещения для взрослых, например в методический кабинет, кухню или прачечную, ограничен, но не закрыт, так как труд взрослых всегда интересен детям.

Способность детей-выпускников свободно ориентироваться в пространстве и времени помогает им легко адаптироваться к особенностям школьной жизни.

Условия учреждения позволяют обустроить места для самостоятельной деятельности детей не только в групповых помещениях, но и в спальнях, приемных. Все это способствует эмоциональному раскрепощению, укрепляет чувство уверенности в себе и защищенности.

Значительную роль в развитии дошкольника играет искусство, поэтому в оформлении детского сада большое место отведено изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Картины, графика, роспись, декоративные кладки, и т. д. с детства входят в сознание и чувства ребенка. Они развивают мышление, нравственно-волевые качества, создают предпосылки формирования любви и уважения к труду людей.

Помещение группы детского сада - это явление не только архитектурное, имеющее определенные структурные и функциональные характеристики. Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен.

Предметно-пространственная среда организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

В группах также предусмотрены «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. Такие уголки созданы перегородив пространство ширмой, стеллажами, размещено там несколько мягких игрушек, книг, фотографий, игр для уединившегося ребенка.

В группах созданы различные центры активности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками; опыты и эксперименты);
- «Центр искусства и творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;
- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;
- «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей
- «Центр строительства».

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
- низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
- низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
- положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о концептуальной целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей ФГОС ДО определяет пять образовательных областей, принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование, и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, музыкальной, двигательной и др.).

***Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности.***

| Задачи работы                                       | Вид помещений         | Оснащение  |
|---|-----------------------|--|
| <i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> |                       |  |
| Сенсорное развитие                                  | Игровые комнаты групп | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы кубиков и др.)</li> <li>— Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения</li> </ul> |
| Познавательно-исследовательская деятельность        | Методический кабинет  | — Объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции)  |
|   | Игровые комнаты групп | — образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.)   |

|  |                                 |  |
|--|---------------------------------|--|
|  |                                 | — материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек  |
| Формирование элементарных математических представлений | Игровые комнаты групп           | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.)</li> <li>— образно-символический материал (головоломки, лабиринты)</li> <li>— нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.)</li> <li>— развивающие игры с математическим содержанием</li> <li>— домино, шашки, шахматы</li> </ul> |
| Формирование целостной картины мира.                   | Методический кабинет<br>Игровые | <ul style="list-style-type: none"> <li>— Образно-символический материал;</li> <li>— нормативно-знаковый материал;</li> <li>— коллекции;</li> </ul>   |

|   |  |  |
|---|--|--|
| расширение кругозора детей  | комнаты групп  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– настольно-печатные игры;</li> <li>– электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики);</li> <li>– справочная литература (энциклопедии)</li> </ul>   |
| <i>Коммуникативная деятельность</i>   |  |  |
| Развитие свободного общения взрослыми детьми  | Все пространство детского сада и   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Картотека словесных игр;</li> <li>– настольные игры (лото, домино) ;</li> <li>– нормативно-знаковый материал;</li> <li>– игры на развитие мелкой моторики</li> </ul>  |
| Развитие всех компонентов устной речи детей   | Методический кабинет<br>Игровые комнаты всех групп                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что потом», шнуровки, вкладыши и др.) ;</li> <li>– алгоритмы (схемы) для обучения; рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов;</li> <li>– художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>– картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания;</li> <li>– игры-забавы</li> </ul> |
| <i>Восприятие художественной литературы и фольклора</i>                             |  |  |
| Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений | Методический кабинет<br>Все помещения групп<br>Музыкальный зал<br>Участок учреждения | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми;</li> <li>– справочная литература (энциклопедии) ;</li> <li>– аудио и видеозаписи литературных произведений;</li> <li>– образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные герои», пазлы)</li> </ul>   |
| Развитие литературной речи  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– различные виды театров;</li> <li>– ширма для кукольного театра</li> <li>– детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок;</li> </ul>   |
| Приобщение к словесному искусству   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– игрушки-персонажи;</li> <li>– игрушки-предметы оперирования</li> <li>– алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов;</li> <li>– картотека подвижных игр со словами;</li> <li>– картотека словесных игр;</li> </ul>  |



– картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества;

|                                     |  |   |
|-------------------------------------|--|---|
|                                     |  | – книжные уголки в группах;<br>– материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек  |
| <i>Игровая деятельность</i>         |  |   |
| Развитие игровой деятельности детей | Игровые комнаты всех групп<br>Участок учреждения | – Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты;<br>– игрушки-предметы оперирования;<br>– маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предметы быта);<br>– полифункциональные материалы;<br>– строительный материал;<br>– конструкторы;<br>– детали конструктора;<br>– материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |

#### **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

##### **4.1. Краткая презентация основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №161»**

##### **4.1.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Учреждения**

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад №161» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, на основе образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Основной структурной единицей дошкольного образовательного учреждения является группа детей дошкольного возраста.

В МБДОУ группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели, с 12-часовым пребыванием. Воспитание и обучение в детском саду носит светский, общедоступный характер и ведется на русском языке.

##### **4.1.2. Используемые программы**

Содержание образовательного процесса групп общеразвивающей направленности выстроено на основе:

- основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
- программ, формируемых участниками образовательных отношений:

##### **4.1.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

##### ***Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:***

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач
- Создание условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье

#### ***Формы взаимодействия с родителями (законными представителями)***

- Анкетирование
- Опрос
- Групповые родительские встречи
- Клуб для родителей
- День открытых дверей
- Праздники, утренники, развлечения
- Выставки работ родителей и детей
- Ярмарки
- Смотры-конкурсы
- Проектная деятельность
- Информационно-просветительские (папки-передвижки, папки-ширмы, стенды и др.)

#### ***Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:***

- Открытость МБДОУ для семьи
- Сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей
- Создание единой РППС, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

## 5. ГЛОССАРИЙ

**Амплификация развития** -максимальное обогащение личностного развития детей на основе

широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.

**Возрастная адекватность дошкольного образования** -соответствие условий,требований, методов возрасту и особенностям развития детей.

**Воспитанники** -лица,осваивающие образовательную программу дошкольного образования,лица, осваивающие основную общеобразовательную программу с одновременным проживанием или нахождением в образовательной организации. Доступность среды - доступность для воспитанников,

в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Группа** -основная структурная единица,создаваемая в Организациях или вне их с целью освоения детьми образовательной программы. Группы могут иметь общеразвивающую, компенсирующую, оздоровительную или комбинированную направленность. Также могут создаваться группы детей раннего возраста, обеспечивающие развитие, присмотр, уход и оздоровление воспитанников в возрасте от 2 месяцев до 3 лет; группы по присмотру и уходу без реализации образовательной программы, обеспечивающие комплекс мер по организации питания и хозяйственно-бытового обслуживания детей, обеспечению соблюдения ими личной гигиены и режима дня; семейные дошкольные группы.

**Дошкольная образовательная организация** -образовательная организация,осуществляющая

в качестве основной цели ее деятельности образовательную деятельность по образовательным программам дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

**Единство образовательного пространства** -обеспечение единых условий и качества образования независимо от места обучения, исключающих возможность дискриминации в сфере образования.

**Индивидуализация дошкольного образования** -построение образовательной деятельности наоснове индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.

**Зона ближайшего развития** -уровень развития,проявляющийся у ребенка в совместнойдеятельности со взрослым и продвинутыми сверстниками, но не актуализирующийся в его

индивидуальной деятельности; уровень развития и подготовленности к деятельности, которой человек может овладеть и оказаться отзывчивым к внешней помощи.

**Комплексная образовательная программа** -программа,направленная на разностороннееразвитие детей дошкольного возраста во всех основных образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

**Качество образования** -социальная категория,определяющая состояние и результативностьпроцесса образования в обществе, его состояние потребностям и ожиданиям общества, отдельных социальных групп в развитии и формировании жизненных, профессиональных, гражданских компетенций личности. Качество образования определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности учреждения: содержание образования, формы и методы обучения, материально-техническую базу, кадровый состав и т.д., которые обеспечивают образование детей.

**Коррекционная работа и/или инклюзивное образование** -обеспечение коррекциинарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы; освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

**Материально-техническое обеспечение программы** -учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

**Механизмы развития ребенка** -общение,игра,познавательнo-исследовательскаядеятельность.

**Культурные практики** -разнообразные,основанные на текущих и перспективных интересахребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни; обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми; апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

**Образование** -единый целенаправленный процесс воспитания и обучения,являющийсяобщественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Образовательная деятельность** -деятельность по реализации образовательных программ. **Образовательная область** -структурная единица содержания образования,представляющая

определенное направление развития и образования детей.

**Образовательная среда** -совокупность условий,целенаправленно создаваемых в целяхобеспечения полноценного образования и развития детей; совокупность образовательного процесса, особенностей его организации, а также его программно-методического, учебно-материального, материально-технического, психолого-

педагогического, медико-социального обеспечения (в том числе предметно-развивающей среды, ТСО, медицинского сопровождения, питания).

**Образовательные программы дошкольного образования** разрабатываются и утверждаются организацией, осуществляющей образовательную деятельность, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом соответствующих примерных образовательных программ дошкольного образования.

**Образовательные программы дошкольного образования** направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

**Обучение** - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни.

**Парциальная образовательная программа** – программа, направленная на развитие детей дошкольного возраста в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках.

**Преемственность между дошкольным и начальным звеньями образования** - это связь и согласованность каждого компонента образования (целей, задач, содержания, методов, средств, форм организации), обеспечивающих эффективное поступательное развитие ребенка, его успешное воспитание и обучение на данных ступенях образования.

**Примерная основная образовательная программа** - учебно-методическая документация

(примерный учебный план, примерный календарный учебный график, примерные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов), определяющая рекомендуемые объем и содержание образования определенного уровня и (или) определенной направленности, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы.

**Педагогическая диагностика** - оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

**Психологическая диагностика развития детей** - выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей.

**Развивающая предметно-пространственная среда** - часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещения, участки и т.п.), материалами, оборудованием и инвентарем для развития детей дошкольного возраста в

соответствии с особенностями каждого их возрастного этапа, с требованиями охраны и укрепления их здоровья, с учетом особенностей и коррекции недостатков их развития.

**Разнообразие детства** -многообразие вариантов протекания периода дошкольного детства,определяемое индивидуальными особенностями самих детей, включая их психофизиологические особенности, в том числе ограниченные возможности здоровья, а также индивидуальными особенностями и возможностями их родителей (законных представителей), социокультурными, региональными, национальными, языковыми, религиозными, экономическими и другими особенностями.

**Самоценность детства** -понимание(рассмотрение)детства как периода жизни значимогосамого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

**Социальная ситуация развития** -сложившаяся система взаимоотношений ребенка сокружающим социальным миром, представленным, в первую очередь, взрослыми и другими детьми.

**Средства обучения и воспитания** -приборы,оборудование,включая спортивноеоборудование и инвентарь, инструменты (в том числе музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-телекоммуникационные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

**Социализация** -процесс усвоения ребенком всех общественных норм,правил поведения,морали, ценностей, принятых в обществе. Успешная социализация ребенка позволяет ему впоследствии как быть востребованным и принимаемым в обществе человеком, так и психологически комфортно чувствовать себя в обществе.

**Федеральный государственный образовательный стандарт** -совокупность обязательныхтребований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

**Целевые ориентиры дошкольного образования** представляют собой социально-нормативныевозрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

## Комплексно-тематический годовой план

| месяц    | неделя | Подготовительная группа                                      | Итоговое мероприятие  |
|----------|--------|--|---|
| сентябрь | 1      | Неделя знаний.<br>Мой город – моя страна.                    | 1 сентября – День знаний.<br>Праздник осени   |
|          | 2      | Осень как время года   |   |
|          | 3      | Осень. Сельское хозяйство. Труд.                             |   |
|          | 4      | Круговорот сезонов природы.                                  |   |
| октябрь  | 1      | День пожилого человека                                       | 1 октября - День<br>пожилого человека.<br>День здоровья                                     |
|          | 2      | Моя<br>планета   |   |
|          | 3      | Я в социуме  |   |
|          | 4      | ПДД.<br>Пожарная безопасность                                |   |
| ноябрь   | 1      | День народного единства.                                     | 4 ноября – День<br>народного единства.<br>27 ноября – День матери.                          |
|          | 2      | Народные промыслы  |   |
|          | 3      | Национальная культура. Народные<br>праздники.                |   |
|          | 4      | Мамин праздник   |   |
| декабрь  | 1      | Зима в разных широтах.                                       | Новогодний праздник.  |
|          | 2      | Я и мое тело.  |   |
|          | 3      | ОБЖ<br>в зимний период.                                      |   |
|          | 4      | Новый год, в т.ч. традиции празднования в<br>разных странах. |   |
| январь   | 1      | -  |   |
|          | 2      | Рождество.<br>Святки.  |   |
|          | 3      | Мир моих увлечений   |   |
|          | 4      | Русская национальная игрушка                                 |   |
| февраль  | 1      | Мальчики и девочки (гендерный аспект)                        | 23 февраля – День<br>защитника Отечества.<br>День здоровья.                                 |
|          | 2      | Мои права и обязанности.                                     |   |
|          | 3      | День здоровья  |   |
|          | 4      | День защитника Отечества<br>(гендерный аспект)               |   |
| март     | 1      | Международный женский день                                   | 8 марта- Международный<br>женский день<br>21 марта – День Земли.<br>27 марта – День театра. |
|          | 2      | День Земли   |   |
|          | 3      | Народная культура и традиции                                 |   |
|          | 4      | Неделя театра  |   |
| апрель   | 1      | Весна. Живая и неживая природа.                              | 1 апреля –<br>Международный день<br>птиц.<br>12 апреля – День<br>космонавтики.              |
|          | 2      | На космических просторах                                     |   |
|          | 3      | Весна. Взаимосвязь живой и неживой<br>природы.               |   |
|          | 4      | Весна. Труд. Профессии.                                      |   |
| май      | 1      | Мир. Труд. Май.  | 1 мая – день труда.<br>9 мая День Победы.<br>15 мая – День семьи.                           |
|          | 2      | ПДД  |   |
|          | 3      | Мир детства  |   |
|          | 4      | До свиданья, детский сад!                                    |   |

## **Лист изменений и дополнений**