

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №161» общеразвивающего вида

ПРИНЯТО
На педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №161»
Протокол от «27» 08 2019
№ 1



УТВЕРЖДЕНО
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад №161»
Т.М. Чурсина
«27» 08 2019 № 54-ОМ

**Рабочая программа
по направлению
«Художественно-эстетическое развитие» -
образовательная область «Музыка»
на 2019-2020 учебный год**

02-07

срок реализации программы 1 год

разработчик:
Музыкальный руководитель
Кочеткова Т.А.

г. Барнаул 2019

Содержание:

I. Целевой раздел	
1.2 Пояснительная записка	3
1.3 Целевые ориентиры программы	10
1.4 Результат реализации рабочей программы	12
II. Содержательный раздел	
2.1 Направление и содержание работы по видам деятельности	13
2.1.1 младшая группа	14
2.1.2 средняя группа	19
2.1.3 старшая группа	26
2.1.4 подготовительная к школе группа	33
2.2 Формы работы по музыкальному развитию	41
III. Организационный раздел	42
3.1 Описание материально-технической базы	43
3.2 План музыкальных мероприятий	46
3.3 Организация развивающей ППС	48
IV. Литература	50

1.1. Пояснительная записка

Данная программа является частью примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой и подразумевает всестороннее музыкальное воспитание детей, сохраняет общие цели и задачи.

Рабочая программа состоит из трех разделов и рассчитана на 4 возрастные группы:

младшая группа – с 3 до 4 лет;
средняя группа - с 4 до 5 лет;
старшая группа - с 5 до 6 лет;
подготовительная
к школе группа - с 6 до 7 лет,

и предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Программа (проект) учитывает требования Федерального Государственного стандарта дошкольного образования (приказ №1155, от 17.10.2013 г.) в разделе 2, пункт 2.6; раздел 3, пункт 3.3.4; раздел 4, пункт 4.6.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар программы подобран на основе сочетания высокохудожественных и доступных детям произведений классической, народной и современной музыки разных эпох и стилей, сгруппирован по темам, отвечающим принципу «от простого к сложному».

Музыкальный репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Основные цели программы:

- создание условий для развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.
- приобщение детей к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры воспитанников;

- всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе

Задачи воспитательно-образовательной работы:

- воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование навыков и умений в этом виде деятельности;
- развитие музыкальных способностей детей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- развитие детского музыкально – художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении;
- развитие коммуникативных способностей детей;
- воспитание интереса к совместному музицированию: исполнению музыкальных произведений в оркестре.
- ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и терминами, музыкальными жанрами, музыкальными инструментами оркестра;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыкальные произведения различного характера.

Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании» от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)
- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

- «От рождения до школы» Н.С Веракса. М, 2014.
- «Музыкальные шедевры» О. П. Радынова. Парциальная программа по развитию восприятия, М., 2000

Рабочая программа разработана с учётом следующих методических принципов музыкального развития:

1. Принцип интегративности - определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью

- 2. Принцип гуманности** - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит основе формирования личности
- 3. Принцип деятельности** - формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях
- 4. Принцип культуросообразности** - содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
- 5. Принцип вариативности** - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
- 6. Принцип креативности** - организация творческой деятельности
- 7. Принцип свободы выбора** - в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор.
- 8. Принцип обратной связи** - предполагает рефлекссию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребёнка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
- 9. Принцип адаптивности** - предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Структура реализации образовательной области программы и связь с другими образовательными областями прилагается в форме таблицы.

Интеграция с другими образовательными областями

«Социально – коммуникативное развитие»	Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познавательное	Расширение кругозора детей в области о музыки;

развитие»	сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Художественно-эстетическое развитие»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
«Физическая культура»	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности

Возрастные особенности детей

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов – индивидуальных единиц восприятия, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Способны дифференцировать звуки по тембру и высоте, ориентироваться в пространстве. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, устойчивого внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при

восприятию музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Формируется потребность в конкурентности, соревновательности со сверстниками, уважении со стороны взрослого.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность. Совершенствуется связная речь. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом более сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, образ Я.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Закладываются предпосылки к развитию устойчивого художественного вкуса, сознательному отношению к отечественному и зарубежному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжает развиваться произвольное внимание дошкольников, грамматический строй речи, расширяется словарный запас, развиваются навыки обобщения и рассуждения. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, совершенствуются навыки движения под музыку.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Структура и содержание программы

Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность;

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, досугах, вечерах развлечений, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей. В каждой возрастной группе еженедельно проводятся занятия 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина, а также индивидуальные занятия, досуги и вечер развлечения (один раз в месяц).

Учебный план.

Возрастная группа	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Вечер развлечения в месяц
Вторая младшая группа	Не более 15 минут	2	1
Средняя группа	Не более 20 минут	2	1
Старшая группа	Не более 25 минут	2	1
Подготовительная группа	Не более 30 минут	2	1

Реализация рабочей программы по музыкальному воспитанию осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

1.2. Целевые ориентиры программы

Целевые ориентиры художественно – эстетического воспитания и развития

МЛАДШАЯ ГРУППА	<ul style="list-style-type: none">- Слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;- различать звуки по высоте (октава);- замечать динамические изменения (громко-тихо);- петь не отставая друг от друга;- выполнять танцевальные движения в парах;- двигаться под музыку с предметом. <p style="text-align: center;"><u>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</u> Ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.</p>
СРЕДНЯЯ ГРУППА	<ul style="list-style-type: none">- Слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;- узнавать песни, мелодии;- различать звуки по высоте (секста-септима);- петь протяжно, четко произносить слова;- выполнять движения в соответствии с характером музыки»- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;- играть на металлофоне <p style="text-align: center;"><u>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</u> Ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.</p>
СТАРШАЯ ГРУППА	<ul style="list-style-type: none">- Различать жанры в музыке (песня, танец, марш);- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);- узнавать произведения по фрагменту;- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе. <p style="text-align: center;"><u>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</u> Ребенок знаком с музыкальными произведениями,</p>

	<p>обладает элементарными музыкально-художественными представлениями.</p>
<p>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Узнавать гимн Российской Федерации; - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. <p style="text-align: center;"><u>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</u></p> <p>Ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>

1.3. Результаты реализации программы

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку,
- умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность),
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации,
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

II. Содержательный раздел

2.1. Направление и содержание работы по видам деятельности.

Младшая группа

Слушание	<p>Приобщать детей к народной и классической музыке.</p> <p>Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.</p> <p>Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.</p> <p>Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать музыкальные звуки в пределах октавы, замечать изменения в силе звучания мелодии (тихо, громко).</p> <p>Развивать способность различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (колокольчики, бубен, погремушки, металлофон, деревянные ложки, барабан, треугольник, музыкальный молоточек)</p>
Пение	<p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, естественным голосом в диапазоне ре(ми) – ля (си), в одном темпе.</p> <p>Развивать способность выразительного пения, ясного и чистого произношения слов.</p> <p>Формировать способность определять характер песни (веселая, радостная, напевная, протяжная, грустная, печальная)</p>
Песенное творчество	<p>Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».</p> <p>Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучание (громко, тихо), реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.</p> <p>Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Развивать умение притопывать попеременно двумя ногами, одной ногой, кружиться в парах, бегать парами по кругу, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, летают птички и т.д.</p>
Развитие танцевально	<p>Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.</p>

-игрового творчества	Формировать навыки более точного выполнения движений, передающий характер изображаемых животных.
Игра на ДМИ	Знакомить детей с музыкальными инструментами: колокольчики, бубен, погремушки, металлофон, деревянные ложки, барабан, треугольник, музыкальный молоточек, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных и шумовых инструментах

2.1.1. Планирование репертуара для младшей группы по кварталам

Музыкальный репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Виды деятельности	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Слушание	«Полянка» (р.н.м.) «Весёлая прогулка» муз. Б.Чайковского, «Как у наших у ворот» (р.н.м.) обр. Т.Ломовой, «Баю-баю» Красева, «Тихо-громко» («Тихо мы в ладошки ударяем...») «Познакомимся с бубном» «Колыбелька» (папка мл.возраст)	«Моя лошадка» муз. А.Гречанинова «Как у наших у ворот» (р.н.м.) обр. Т.Ломовой МДИ «Птица и птенчики» муз. Е.Тиличевой (карт.) МДИ «В лесу» (карт.) «Тихие и громкие звоночки» муз. Р.Рустамова, сл.Ю.Островского	«Как у наших у ворот» р.н.м. «Зайку бросила хозяйка» муз. Г.Ф. Вихарёвой, А.Барто, «Козлёнок» муз. Г.Ф.Вихарёвой, А.Барто,-вариант) «Кукла (игрушка) шагает и бегаёт» «Мышки и мишки» МДИ «Кто в домике живёт?» МДИ «К нам гости пришли» (карт.)
Пение	«Ладушки» (р.н.п.) (сб. «Мы танцуем и поём») «Листик жёлтый...» («Осень») муз. Е.Гомоновой «Заинька» р.н.п. «Дождик» Макшанцевой	«Мальчик с пальчик» Железновой «Разминка» Макшанцевой «Дождик» Макшанцевой «Бобик» Попатенко «Кошка» муз. Александрова	«Строим дом» муз. М.Красева «Мы капусту чистим, чистим» Железновой «Вот какая ёлочка» Картушиной «Ой, мороз, мороз, мороз» муз. и сл. Г.Вихарёвой

			<p>«Три весёлых медвежонка» муз.и сл. М.Картушиной</p> <p>«Вопросы и ответы» (Саша, где ты? - Я здесь! И т. п.)</p>
Музыкально - ритмические движения	<p>«Ножками затопали» муз. М.Раухвергера «Кто хочет побегать?» лит. нар.мелодия, обр. Л.Вишкарёва «Гулять-отдыхать» муз. М. Красева. («Марш», «Баю-баю») «Солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера, сл.А.Барто» «Птички-невелички» муз. и сл. Т.Кочетковой «Мы ногами топ-топ-топ» Железновой «Паровоз» Железновой «Подружились» Вилькорейской, «Игра с погремушками» Быканова</p>	<p>«Гулять-отдыхать» («гулять-танцевать» вариант) муз. М.Красева. («Марш», «Баю-баю», «Как у наших у ворот» р.н.п.) «Птички-невелички» Кочетковой, «Колыбелька», «Цок, цок, лошадка» муз. Е.Тиличевой, сл. И.Михайловой «Танец с листочками», «Подружились» муз.Т. Вилькорейской, «Кошка и котята» муз. М.Раухвергера «По лесной тропинке» муз. и сл. Т.Кочетковой. «Игра с погремушками» р.н.м., обр. А.Быканова</p>	<p>«Марш», муз. Э.Парлова «Этюд» К.Черни, (прыжки) «Ходим, бегаем», муз. Е.Тиличевой «Пройдём в ворота», «Воротники» («Марш» Э.Парлова и «Бег» Т.Ломовой), «Мячики» муз. Железновой ♪ «Пальчики-ручки» (пляска) Игры: «Волшебные платочки», («Прятки с платочками» («Пойду ль я, выйду ль я», р.н.м. обр. Р.Рустамова), «Зайцы и лиса» муз. Финаровского,</p>
Игра на ДМИ	МДИ на развитие ритмического и динамического слуха «Весёлые погремушки»	МДИ на развитие звуковысотного слуха ♪«Птица и птенчики» МДИ муз. Е.Тиличевой	МДИ на развитие тембрового и динамического слуха «Колокольчики», «Тихие и звонкие звоночки», муз. Р.Рустамова

Виды деятельности	Декабрь	Январь	Февраль
--------------------------	----------------	---------------	----------------

<p>Слушание</p>	<p>«Вальс снежных хлопьев» муз. П. Чайковского «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского «Узнай песенку» МДИ «Что делают дети?» (зайцы)</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» Чайковского, «Сказочка» муз. Прокофьева, «Пляска Петрушки», муз. М. Раухвергера, МДИ «Угадай, на чём играю?» (погремушки, барабан,) МДИ «Игра с матрёшками», (р.н.м. обр. Р. Рустамова)</p>	<p>«Воробей» муз. А. Руббаха. «Солдатский марш», муз. Р. Шумана МДИ «Птица и птенчики», «Чей домик?» (карт.), муз. Е. Тиличевой «Барабанщики» МДИ «Угадай на чём играю»</p>
<p>Пение</p>	<p>«Ой, мороз, мороз, мороз» муз. и сл. Г. Ф. Вихарёвой «Танец около ёлки» муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой «У тебя Дед Мороз...» «Снег-снежок», муз. Е. Макшанцевой «Вот какая ёлочка» муз. Картушиной ♪ «Спой колыбельную» ♪ «Что это?» (Беляевы)</p>	<p>«Кукла» Т. Попатенко «Зима» муз. В. Карасёвой, сл. Н. Френкель «Зайнышка» (р.н.п.) «Матрёшки» Слонова Музыкально-творческое задание (Спой колыбельную)</p>	<p>«Пирожки» муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской «Мы-солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова (муз. и сл. Г. Ларионовой – из муз. палитры) «Мамочке любимой», сл. и муз. Е. Гомоновой «Вот какая бабушка!» муз. Тиличевой, сл. Ю. Островского «А весной» Насауленко «Есть у солнышка дружок» «Мяу-мяу» (колыбельная для котят)</p>
<p>Музыкально-ритмические Движения</p>	<p>«Ходим, бегаем» муз. Е. Тиличевой «Танец снежинок» (инд.), «Танец-игра с погремушками» (инд.), «Снег-снежок», муз. Е. Макшанцевой «Вот какая ёлочка»</p>	<p>«Воротики» («Марш» Э. Парлова, «Бег» Т. Ломовой) «Зайцы и медведь», муз. Т. Попатенко «Галоп» Арсеев, «Кошечка» муз. Т. Ломовой, «Пружинка» р.н.м., «Сапожки» («По</p>	<p>«Ходьба и бег с флажками» (лат.н.м.), «Самолёт» муз. Л. Банниковой (Музыка и движение мл-ср), «На носок» (пляска), «А весной» Насауленко (хоровод), «Игра с куклой»</p>

	муз. Картушиной, «Танец около ёлки» муз. Ю.Слонова, сл. И.Михайловой, «У тебя, Дед Мороз...», «Снежинки и снежки» (игра), «Ой, мороз, мороз, мороз» муз. и сл. Г.Ф.Вихарёвой, «Зайцы и лиса» муз. Финаровского,	улице мостовой» р.н.м. обр.Т.Ломовой) Игры: «Снежинки и снежки», «Снежинки и сугроб» (с тканью) «На носок» (пляска) «Мы скакали» муз. Е.Железновой «Игра с матрёшками», (р.н.м. обр. Р.Рустамова)	Карасёвой, «Кошечка» Ломова, «Кошка и котята» М.Раухвергера, «Воробушки и автомобиль» М.Раухвергера
Музыкально-игровое творчество	Игра «Зайцы и лиса» муз. Финаровского, «Ой, мороз, мороз, мороз» муз. и сл.	Игра «Воротики», муз. Э.Парлова, Т.Ломовой; «Игра с матрешками», муз. Р.Рустамова	«Кошечка» Ломова, «Кошка и котята» М.Раухвергера,
Игра на ДМИ	МДИ «Угадай, на чем играю?»	«Ладушки», русская народная потешка	«Птица и птенчики», муз Е.Тиличеевой

Виды деятельности	Март	Апрель	Май
Слушание	«Курочка Ряба» муз. Магиденко, (музыкальная сказка) «Воробей» муз. А.Руббаха, («Музыка в д/с – 2-я мл.гр.», стр. 49, Москва «Музыка» 1989г.) «Сказочка» С.Прокофьев «Чей домик?» «Трубы и барабан» муз. Е.Тиличеевой, сл.Ю.Островского («Музыка в д/с – 2-я мл.гр.», стр. 15, Москва «Музыка» 1989г.)	«На лужайке» А.Гречанинова; «Будем кувыркаться» муз. И.Саца («Музыка в д/с – 2-я мл.гр.», стр. 47, Москва «Музыка» 1989г.) «Дождик» Прокофьева (или Лобачёва) «Сладкая грёза» П.Чайковского «На чём играю?», «Кто по лесу идет?», «Солнышко» Макшанцевой сл. Ю.Островского; «Зайцы и медведь»	«Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П.И.Чайковского; «Труба и барабан» Д.Б.Кабалевского; «Маленький марш» муз. И.Арсеева («Музыка в д/с – 2-я мл.гр.», стр. 39, Москва «Музыка» 1989г.) «Дождик» Г.Лобачёва «Березка» Тиличеева, «Спи, моя радость» Моцарт, другие знакомые упражнения. «Ау!»,

		Попатенко	«Сорока-сорока», русская народная прибаутка.
Пение	<p>«Зима прошла» муз.Н.Метлова, сл. М.Клоковой («Учите детей петь 3-5-лет» Москва «Просвещение» 1986г. (стр.66 из раздела «Пение») «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличеевой, сл. Е.Каргановой («Музыка в д/с – 2-я мл.гр.», стр. 90, Москва «Музыка» 1989г.) «Машина», муз Т.Попатенко, сл. Н.Найдёновой («Музыка в д/с – 2-я мл.гр.», стр. 56, Москва «Музыка» 1989г.) «Кап-кап» Макшанцевой «Баю- бай» (импровизация)</p>	<p>«Курочка и цыплята» муз.Филиппенко «Вышли детки на лужок» Берляков «Паровозик» Вихерёвой «В садик мы ходили» Юдиной «У окна-окошка» Филиппенко «Дождик» Макшанцевой «Мальчик-с-пальчик» Железновой ♪«Моя песенка»</p>	<p>«У реки», муз. Г.Левкодимова, сл. И.Черницкой; «Что же вышло?», муз. Г.Левкодимова, сл. В.Карасёвой; «Песенка-шутка» Е.Макшанцевой («Развитие и коррекция речи». «Майская песенка» Юдахина, «Самолет» Тиличеева, «Козлик» Гаврилов, «Цыплята» Филиппенко, «Ах, ты котенька»р.н.п.</p>
Музыкально - ритмические Движения	<p>«Пройдем в ворота» («Марш» Э.Парлова, «Бег» Т.Ломовой) («Музыка и движение 3-4 года», Москва «Просвещение»1981г) «Цок, цок, лошадка!» муз.Е.Тиличеевой, сл. И.Михайловой («Музыка в д/с – 2-я мл.гр.», стр. 18, Москва «Музыка» 1989г.) «Мячи» (подпрыгивание и бег) муз.Т.Ломовой («Музыка в д/с – 2-я мл.гр.», стр. 82, Москва «Музыка» 1989г.)</p>	<p>«Марш» Э.Парлова, «Поезд» Г.Вихарёвой; «Упражнение с цветами» Жилин; «Птички летают» Банниковой, «Воробушки и автомобиль» муз. Раухвергера, («Птички и машины» Ломовой); «Солнышко и дождик» Раухвергера; «Вышли детки на лужок» Берлякова</p>	<p>«Танцевальный шаг», бел.н.м.; «Дождинки» («Дождик») Т.Ломовой; «Лёгкий бег» Т.Ломовой; «Янка», бел.н.м.; «Топ, топ, топоток...», муз. В.Жубинской, сл.И.Михайловой, «Весёлый танец», муз. Г.Левкодимова, сл.Е.Каргановой «Прогулка» Раухвергер,</p>

	«Стукалка», укр.н.м., обр. Т.Ломовой («Музыка и движение 3-4 года», Москва «Просвещение»1981г) «Поезд» муз. Н.Метлова, сл.Т.Бабаджан («Музыка в д/с – 2-я мл.гр.», стр. 61, Москва «Музыка» 1989г.) («Паровоз» Железновой)	«Лягушата» Железновой «Зайцы и медведь» Попатенко (зайцы пляшут – зайцы спят) «Тук-туки» Железновой	«Ходит Ваня», р.н.п., обр. Т.Ломовой, «Игра с колокольчиками» муз.Т.Ломовой («Музыка в д/с – 2-я мл.гр.»), стр. 59, Москва «Музыка» 1989г.)
Музыкально – игровое Творчество	«Цок, цок, лошадка!» муз.Е.Тиличевой, сл. И.Михайловой («Музыка в д/с – 2-я мл.гр.», стр. 18, Москва «Музыка» 1989г.)	«Лягушата» Железновой «Зайцы и медведь» Попатенко (зайцы пляшут – зайцы спят)	«Прогулка» Раухвергер, «Ходит Ваня», р.н.прибаутка
Игра ДМИ	Русские народные мелодии «Ах, вы сени», «Полянка»	«Марш», муз. З.Парлова	«Игра с колокольчиками» муз.Т.Ломовой («Музыка в д/с – 2-я мл.гр.»), стр. 59, Москва «Музыка» 1989г.)

2.1.2. Средняя группа

Слушание	Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанре в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение различать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий).
Пение	Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах <i>ре – си</i> первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, передавая характер песни,

	<p>смягчать концы фраз, четко произносить слова. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).</p>
Песенное творчество	<p>Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни на слоги «баю-баю», «баю-бай». Побуждать детей отвечать на музыкальные вопросы «как тебя зовут?», «что ты хочешь, кошечка?», «где ты?»</p>
Музыкально – ритмические движения	<p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движение в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинки, кружение по одному и в парах, подскоки. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно). Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).</p>
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на треугольнике, бубне, маракасах, деревянных палочках, барабане, деревянных ложках, треугольнике, трещотке, вертушке.</p>

Планирование репертуара для средней группы по кварталам

Музыкальный репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Виды деятельности	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Слушание	<p>«Игра в лошадки», «Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского, «Колыбельная» муз. А.Гречанинова, «Ах, ты, берёза» р.н.п. обр. М.Раухвергера</p>	<p>«Болезнь куклы», «Новая кукла», муз. П. Чайковского; «Плакса», «Злюка», «Резвушка» муз. Д.Кабалевского; «Попрыгунья», «Ласковая просьба»,</p>	<p>«Вальс» муз. Гречанинова, «Мама» муз. П.И. Чайковского («Детский альбом») «Плач куклы» муз. Т.Попатенко</p>

	<p><u>Развитие дифференцированного восприятия:</u></p> <p>«Качели» Е.Тиличевой «Кто как дёт?» (МДИ) «Познакомимся с бубном» (МДИ)</p>	<p>«Упрямец» Г.Свиридов.</p> <p>«Подуем на листочки» (развитие дыхания) «По ступенькам я иду» (попевка) «Кто как идёт?» (МДИ)</p>	<p>МДИ «Не зевай!» (М/П №3/08) МДИ «Музыкальные инструменты» МДИ «Угадай, на чем играю» «Вот иду я вверх» муз. Е.Тиличевой</p>
Пение	<p>«Осень» муз. Кишко «Приметы осени» муз. А.Берлякова «Огородная-хороводная» муз. Б.Можжевелова, сл. А.Пассовой «Дождик», муз. Парцхаладзе, «Как у деда Винограда»</p>	<p>«Праздник осени в лесу», муз. Н.Вересокиной; «Листочки», муз. Л.Беленко; «Три весёлых медвежонка», муз. М.Картушиной «Приметы осени» муз. А.Берлякова, «Дождик» муз. М.Парцхаладзе, сл. Н.Соловьёва.</p>	<p>«Вот иду я вверх» муз. Е.Тиличевой «Весёлый музыкант» муз. Филиппенко «Пёстрый колпачок» муз. Г.Струве «Зимняя песенка» (или «Снег») муз. А.Берлякова</p>
Песенное творчество	<p>Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни на слоги «баю-баю», «баю-бай» «Колыбельная для бубна» «Кто это?» «Как тебя зовут?»</p>		
Музыкально-ритмические движения	<p>«Марш» муз. Тиличевой «Барабанчики»: («Марш», муз. Э.Парлова, «Барабанчики», муз. Д.Кабалевского, «Колыбельная», муз. С.Левидова) «Весёлые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М.Сатуллиной «Экосез», муз. И.Гуммеля (лёгкий бег и кружение) «Пляска парами»,</p>	<p>«Смело идти и прятаться» («Марш» муз. И.Берковича) «Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз. Т.Ломовой «Покажи ладошки» (латв.нар.полька) «Сапожки скачут по дорожке» (поскоки) муз. А.Филлипенко, сл. Т.Волгиной, «С чем будем играть?» (игра: 1. «Марш» муз. Л.Шульгина, 2. «Автомобиль»</p>	<p>«Марш» муз. Т.Ломовой «Бег врассыпную и ходьба по кругу» муз. Т.Ломовой «Посою лебеду» р.н.м. «Сапожки скачут по дорожке» (поскоки) муз. А.Филлипенко, сл. Т.Волгиной, «Весёлый танец» муз. Семёнова «Карусель» («Вдоль улицы во конец» р.н.м., обр. М.Раухвергера)</p>

	лит. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко	муз. М. Раухвергера, 3. «Ах ты, берёза» (р.н.м.)	«Игра с мишкой» (М.р. №6-06, стр.29 (или Алпарова: В гостях у жаркого лета: Грустный и весёлый мишка») «Делай так!» (игра) «Весёлый оркестр» (игра)
Музыкально – игровое творчество	«Огородная- хороводная» муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой «Как у деда Винограда», «Курочки и петушок» р.н.п. «Ах, вы, сени» обр. Г. Фрида, «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко	«Огородная- хороводная», муз. Б. Можжевелова; «Грибники», муз. М. Сидоровой; «Танец рябинок», муз. Н. Вересокиной «Весёлый и грустный медвежонок» Алпаровой	«Ловишки», муз. И. Гайдна; «Дождик», муз. Т. Ломовой; «Солнышко и тучка», муз. Л. Комисаровой
Игра на ДМИ	«Птица и птенчики», муз. Е. Тиличеевой (металлофоны)	«Дождик», муз. Парцхаладзе (Е. Макшанцевой) (деревянные палочки, треугольники)	«Калинка», «Пойду ль, выйду ль», р.н.м. «Вот иду я вверх» муз. Е. Тиличеевой МДИ «Угадай, на чем играю»

Виды деятельности	Декабрь	Январь	Февраль
Слушание	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка», муз. П. Чайковского (из «Детского альбома») «Узнай песенку?» МДИ «Учитесь танцевать» МДИ «Громко-тихо»	«Вальс снежных хлопьев» муз. Чайковского (из балета «Щелкунчик») «Нянина сказка», «Баба Яга», муз. П.И. Чайковского МДИ «Кого встретил колобок». МДИ «Громкая и тихая музыка» МДИ «Узнай свой инструмент»	«Смелый наездник» Шумана. «Итальянская полька», муз. С.Рахманинова. «Как у наших у ворот» р.н.п. «Мамины ласки», муз Гречанинова. «Музыкальный ящик» муз. Свиридова, (из «Альбома пьес для детей») МДИ «Узнай и спой

			песню по картинке!» («Сорока-сорока», «Качели», «Андрей-воробей»)
Пение	«Хороводная песенка» муз. А.Берлякова «Здравствуй, Дед мороз!» Семенов, (или «Шёл весёлый дед Мороз») «Ура! Новый год!» муз. А.Берлякова, «Елочка – красавица» Попатенко	«Песенка друзей» муз. Герчик, сл. Я.Акима «Считалка», муз. Агафонникова. («Бегал заяц по болоту») Колядки: «Здравствуйте» «Волшебная палочка» Беляевы. «Самая славная», муз. Шестаковой	« Будем солдатами», муз. Г.Левкодимова, сл. И.Черницкой «Подарок маме», муз. Филиппенко. «Мы запели песенку» Рустамова «Самая славная» муз. и сл. В.Шестаковой «Гармошка» Тиличеевой. «Пришла весна», муз. Г.Фрида;
Песенное творчество	Побуждать детей отвечать на музыкальные вопросы «как тебя зовут?», «что ты хочешь, кошечка?», «где ты?», «Спой колыбельную и плясовую»		
Музыкально - ритмические движения	«Бег с остановками» Семенов, «Веселый танец» Семенов, «Новогодняя полька» Штрауса «Хороводная песенка» муз. А.Берлякова, «Игра с погремушками» Флотов, «Танец кукол» (или снежинок) «Веселые гномы» (танец мальчиков) «Танцуем вальс» (танц.импровизация) «Игра со Снеговиком» (Песенная радуга, или Розовая папка)	«Марш» муз. Тиличеевой. «Сапожки скачут по дорожке» (поскоки) муз. А.Филлипенко, сл. Т.Волгиной, «Легкий бег» латв.полька. «Зайцы и лиса» Г. Вихарева «Ходит медведь» муз. Черни. «Полька» муз.Штрауса «Игра или х-д со Снеговиком» (Пес. радуга, или Розовая папка) «Топ и хлоп» муз.Назаровой-Метнер. Считалка, муз. Агафонникова	«Учимся маршировать» («Марш» М.Раухвергера) «Музыкально-двигательные упражнения в д/с. Стр.54, М-Прогсвещение-1991) «Прыжки» англ.н.м. «Зайцы и лиса» Г. Вихарева «Васька-кот», р.н.м., обр. Г.Лобачёва, сл. Н.Френкель («Музыка в д/с» ср.гр.. стр78, М-Музыка-1987) «Летчики, на аэродром!» муз. М.Раухвергера («Музыка в д/с»

		(«Бегал заяц по болоту»), «В тёмном лесе...» (игра)	ср.гр.. стр99, М-Музыка-1987)
Музыкально – игровое творчество	«Игра с погремушкой», муз. Ф.Флотова; «Тише-громче в бубен бай», муз. Е.Тиличевой; «Игра со снежками», муз. Е.Тиличевой	«Рождественские игры»	«Летчики, на аэродром», муз. Т.Ломовой; «Собери цветы», муз. Т.Ломовой; «Веселые мячики», муз. М.Сатуллиной
Игра на ДМИ	«Угадай, на чем играю?» «Качели» МДИ «Учитесь танцевать» «Маленький вальс», муз. Д.Кабалевского	«Андрей – воробей», русская народная потешка «Сорока-сорока», «Качели», «Андрей-воробей»	«Петушок», Русская народная потешка «Сорока-сорока», «Андрей-воробей»

Виды деятельности	Март	Апрель	Май
Слушание	«Весною» С.Майкапара; «Весной» Э.Грига; «Утро» Э.Грига; «Дождик» А.Лядова; «Грустный дождик» Д.Кабалевского МДИ «Кто в домике живет» МДИ «Солнышко и тучка»	«Бабочка», «Ручеёк», муз. Грига; «Полёт шмеля» Римского-Корсакова, «Шествие кузнечиков» С.Прокофьева, МДИ «Подумай и отгадай» Н.Г.Кононовой («Зайчик» М.Старокадомского «Медведь» В.Ребикова «Воробушки» М.Красева) МДИ «Кого встретил колобок?» Г.Левкодимова	«Шарманка» Д.Шостаковича; «Камаринская» Чайковского; «Парень с гармошкой» Г.Свиридова; «Тамбурин» Ж.Рамо; «Что делают дети?» Н.Г.Кононовой; «Песня, танец, марш» Л.Н.Комиссаровой ♪ МДИ «Глаша учит танцевать» ♪ МДИ «Веселые гудки» (Роот)
Пение	«Зима прошла» Метлов, «Паровоз» Компанеец, «Весенний хоровод» Кол.36, с.10 «Добрая весна»	«Мы на луг ходили» муз. Филиппенко; «Весёлый гопачок», муз. Т.Попатенко, сл. Р.Горской; «Детский сад», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной;	«Потанцуй со мной, дружок», англ.н.п., обр. И.Арсеева, пер.Р.Дольниковой; «Детский сад», муз.А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной; «Про лягушек и

	муз.Насауленко Кол.36, с.4 «Что ты хочешь кошечка?»	«Про лягушек и комара», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной., «Песенка про манную кашу» Абелян,	комара», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной. «Строим дом» Красев. «Паровоз» Компанеец.
Песенное творчество	Побуждать детей отвечать на музыкальные вопросы «как тебя зовут?», «что ты хочешь, кошечка?», «где ты?», на музыкальное приветствие: «Здравствуйте, ребята!», «Дождик» (вокальная импровизация)		
Музыкально - ритмические движения	«Марш» Ломовой, «Полька», муз. Глинки (поскоки) «Танец с платочками» р.н.м. обр. Т.Ломовой («Музыка и движение 4-5-лет , стр.137, М- Просвещение-1981) «Приглашение» укр.нар м. «Найди себе пару», Ломовой. «Веселая карусель» р.н.м обр.Тиличеевой. «Погладь птичку» Ломова, «Пляска с цветами» Жилин, «Узнай по голосу» Тиличеева. «Улыбка» (По кружочку я иду) «Весенний хоровод» Кол.36, с.10	«Марш» Р.Руденской; «Побегаем- отдохнём» Е.Тиличеевой; «Поскоки» Т.Ломовой. «Веселые мячики» муз. Сатуллиной. «Пляска с султанчиками» укр.н.м., обр. Раухвергера. «Кто у нас хороший?», муз. Александрова. «Найди себе пару» муз Ломовой. «Займи домик» муз. Магиденко «Кто скорей возьмет игрушку» латв.н.м.; «Мы на луг ходили» муз. Филиппенко «Янка», (бел.н.м.) «Пасхальные игры» «Божья коровка» (танц. композиция)	«Марш» Т.Ломовой» «Лошадки» Е.Тиличеевой; «Элементы хоровода», р.н.м.; «Всадники» В.Витлина «Всех на праздник мы зовём». «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островской; «Выходи, подружка», польская народная песня, обр. В.Сибирского, пер. Л.Кондрашенко «Весёлые лягушата», муз. и сл. Ю.Литовко; «Тихие и громкие звоночки» Рустамов, «Поезд» Метлов, «Полька» Арсеев,
Музыкально – игровое творчество	«Узнай по голосу», муз. Е.Тиличеевой; «Найди себе пару», муз. Т.Ломовой;	«Жучки», муз. Л.Вишкаревой; «Вся мохнатенькая»,	«Тихие и громкие звоночки», муз. Р.Рустамова; «Веселые

	«Займи домик», муз. М.Магиденко	муз. А.Агафонникова; «Дети и медведь», муз. Е.Макшанцевой	лягушата», муз. Ю.Литовко, «Выходи, подружка», лит.н.м.
Игра на ДМИ	«Музыкальные молоточки». «Ходит зайка» «Цветики» Е.Тиличевой «Сорока-сорока» р.н.прибаутка, обр. Т.Попатенко	«Ходит зайка», «Цветики», «Труба». «Андрей-воробей» р.н.потешка	«Музыкальные молоточки». «Кап-кап-кап...» рум.н.п., обр. Т.Попатенко

2.1.3. Старшая группа

Слушание	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.</p> <p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2-х и 3-х частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.</p> <p>Воспитывать культуру поведения при посещении концертов, спектаклей. Продолжать знакомить с основными музыкальными жанрами (марш, песня, танец).</p> <p>Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).</p> <p>Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах первой октавы, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударных и струнных: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p>
Пение	<p>Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком (в диапазоне «до₁» - «до₂»), брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, чётко произносить текст, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.</p> <p>Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.</p>
Песенное творчество	<p>Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, веселую плясовую, плавный вальс.</p>

Музыкально - ритмические движения	<p>Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений: поочередное выбрасывание ног в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение подскоками по одному и в парах, приседание с выставлением ноги вперед.</p> <p>Познакомить детей с русскими хороводом и пляской, а также с плясками других народов.</p> <p>Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных героев, животных и птиц в разных игровых ситуациях.</p>
Развитие танцевально-игрового творчества	<p>Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, проявляя самостоятельность.</p> <p>Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>
Игра на ДМИ	<p>Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.</p> <p>Развивать умение исполнять русские народные мелодии в ансамбле.</p>

Планирование репертуара для старшей группы по кварталам

Музыкальный репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Виды деятельности	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Слушание	<p>«Марш деревянных солдатиков» муз. П. Чайковского</p> <p>«Военный марш» муз. Г. Свиридова</p> <p>«Марш» муз.</p>	<p>«Клоуны» муз. Д. Кабалевского</p> <p>«Тревожная минута» Г. Свиридова</p> <p>«Размышление» Чайковского</p>	<p>«Сладкая греза» П.И. Чайковский,</p> <p>«Мама» П.И. Чайковский</p> <p>«Материнские ласки» муз. А.Гречанинова</p>

	С.Прокофьева (из оперы «Любовь к трём апельсинам») «Старинный танец» муз.Г.Свиридова «Полька» муз.Глинки «Полька» муз.Штрауса МДИ «Весело-грустно» МДИ «Песня-танец-марш» МДИ «Бубенчики»	МДИ «Ритмическое лото» «Угадай-ка» (ритм.рис. песен) «Эхо» (Музыкальный букварь)) МДИ «Весело-грустно»	«Ритмические полосы». «Определи по ритму» Тиличеева. «Василёк» р.н.п. МДИ «Шумит, поёт, играет»
Пение	«Скок, скок, поскок» р.н.п., обр. И.Арсеева «Осень» муз. Е.Гомоновой «Осень спросим» муз. В.Витлина, сл. О.Высоцкой «Осень наступила» сл. и муз. С.Г.Насауленко «Дождик» муз. Парцхаладзе	«Самая славная» муз. и сл. В.Шестаковой (М/рук № 1/2012) «На мосточке», муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко «В октябре» сл. и муз.Н.Френкель (распевка – тетр.)	«Ой, вставала я ранёшенько» р.н.п. (инд) «Песенка-чудесенка» муз. Протасова «Мамочка моя»
Песенное творчество	Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст (скороговорка)	Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, (скороговорки, дразнилки)	Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, (скороговорки, дразнилки) «Мамочка, мамочка, мамочка моя» (фраза)
Музыкально-ритмические движения	«Марш» и «Бег» муз. Т.Ломовой, «Под яблоней зелёной» (р.н.п., обр. Р.Рустамова) «Светофор» (игра): «Машины» муз. Ю. Чичикова, «Марш», муз. Н.Богословского;	«Ах, вы, сени» р.н.м. («Ниточка-иглочка») «Бодрый шаг и бег» муз. Ф.Надененко «Передай хлопок». («Полька Анна» Суворовой) «Осенние листья» («Осень» Алпаровой, стр.63)	«Круговая полька» Штраус. «Кремена» «Марш» Робер, «Всадники» В.Витлин, («М-двиг. упр. в д/с»-1991) «Вертушки» (укр.н.м. обр. Я.Степового - «М-двиг. упр. в д/с»-1991) «Мальчики и

	«Не опоздай!»(игра) р.н.м., обр. М.Раухвергера «Чей кружок скорее соберётся?» («Как под яблонькой...» р.н.м., обр. Т.Ломовой) «Ловкие пары»	«Полька», («Кремена») «Корзиночки» (вариант игры «Ловкие пары») «Приглашение», укр.н. м.	девочки» (Англ.н.м., обр.Л.Вишкарёва – «М- двиг. упр. в д/с»-1991) «Вперёд четыре шага» (танец-игра) «Здравствуйте!» (игра)
Музыкально – игровое творчество	«Осень спросим» муз. В.Витлина, сл. О.Высоцкой «Игра с бубном», муз. М.Красева «Ворон», р.н.м. обр. Е.Тиличевой	«На мосточке», муз. А.Филиппенко, сл. Г.Бойко; «Найди свой листочек», латв.н.м. обр. Г.Фрида»	«Кот и мыши» Ломова, «Кошачий танец» Каплунова. «Будь ловким», муз. Н.Ладухина
Игра на ДМИ	Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах МДИ «Бубенчики» ♪ «Андрей-воробей» р.н.п. ♪ «Скок, скок, поскок» р.н.п., обр. И.Арсеева	«Скок, скок, поскок» р.н.п., обр. И.Арсеева «Угадай-ка»	«Звонящий треугольник» Рустамов.

Виды деятельности	Декабрь	Январь	Февраль
Слушание	«Дед Мороз» Р.Шуман «Зимнее утро» (из «Детского альбома») муз. П.Чайковского «Лиса», р.н.п., обр. В.Попова. «Снегири» муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой	«Зимнее утро», муз. П.Чайковского «Фея зимы», муз. С.Прокофьева «Петя и волк» симфоническая сказка, муз.С.Прокофьева; МДИ «На чём играю?» МДИ «Ритмические полоски» «Два кота» М.р.8-07, с.42	«Спортивный марш» муз. И.Дунаевского «Военный марш» муз. Г.Свиридова «Итальянская песенка» П.Чайковского; «Смелый наездник» Р.Шумана МДИ «Три медведя»

Пение	<p>«Новогодняя песенка» муз. А.Берлякова, «Новогодняя хороводная» муз. А.Берлякова «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличеевой «К нам приходит Новый год!» муз. В.Герчик, сл. З.Петровой. «Лиса», р.н.п., обр. В.Попова. «Снегири» муз.Е.Тиличеевой, сл.Л.Дымовой</p>	<p>«Физкульт-Ура!» муз. Ю.Чичкова, сл. З.Петровой «Сеем, веем, посеваем» (колядки) Частушки «Андрей-воробей» р.н.п. обр. Ю. Слонова «Что ты хочешь, кошечка?» муз. Г.Зингера, сл. А.Шибицкой («Учите детей петь»- Орлова, Бекина, 5-6 лет) «Бравые солдаты», муз. А.Филиппенко «Колядки», русские народные песни, заклички, приговорки</p>	<p>«Песенка-чудесенка» Муз. Протасова «Песня про папу» Шаинского «Здравствуй, весна!» муз.О.Волох «Блины» (р.н.п.) «Мы шагаем как солдаты» «Горошина» (муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель), «Мамочка, милая...» «Небо синее» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова, «Блины», р.н.п. «Бабушка», муз. Девочкиной</p>
Песенное творчество	Развивать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш.		
Музыкально-ритмические движения	<p>«Передай флажок» «Осень» Алпаровой, стр. 60) «Найди своё место в колонне» (муз. Надененко «М. в д/с-ст.гр) «Новогодняя песенка» муз. А.Берлякова, «Новогодняя хороводная» муз. А.Берлякова «Что нам нравится зимой?» муз. Е.Тиличеевой «К нам приходит Новый год!» муз. В.Герчик, сл. З.Петровой. «Круговая полька» муз. И.Штрауса</p>	<p>«Отойди и подойди», корв.нар.мел. Элементы танцев, русские народные мелодии</p>	<p>«Спортивный марш» «Военный марш» «Галоп» «Кто лучше скачет» (муз. Т. Помовой), «Канава»(р.н.м., обр. Р. Рустамова). «Учить плясать по-русски!» (муз. Л. Вишкарева), «Пришла к нам Масленица!» (х-д) «Зеркало» (игра) «Гори-гори ясно» (игра) «Найди себе пару» латв.н.м., обр. Т. Топатенко) (игра), «Мы военные»</p>

	«Учитель танцев» общий танец)		муз. Т.Сидельникова игра)
Музыкально – игровое творчество	Игра «Не выпустим», муз. Т.Ломовой; Игра «Дед Мороз, ты нам ручки заморозь», р.н.м.; «Игра в снежки», муз. Н.Еремеевой	Игра «Зайцы и медведь», муз. А.Ребикова Игра «Гори, гори, ясно», р.н.м.	«Буденовцы», муз. Дубровина Игра «Ловишки», муз. Штрауса
Игра на ДМИ	«Лиса», р.н.п., обр. В.Попова. «Снегири» муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой «Я на горку шла», русская народная мелодия	«Андрей-воробей» р.н.п. обр. Ю. Слонова «Полянка», русская народная мелодия	МДИ «Три медведя» МДИ «Солдаты и солдатики» «Ах, ты береза», русская народная мелодия, «Песенка- чудесенка»

Виды деятельност и	Март	Апрель	Май
Слушание	«Песнь жаворонка», муз. П.Чайковского «Жаворонок», муз. М.Глинки «У кота – воркота» «Как под горкой» МДИ «Светофор» МДИ «Солнышко и тучка» МДИ «Ритмические узоры» МДИ «Ритмическое домино»	«Утренняя молитва», «В церкви» П. Чайковского; «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова; «Фея серебра» (балет «Спящая красавица») П. Чайковского «Эхо», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой; «Сколько нас поёт?» Н.Г.Кононовой «Эхо» Беляевы МДИ «Узнай сказку» Л. Комисаровой, «Красная Шапочка и серый волк» (муз. Г. Левкодимова). МДИ «Ритмическое домино»	«Архангельские звоны», «Колокольные звоны» Э.Грига; «Богатырские ворота» М.П.Мусоргского; «Бой часов» С.Прокофьева; «Кампанелла» Ф.Листа; «Мотылек» С.Майкапар «Музыка» Г.Струве, МДИ: «Кто самый внимательный» Г. Левкодимова, «Телеграфист», «Солнышко и тучка», «Бубенчики»,

			«Музыкальные лесенки» Тиличевой,
Пение	«Доброе утро» муз. А.Берлякова «Как кричит крокодил» Пинегин-Усачёв; «Давайте нарисуем» муз.А.Берлякова; МДИ «Сложи песню»	«Дружат дети всей земли» муз.Д.Львова-Компанейца, сл. В.Викторова; «Мир похож на цветной луг»; «Что такое День Победы» А.Берлякова; «Ракеты» А.Берлякова, «Лиса» (р.н.приб.) «Про меня и муравья»	«Песенка о лете» (из м/ф «Дед Мороз и лето»), муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина; «Неприятность эту мы переживём», муз. Б.Савельева, сл. А.Хайта; «Танк-герой»; «Катюша», «По зелёной роще», «Солнышко, покажись»; «Русские народные песни «Ехали медведи» (импровизация) муз. В.Шаинского
Песенное творчество	Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, веселую плясовую, плавный вальс.		
	«Плачет бедный воробей» (минор) «Выйди, солнышко, скорей» (мажор)	«Зайка, зайка, где бывал?» Г. Зингера.	«Ехали медведи» (импровизация)
Музыкально-ритмические движения	«Росинки» (муз. С.Майкапара); «Пружинка» (муз.Е.Гнесиной); «Русская пляска» (р.н.м.); «Ежик и мышки» (муз. М. Красева, сл. М.Клоковой); «Полоскать платочки» (Ой, утушка, луговая» р.н.м. обр. Т.Ломовой); «Передача платочка» Т. Ломовой;	«Петушок» р.н.м. обр. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками» С. Соснина; «Насмешливая кукушка» австр.н.п. обр. Ю. Слонова; «Русская пляска» р.н.м; «Кадриль с ложками» р.н.м обр. Е. Туманян; «Хоровод цветов» Ю.	«Бодрый и спокойный шаг», муз. М.Робера; «Раз, два, три» (тренаж), «Поскоки» Б.Можжевелова «Кострома», р.н.м.; «Дружат дети всей земли», муз. Д.Львова-Компанейца, сл. Д.Викторова (хоровод)

	«Как пошли наши подружки»;	Слонова; «Земелюшка-чернозём» р.н.п обр. В. Агафонникова; «Улыбка» (композиция с обручами); «Игра со звоночками» С. Рожавской;	«Скакалки», муз. А.Петрова
Музыкально – игровое творчество	«Ворон» (р.н.приб., обр. Е. Тиличевой); «Петушок» (р.н.п., обр. Т.Ломовой). Игра «Кто скорее», муз. В.Герчик «Тень-тень-потетень», р.н.м. «Найди себе пару», латв.н.м., обр. Т.Попатенко	«Селезень и утка» (р.н. игры) «Кострома», русская народная мелодия «Танец бабочек», муз. Т.Суворовой	«Догадайся, кто поет», муз. Е.Тиличевой «Ищи игрушку», р.н.м.
Игра на ДМИ	«У кота-воркота» «Как под горкой» «Тень-тень-потетень», р.н.м.	«Фея серебра» (балет «Спящая красавица» П. И. Чайковского) (треугольники, колокольчики, бубны) «Лиса» (р.н.приб.) «Травушка – муравушка», р.н.м.	Повторение пройденного материала.

2.1.4. Подготовительная к школе группа

Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно – эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессиями (пианист, дирижер, композитор, вокалист, и др.)
----------	--

	<p>Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>
Пение	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.</p> <p>Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «До₁» - «Ре₂».</p> <p>Закреплять навык умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы.</p> <p>Закреплять умение петь самостоятельно (индивидуально и коллективно), с музыкальным сопровождением и без него.</p>
Песенное творчество	<p>Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.</p> <p>Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские).</p> <p>Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.</p>
Развитие танцевально-игрового творчества	<p>Способствовать развитию творческой активности детей в доступных им видах музыкальной деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.д.).</p> <p>Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак, лукавый котик, сердитый козлик и т.д.)</p> <p>Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>
Игра на ДМИ	<p>Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении</p>

	<p>различных инструментов и в оркестровом исполнении. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, ударных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах. Совершенствовать умение исполнять произведения классической музыки в оркестре.</p>
--	--

Планирование репертуара для подготовительной группы по кварталам

Музыкальный репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Виды деятельности	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Слушание	<p>«Осень» («Сбор урожая» А.Вивальди – из цикла «Времена года») «Сентябрь. Охота» П. Чайковского «Охотничья песня» Р. Шумана «Вальс – шутка», муз. Д. Шостаковича <u>Развитие</u> <u>дифференцированног</u> <u>о восприятия:</u> МДИ «Три танца» (Менуэт, вальс, полька) МДИ «Музыкальный магазин» МДИ «Музыкальный букварь» Ветлугиной</p>	<p>«Октябрь. Осенняя песня» П. И. Чайковский «Шутка» И. С. Бах «Колыбельная» В. А. Моцарт «Ха-ха-ха!» (попевка) «Жила-была мама...» (попевка) «Музыкальный цветок»</p>	<p>«Ноябрь. На тройке» муз. П. Чайковского, «Тройка» Г. Свиридов «Мама» П. И. Чайковский, («Детский альбом»). «Аве Мария» Бах- Гуно, «Аве Мария» Шуберта. «Материнские ласки» А. Гречанинов. МДИ «Ступеньки», «Мажор, минор» («Сказка о братьях)</p>
Пение	<p>«Из чего же...» В. Шаинского «Осень постучалась к нам...» муз. И. Смирнова, сл. Т. Прописнова</p>	<p>«Осенняя песенка» А. Берлякова «Из чего же...» В. Шаинского «Прощание с Осенью» А. Берлякова</p>	<p>«Осенняя песенка», А. Берлякова, «Мамочка милая, мама моя» (Зореньки краше) «Наш любимый</p>

	«Песенка о светофоре» сл. и муз. Ю. Забутова (М/П №3/08) «Красный, жёлтый, зелёный» муз. А Берлякова,	«Пых-пых самовар» «Колыбельная» «Бабушка и дедушка»	детский сад» «Снегопад» муз. С. Соснин (М/П № 1/ 2007, стр. 67)
Песенное творчество	Развивать стремление импровизировать мелодию и самостоятельно находить устойчивый звук: марш, колыбельная	«Солнце ярко светит – весело всем детям» (мажор) «Мелкий дождь идёт с утра – загрустила детвора» (минор)	«Импровизация: –«Музыкальное приветствие» –«Да-да-да! Наступили холода!»
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Ю. Чичкова «Экосез» Ф. Шуберта «Ах, ты, берёза» р.н.м. «Контрданс» Ф. Шуберта «На горе-то калина» р.н.хоровод «Игра с мячом» Т. Ломовой «Старинная полька» «Танец грибов» (инд.) (Суворова «Чарльстон») «Матрёшечки» (Детская эстрада)	«Марш» (со сменой ведущего, направления) муз. Т. Ломовой «Выйду я на реченьку...» р.н.м. «Лендлер» Л. В. Бетховена «Потопаем, покружимся» «Полька» хорв.н.м.	«Марш» Робера, «Кремена», «Упражнение с лентами» Штраус, «Смелый наездник» Шуман, «Поскоки» Дунаевский, «Полька «Добрый жук» Спадавеккиа, «Чоколате» (совр. танец) «Слушаю и двигаюсь»
Музыкально – игровое творчество	Игра «Плетень», р.н.м.; Игра «Найди себе пару», венгерская народная мелодия;	«Плетень» (игра) «Подари движение» «Барыня» (танец-игра на ложках)	«Бери флажок», венгерская народная мелодия; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова
Игра на ДМИ	«Колыбельная» «Гармошка» («Музыкальный букварь» Ветлугиной) «Вальс – шутка», муз. Д. Шостаковича	«Жила-была мама...» (попевка) «Пых-пых самовар», Увертюра к опере «Сорока – воровка» (фрагмент), муз. Дж. Россини	«Жила-была мама...» (попевка), «Бубенчики» Тиличеева. «Во саду ли, в огороде», р.н.м., обр. Н. Римского-Корсакова

Виды деятельности	Декабрь	Январь	Февраль
--------------------------	----------------	---------------	----------------

<p>Слушание</p>	<p>«Декабрь. Святки» муз. П.И.Чайковского «Катание на санях» Леопольд Моцарт, Вальс «Конькобежцы» ВальдТейфель, «Зима» муз. А.Вивальди МДИ «Внимательные зверушки», МДИ «Музыкальная шкатулка».</p>	<p>«Январь. У камелька» П.И.Чайковского, «Зима» А.Вивальди, «Дед Мороз» Р.Шуман, «Тройка» Г. Свиридов (из к/ф «Метель») МДИ «Телеграмма», МДИ «Учитесь танцевать» МДИ «Музыкальный алфавит» Рождественские, фольклорные колядки</p>	<p>«Февраль. Масленица» П.Чайковского; «Вальс» («Метель») Г.Свиридова; «Кавалерийская» Д. Кабалевский, «Вставайте, люди русские» С.Прокофьев. «Богатырские ворота» М.Мусоргский «Повтори мелодию». МДИ «Весёлый паровозик» (Роот) МДИ«Весёлый клоун» «Какую песню играет Андрей?»</p>
<p>Пение</p>	<p>«Как красива наша ёлка» «Звёзды Новый год развесил» «Новогодний хоровод» муз. А.Берлякова,</p>	<p>«Труба» Е.Тиличевой «Спят деревья на опушке» М. Иорданского «Физкульт-Ура!» муз. Ю.Чичкова, сл. З.Петровой «Метелица» р.н.м. «Колядки»</p>	<p>«Блины» (р.н.п.) «Буду военным» «Мамин день» «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Песенка про бабушку» М. Парцхаладзе «Защитники страны» А.Берлякова «Грустная песенка» Г. Струве</p>
<p>Песенное творчество</p>	<p>Развивать умение самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя в качестве образца русские народные песни;</p>		
	<p>«Зима» сл. и муз. Н.Френкель (тетрадь)</p>		<p>«Спите, куклы» Е. Тиличевой</p>
<p>Музыкально - ритмические движения</p>	<p>«Бери флажок» венг.н.м., обр. Е.Туманян («Играем и танцуем» 1992) «Новогодний хоровод» муз. А.Берлякова, «Как красива наша ёлка» (х-д)</p>	<p>«Цирковые лошадки», М.Красева «Бег» Т. Ломовой «Мельница» Т. «Упражнение с лентами»В. Моцарта «Менуэт» А. Майкапара, «Вальс</p>	<p>«Игра с мячом» Орф, «Переменный шаг» р. н. м., «Сударушка», «Чапаевцы», «Тачанка» Калистова «Наши кони чисты». «Бег» Т. Ломовой «Кто лучше скачет»,</p>

	«Звёзды Новый год развесил» (х-д) «Снежинка» Шопен. «Зимушка» Олифиновой (общий танец)	«Конькобежцы» ВальдТейфель, «Метелица» р.н.м. «Игра с бубнами» укр.н.м., обр. Д.Львова- Компанейца, («Играем и танцуем» 1992)	«Смелый наездник» Р. Шуман «Упражнение с лентами» В. Моцарта «Плясовые движения для мальчиков» р.н.м., обр. Т.Ломовой «На палубе корабля» Ю. Слонова «Ищи» Т. Ломовой
Музыкально – игровое творчество	Вальс «Конькобежцы» ВальдТейфель «На лыжах, на коньках, на санках» «Танцуют гномы», муз. Ф.Черчеля; «Придумай перепляс», русские народные мелодии;	Вальс «Конькобежцы» ВальдТейфель «Колядки» - фольклорные пляски, «Уж как по мосту-мосточку», русская народная мелодия;	«Гори, гори, ясно», русская народная мелодия, в обр. Р.Рустамова; «Блины и оладушки», «Кто скорей?», муз. И.Шварца
Игра на ДМИ	«Дирижёр» -«Танец Феи Драже», муз. П.Чайковского	«Белка» Н. Римского-Корсакова «Я на горку шла» р.н.п. «Марш Радецкого», муз. И.Штрауса	«Ой, лопнул обруч» укр.н.м. И. Беркович «Я на горку шла» р.н.п. «Полька – галоп», муз И.Штрауса

Виды деятельности	Март	Апрель	Май
Слушание	«Песнь жаворонка. Март» П. Чайковского (Времена года) «Жаворонок» Глинка, «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова, «Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский, «Тамбурин» Рамо, МДИ «Угадай на чем играю?»	«Старый замок», «Гном» М.П.Мусоргского; «Океан – море синее» Н.А. Римского-Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» (из балета «Лебединое озеро»), «Мыши» (из балета «Щелкунчик»), «Фея Карабос», «Танец с веретеном» (из балета «Спящая	«Петрушка» И.Стравинского; «Токката» И.-С.Баха; «Концерт» А.Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В.А.Моцарта «Рассвет на Москве-реке» М. Мусоргского «Органная токката

	МДИ: «Звуки разные бывают» МДИ: «Определи по ритму» МДИ: «Наши любимые произведения», «До, ре, ми, фа...» (т1),	красавица») П.И.Чайковского; «Угадай по ритму» Л.Н.Комиссаровой; «Музыкальные лесенки» Е. Тиличеевой.	ре минор» И. Баха «Весна» А. Вивальди МДИ «Ритмическое лото», МДИ «Звуки разные бывают»
Пение	«Чудо-сказки» муз. Н.Филипповой, сл. Ю.Полухина, «Научились мы считать» муз.А.Берлякова, «Смешинка» «Весёлая песенка» А.Ермолова, «Детство», муз. Ю.Чичкова «Песенка-чудесенка», муз. А Протасова; «Пришла весна», муз. З.Левинной;	«Светит солнышко для всех» Ермолова; «Салют»; «Дружат дети всей земли», муз.Д.Львова-Компанейца; «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С.Юдиной; «Если б не было школ» муз. В.Шаинского, сл. Ю.Энтина; «Катюша», муз. М.Блантера, сл. М.Исаковского, «День Победы», муз. М.Парцхаладзе; «Вечный огонь», муз. А.Берлякова; «Моя Россия», муз. Г.Струве;	«Первые шаги», муз. С.Пожлакова, сл. А.Ольгина; «Прощальный вальс» Е.Филипповой; «Баба Яга», муз. М.Славкина, сл. Е.Каргановой; «Сказка пришла», муз. и сл. С.Юдиной «Наш любимый дом», муз. С.Николаева; «Мы теперь ученики», муз. Г.Струве; «До свиданья, детский сад», муз. А.Филиппенко
Песенное творчество	Развивать умение импровизировать мелодии, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.		
	«Весной» муз. Зингера. «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Струве	«Марш», муз. В.Агафонникова, сл. А.Шибицкой	«Весной», муз. Г.Зингера, сл. А.Шибицкой
Музыкально-ритмические движения	«Марш» Д. Кабалевского (Показывай направление) «Потопаем-покружимся! («Ах, улица, улица широкая» р.н.м.,	«Стирка» - тренажёр; «Осторожный шаг» Ж.Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под музыку Ю.Михайленко «Полонез» Ю.Михайленко;	«Спортивный марш» В.Соловьёва-Седого; «Баба Яга», муз. М.Славкина, сл. Е.Каргановой; «Боковой галоп», муз.Ф.Шуберта;

	обр. Т. Ломовой), «Полька» Т. Ломовой (Шаг польки) «Детская полька» А. Жилинского (Приставной шаг в сторону.) «Сударушка» р.н.м. Обр. Ю. Слонова «Ищи» Т. Ломовой	«Менуэт» Моцарт (П.Мория) «Кто скорей ударит в бубен?» Л.Шварца; «Посадили мы горох», муз.Е.Тиличеевой, сл. М.Долинова, «Синий платочек», муз. Синявского	«Контрданс» И.- С.Баха; «Танец с шарфами» (Суворовой – танцевальная ритмика) «Пошла млада за водой», (р.н.п., обр. В.Агафонникова) «Кто скорее?» Т.Ломовой; «Игра с цветами» В.Жубинской»; «Игра в дирижёра», муз. А.Фаттаха, сл. В.Семернина «Тучи в голубом», муз. А.Журбина
Музыкально – игровое творчество	«Ищи», муз. Т.Ломовой «Котик и козлик», муз. Е.Тиличеевой; «Земелюшка – чернозем», русская народная мелодия	«Кто скорей ударит в бубен», муз. И.Шварца; «Игра с цветными флажками», муз. Ю.Чичкова	«Игра с цветами», муз. В.Жубинской; «Кто скорее?», муз. Т.Ломовой; «Пошла млада за водой» русская народная мелодия
Игра на ДМИ	«Во саду ли, в огороде» р.н.м. «Ворон» р.н.м. «Во поле береза стояла» р.н.м. «Марш Черномора» из оперы «Руслан и Людмила», муз. М.Глинки	«Лесенка», муз Е.Тиличеевой, сл. М.Долинова; «Во саду ли, в огороде» р.н.м., (из «Три чуда» муз. Н.А.Римского- Корсакова)	«Турецкое рондо» муз. В.А.Моцарта

Методы реализации программы

- наглядный - сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- словесный - беседы о различных музыкальных жанрах.
- словесно-слуховой – пение.
- игровой - музыкальные игры.
- практический - разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Музыкальная образовательная деятельность состоит из трех частей:

- вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

- основная часть.

Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

- заключительная часть. Игра или пляска.

2.2 Формы работы по музыкальному развитию

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьёй
Формы организации			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
На музыкальных занятиях; -на других занятиях во время прогулки, -в сюжетно-	Занятия, зарядка, праздники, развлечения, досуги; -музыка в повседневной	Импровизация на инструментах -музыкально-дидактические игры -игры-драматизации -аккомпанемент в пении, танце и др.	

ролевых играх, - на праздниках и развлечениях.	жизни: театрализованная деятельность, -игры с элементами аккомпанемента, -празднование дней рождения, -оркестры, ансамбли.	-детский ансамбль, оркестр - игры в «Концерт», «Театр», «Оркестр», «Спектакль», «Музыкальные занятия», подбор и сочинение мелодий, -открытые музыкальные занятия для родителей, посещение детских музыкальных театров; -досуги
---	--	--

III. Организация предметно-развивающей среды

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- ✓ реализацию различных образовательных программ;
- ✓ в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- ✓ учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) **насыщенность** среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию программы.

- ✓ образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой программы).

- ✓ организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивает:
 - игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
 - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
 - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
 - возможность самовыражения детей.

2) **трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

3) **полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды;
- наличие в организации или группе полифункциональных предметов.

4) **вариативность** среды предполагает:

- наличие различных пространств, а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников;
- свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

3.1. Описание материально-технической базы

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». – М., 1999. Авторская программа 2. О.П.Радынова «Методические разработки по темам» 3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект аудиофайлов (по дискам).

	<p>4. Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>5. Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Музыкальные инструменты», - симфонический оркестр, - «Музыкальные инструменты» (классификация) <p>6. Музыкальный центр</p> <p>7. «Энциклопедия классической музыки» (интерактивный мир – диск)</p>	
2. Музыкально-слуховые представления	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?» 8. «Весёлые подружки» 9. «Учитесь танцевать» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай инструмент» 8. «Нотбука» 9. «Музыкальный магазин»
Ладовое чувство	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно» 4. «Дюймовочка и эльфы» 5. «Мажорик и Минорик»
Чувство ритма	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму» 4. «Музыкальное лото» 5. «Ритмоматика»
3. Пение		«Поющие ротки» (музыкальное пособие для активизации речевого аппарата, развития дыхания и певческого диапазона)

4.Музыкально-ритмические движения	1. «Танцевальная ритмика» Т.Суворова (комплект из 5 дисков) 2. «Ритмическая мозаика» Бурениной (комплект из 4-х дисков) 3. Разноцветные шарфы - 25 штук. 4. Разноцветны платочки – 50 штук. 5. Косынки – 10 штук. 6. Султанчики -12 штук, 7.Ленты на палочках – 8 штук 8. Дождинки на палочках – 24 штуки
5.Игра на ДМИ	Детские музыкальные инструменты: 1.Неозвученные музыкальные инструменты - бесструнная балалайка – 3 штуки; -скрипка плоскостная – 1 штука; -3-х и 7-ми-ступенчатая лестница; - звуковые книжки – 2 штуки; 2. Ударные инструменты: - бубен – 7 штук; -барабан – 3 штуки; - деревянные ложки – 30 штук; -трещотка – 13 штук; - треугольник – 4 штуки; - маракас – 14 штук; -металлофон (диатонический) – 1 штука; - ксилофон – 3 штуки; -браслетки звенящие – 4 штуки, -бубенчики на дуге-4 штуки. 3. Духовые инструменты: - дудочка – 3 штуки; 4. Струнные инструменты: - арфа; - гитара – 1 штука. 5. Озвученные музыкальные инструменты: -аккордеон, -баянчик, 5. Бубенцы, звенящие браслеты.
6. Театрализованная деятельность	- Куклы би-ба-бо из набора для кукольных театров, самодельные куклы-персонажи сказок, мягкие игрушки; - Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, собака, сойка, - Маски-шапочки: кот, лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, ласточки

3.2. План музыкальных мероприятий на год

Работа с детьми				
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Сентябрь	«Осенние топотушки в гостях у Петрушки»	«Бродит Осень у ворот»	«Как мдети взрослых выручали»	
Октябрь	«Игрушки в гостях у ребят»	Развлечение «Золотая сказка»	Развлечение «Подарки Осени» Концерт ко Дню пожилого человека – 1 октября	«Разноцветная осень» (праздник Осени) Концерт ко Дню пожилого человека – 1 октября
Ноябрь	«Матрёшка-затейница» игровой досуг (музыкальные игры)	Вечер музыкально-дидактических игр «Карлсон в гостях у ребят»	Концертная программа «День матери» Вечер музыкальных игр «Наш весёлый хоровод»	Концертная программа «День матери» Вечер музыкальных игр «Наш весёлый хоровод»
Декабрь	Новогодний праздник «В гостях у Снеговика»	Новогодний праздник «Новогодние приключения»	Новогодний праздник «Новогодние приключения»	Новогодний праздник «В зимнем царстве, новогоднем государстве»
Январь	Вечер игр «Зимушка – красавица»	Спектакль «Как прекрасен этот мир» (исполняют дети подготов. группы) Вечер игр и забав «Путешествие в зимний лес»	Развлечение «Пойдём колядовать – Рождество прославлять»,	Развлечение «Пойдём колядовать – Рождество прославлять»,

Февраль	Развлечение «Мы-солдаты, храбрые ребята»	Развлечение «Сильные, селые, ловкие, умелые!»	Развлечение к 23 февраля «Ты не бойся, мама!», «Здравствуй Масленица!» - театрализованное представление	Музыкально-спортивный праздник «День защитника Отечества», «Здравствуй Масленица!» - театрализованное представление
Март	Праздник 8 марта «Мамочка милая, мама моя»	Праздник 8 марта «Мама лучше всех на свете»	Праздник 8 марта «Мамочки любимые»	Праздник 8 марта «Вместе с мамочкой»
	Театральная неделя			
Апрель	Развлечение «В гости к Весне»	Развлечение «Солнечные зайчики»	Развлечение «1 Апреля – праздник шутки и веселья», 12 апреля – день Космонавтики «Космические дали нас манят»	Развлечение «1 Апреля – праздник шутки и веселья», 12 апреля – день, Космонавтики «Космические дали нас манят»
Май	Праздник «Ярче, ярче, солнышко свети»	Праздник «Ярче, ярче, солнышко свети»	Концерт ко Дню Победы 9 мая «Будем помнить мы всегда эти грозные года...»	Концерт ко Дню Победы 9 мая «Будем помнить мы всегда эти грозные года...», Выпускной бал «В добрый путь!»
Июнь	Развлечение ко Дню защиты детей, Музыкально-спортивное развлечение «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!», День Русской культуры (ко Дню России), Досуг «В гости к Лесовичку»			
Июль	Развлечение «Путешествие за волшебным цветком» (ко дню Ивана Купалы), Конкурс рисунков на асфальте «Солнечный круг – лето вокруг», Спортивное развлечение «Спортландия»			

Август	Развлечение «Здравствуй, Детский сад!», «Путешествие в страну Сказок», «Мама, папа, я – спортивная семья»
--------	---

3.3. Организация РППС

	Работа с педагогами	Работа с родителями
Август	«Оформление информационного уголка для родителей по музыкальному воспитанию»	«Самодельные музыкальные инструменты в развитии музыкальности у детей»
Сентябрь	Консультация «Правила разучивания песен в группе»	Консультация «Роль семьи в музыкальном воспитании детей»
Октябрь	Консультация «Музыкальный уголок в группе»	Консультация «Ритм в музыкальном развитии детей»
Ноябрь	Взаимодействие музыкального руководителя и воспитателя-ведущего на утреннике	Консультация «Логоритмика – что это такое?»
Декабрь	Стеновая консультация «Для кого в ДОУ праздник?»	Консультация «Воспитание культуры ребёнка в процессе восприятия музыки в домашних условиях»
Январь	«Самостоятельная музыкальная деятельность детей в группе. Развитие танцевально-игрового творчества»	Консультация «Музыка и здоровье»
Февраль	Методическая разработка «Поём, играем – речь исправляем»	Участие родителей в досуге, посвящённом 23 февраля
Март	Консультация «Значение музыкальных упражнений в развитии и речи детей»	Консультация «Домашний оркестр»
Апрель	Консультация «Целебные силы музыки»	Музыкальная гостиная: «Театр – творчество – дети»

Май	Консультация «Оздоровительная дыхательная гимнастика»	Консультация «Влияние музыки на психику ребёнка»
Лето	Консультация «Подвижные музыкальные игры»	Привлечение родителей к участию в развлечении «Мама, папа, я – спортивная семья», Выпуск журнала для родителей «Краски лета»

Литература:

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования./ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А Васильева, М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2005-2010
3. Радынова О. «Музыкальные шедевры». Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание), «ТЦ Сфера» 2014
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
5. Методика музыкального воспитания в детском саду / под. Ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
6. Лунева Т.А. «Музыкальные занятия» (разработка и тематическое планирование-2 младшая группа), Волгоград: «Учитель», 2011
7. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: мозаика-синтез, 2005-2010.
8. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.
9. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
10. Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
11. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
12. Девочкина О.Д. Пой вместе со мной. М., 2002.
13. Зацепина м.б., Антонова т.в. Народные праздники в детском саду. М.: мозаика-синтез, 2005-2010.
14. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: мозаика-синтез, 2005-2010.
15. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. Ростов-на-дону : «Феникс» серия: сердце отдаю детям, 2010 -212с
16. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
17. Михайлова М.А., горбина е.в. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
18. Музыка в детском саду. Младшая группа. Сост. Н. Ветлугина, и. Держинская, л. Комиссарова. М., 1989.
19. Музыка в детском саду. Средняя группа. Сост. Н. Ветлугина, и. Держинская, л. Комиссарова. М., 1987.
20. Музыка в детском саду. Старшая группа. Сост. Н. Ветлугина, и. Держинская, л. Комиссарова. М., 1986.
21. Музыка в детском саду. Подготовительная группа. Сост. Н. Ветлугина, и. Держинская, л. Комиссарова. М., 1985.

22. Музыка и движение. упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет/сост. С.И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина.м.,1983
23. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ сост. Е.п. Раевская, с.д. Руднева, г.н. Соколова, з.н. Ушакова, в.г. Царькова. М., 1991.
24. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «музыкальная палитра», «танцевальная палитра»)
25. «Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей», Клезович О.В., Минск «Аверсэв», 2005
26. «Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении» Морева Н.А., Москва «Просвещение», 2004.
27. Сборники песен А.Берлякова