

Методические рекомендации по разработке структуры и содержания конспекта занятия для аттестации на соответствие занимаемой должности

Разработчик О.Р. Меремьянина,
заведующий кафедрой ДНОО

Уважаемые коллеги!

При представлении конспекта занятия для аттестации на соответствие занимаемой должности следует помнить, что Вы демонстрируете свои трудовые действия, связанные со знанием возрастных и индивидуальных возможностей детей, требований ФГОС ДО, профессиональным выбором содержания и форм деятельности, учетом образовательных программ, реализуемых в ДОО.

Рекомендации к техническому оформлению титульного листа конспекта

Представляемый конспект занятия имеет титульный лист, а также, описание форм и содержание планируемой деятельности.

В верхней части титульного листа конспекта указывается полное наименование дошкольной образовательной организации. Например. *Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №13 «Колокольчик».*

В центре титульного листа конспекта указывается образовательная область, в рамках которой разрабатывается конспект. Например. *Конспект занятия по социально-коммуникативному развитию детей старшего дошкольного возраста.*

К элементам технического оформления можно отнести размещение сформулированной темы занятия. При этом, возможно использовать следующие варианты.

Вариант, когда тема конспекта указывается на титульном листе и конкретизирует направление образовательной области, по которой он разрабатывается.

Например. *Конспект занятия по социально-коммуникативному развитию с детьми старшего дошкольного возраста.*

Тема: «Почему мы так говорим? Дружно не грузно, а врозь – хоть брось»

Возможен вариант, когда тема занятия указывается на втором листе конспекта в верхней его части.

В правой нижней части титульного листа указывается авторская степень участия педагога в разработке конспекта.

- *Разработчик, если личное авторство педагога при разработке содержания конспекта составляет не менее 65-70 % собственных, авторских идей и творчества в подборе содержания .*
- *Составитель, если педагог при разработке конспекта на 65-70% использовал различные информационные источники, незначительно добавляя при этом собственное содержание, идеи.*

Далее указывается фамилия, инициалы педагога. *Разработчик: Болотова Н.К.*

В центре нижней части листа указывается населенный пункт (город, село) и дата разработки конспекта. *Например, Заринск, 2018г.*

При составлении конспекта используется шрифт – Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – одинарный. Текст конспекта выравнивается по ширине листа.

Структура вводной части занятия

В верхней части второго листа конспекта указывается тема занятия, если она не была указана на титульном листе. Тема занятия формулируется в виде проблемной ситуации, формирующей у ребенка мотивацию к предстоящей деятельности, желание в ней участвовать: «Отчего я бываю разным?», «Как помириться после ссоры по пустякам?», «Что такое помогать старшим?», «Как я забочусь о своем здоровье?»

За темой занятия формулируется его цель. Цель должна быть конкретной, лаконичной и отражать главную суть содержания занятия. При формулировке цели деятельности, рекомендуем использовать содержание ФГОС ДО, пункт 2.5. Образовательные векторы областей развития ребенка (социально-коммуникативная, познавательная, речевая, художественно-эстетическая, физическая), помогут педагогу безошибочно определить образовательную область, сформулировать цель деятельности. (Приложение 1).

Далее, прописываются формы предварительной работы с детьми: (чтение литературы, проведение экскурсий, детских практикумов, бесед,

рассматривание иллюстраций, использование дидактических игр, слайдовых презентаций или других средств визуальной дидактики).

Ниже перечисляются материалы (демонстрационные и раздаточные), оборудование или иные образовательные ресурсы используемые на конкретном занятии

Структура содержания конспекта занятия

В структуре содержания конспекта занятия выделяются вводная часть, основная и заключительная. Каждая часть содержит конкретные формы образовательного сотрудничества с детьми и наполняется образовательным содержанием с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей. Структурные компоненты занятия тематически связаны и взаимодополняемы.

Вводная часть занятия включает разминку, целью которой является формирование положительной мотивации к общению со сверстниками, взрослыми, принятие образовательной задачи. При проведении разминки используются игры и игровые упражнения, подбор которых определяется возрастом детей и характером предстоящей деятельности. Целесообразно планировать малоподвижные игры: хороводные, имитационные, дидактические, пальчиковые, детские игровые практикумы, элементы оздоровительного массажа и др. Игры проводятся со всей группой детей в специально организованном игровом пространстве.

В основной части занятия прописываются формы деятельности, кратко излагается содержание, перечисляются приемы овладения способами деятельности. Содержание основной части занятия должно быть направлено на развитие социального опыта ребенка, «житейской умелости», необходимых ему в реальных жизненных ситуациях.

При разработке конспекта для детей младшего дошкольного возраста целесообразно вводить игровые персонажи, образные игрушки, которые на протяжении всей деятельности поддерживают интерес ребенка к содержанию, участвуют вместе с ними в деятельности, дают советы, поддерживают, хвалят за успехи.

В старшем дошкольном возрасте у детей доминирует мотивация к самостоятельному овладению новыми способами познания, деятельности. Именно поэтому педагогу важно создать условия для совместной

исследовательской, экспериментальной, проектной деятельности детей со сверстниками, принятия ими самостоятельных решений и действий.

Содержание конспекта реализуется посредством следующих примерных форм деятельности :

- беседа по вопросам, чтение фрагмента или небольшого по объему детского художественного произведения, просмотр слайдов, телепередач, наблюдения;
- практическая деятельность, направленная на открытие ребенком новой информации, овладение новыми способами деятельности.

В конспекте необходимо указать условия, где будет проводиться практическая часть деятельности: ботаническая лаборатория, исследовательский центр, центр игр с песком и водой, музейные экспозиции в групповой комнате и др. Если деятельность организуется в специальных помещениях, то это так же может быть уточнено. Например, лекотека, центр игровой поддержки, лаборатория, участок детского сада или что-то другое. Специально организованные условия для проведения практической части занятия очень важны для ребенка, так как, овладевая новыми способами деятельности он должен тесно взаимодействовать с этим миром, ощущать его.

Физкультурно-оздоровительная пауза. Её цель – снять (предупредить) возникновение напряжения и утомления, повысить познавательную активность, внимание детей. В соответствии с возрастом детей целесообразно планировать малоподвижные народные игры, небольшие комплексы ритмических, игровых, танцевальных упражнений под музыку, зрительные гимнастики, точечный массаж и другие упражнения, направленные на снятия мышечного утомления детей.

После проведения физкультурно-оздоровительной паузы, деятельность детей продолжается.

Этап завершения деятельности с детьми младшего дошкольного возраста носит эмоционально положительный характер: хвалим малышей за участие, перечисляя при этом чему они научились. Если ранее был введен игровой персонаж, то именно он благодарит и хвалит детей за участие, индивидуально обращаясь к детям, особо нуждающимся в поддержке, в том

числе и детям с ОВЗ, формируя в них уверенность в собственных силах и возможностях.

В старшем дошкольном возрасте в конспекте формулируем вопросы, направленные на формирование рефлексивного компонента детей по поводу собственных эмоциональных состояний, продвижения, успешности, затруднений. Предлагаемые вопросы являются примерными, педагог может сформулировать их самостоятельно.

- Чему новому научились на занятии?
- Что нового узнали ?
- Как это может пригодиться вам в жизни?
- Что помогло выполнить задания?
- Что вызывало затруднения?
- Что у тебя получилось хорошо?
- К кому ты обращался за помощью?
- Кому сам предлагал помощь?

При составлении конспекта необходимо помнить, что планирование и организация занятий носит открытый характер, что предполагает, с одной стороны, наличие ориентиров и методического сопровождения и, с другой стороны, возможность педагогу отклониться от них, изменить структуру занятия, игру, текст художественного произведения, вопросы, создать по своему усмотрению, развивающее образовательное пространство.

Приложение 1.

При разработке конспекта важно понимать, что в вопросах выбора содержания и форм образовательного сотрудничества необходимо руководствоваться Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к

своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с

правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Проектируя конспект занятия для **детей раннего возраста** (1 год - 3 года) следует отдать предпочтение таким видам деятельности как:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов;
- рассматривание картинок;
- двигательная активность.

Детям дошкольного возраста (3 года – 8 лет) предлагаются такие виды деятельности и формы активности как:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игр;
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями).