

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №161» общеразвивающего вида
(МБДОУ «Детский сад №161»)

Принято
на заседании ПМПк
Протокол от «31» 10 2017 № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МБДОУ «Детский сад №161»
О.В. Мефтохутдинова
«01» 11 2017 № 61/1 осн.



**Адаптированная образовательная программа
для детей дошкольного возраста
с нарушением опорно-двигательного аппарата
2017-2018 учебный год**

Составитель программы:
Педагог-психолог
Шмурыгина Е.Ю.

г. Барнаул 2017

Пояснительная записка.

В 2017 году в муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида №161» в группу № 4 (младшая группа 3-4 года) поступил ребенок с ОВЗ (ДЦП: смешанный умеренный тетрапарез, ЗНПР, ЗРР).

В соответствии с федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» МБДОУ «Детский сад №161» обеспечивает помощь семье в воспитании детей дошкольного возраста, охране и укреплении их физического и психического здоровья, развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений речи, психических функций.

Дошкольное образование в учреждении осуществляется в соответствии с настоящей адаптированной основной образовательной программой (далее Программа), разработанной в соответствии:

с международно-правовыми актами

- Конвенцией о правах ребёнка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г., вступила в силу для СССР 15.09.1990 г.);
- Декларацией прав ребёнка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи от 20.11.1959 г.);
- Конвенцией о защите прав человека и основных свобод от 04.11.1950 г. (с изменениями и дополнениями);

с законами РФ

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»
- Федеральным законом от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Семейным Кодексом РФ от 08.12.1995 г. № 223-ФЗ (с изменениями и дополнениями);
- Конституцией РФ от 12.12.1993 г. (с изменениями и дополнениями);

с документами Правительства РФ

- Постановлением Правительства РФ от 15.04.2014 г. № 295 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы»;

с документами Министерства образования и науки РФ

- Письмом Минобрнауки РФ от 28.02.2014 г. №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказом Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
с документами Федеральных служб
- Письмом Рособрнадзора от 07.02.2014 г. № 01-52-22/05-382 «О дошкольных образовательных организациях»
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПИН» 2.4.3049-13);
- Концепцией содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17.06.2003 г.);

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования разработана для коррекционной работы с детьми – инвалидами имеющих нарушения речи и задержку психического развития.

Обязательная часть Программы реализуется в соответствии с разделом «Коррекционная и инклюзивная педагогика» основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой. М.А. Васильевой. Адаптированная программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста с ДЦП и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка с ОВЗ, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования может корректироваться в связи с изменениями нормативно-

правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей, видовой структуры групп.

Тетрапарез — это патологическое нарушение, характеризующееся снижением двигательной активности рук и ног. Длительное течение данной патологии приводит к изменению состояния конечностей, возникновению контрактур, мышечной атрофии, выраженным болям или полной утрате двигательных функций. Механизм развития заболевания, как правило, формируется в результате поражения центральной и периферической нервной системы.

Смешанный тетрапарез - наблюдается разный по интенсивности мышечный тонус в руках и ногах. Иными словами, одновременно может возникать и гипотонус и гипертонус.

При ДЦП диагностируют тетрапарез двух форм — нижний парапарез и тетрапарез в большей половине случаев.

Консервативное лечение, прежде всего, включает в себя два основных аспекта: *Медикаментозная терапия* — назначаемые препараты, помогают снизить спастический эффект, в результате чего повышается импульсная проводимость, и улучшаются метаболические процессы в головном мозге, при этом увеличивается количество пассивных движений конечностей. *Физиотерапия* — направлена на выполнение движений, упражнений и поз, которые укрепляют мышцы. Также в комплекс лечения входят: рефлексотерапия; гирудотерапия; иглоукалывание; ЛФК; массаж; гимнастика на специальных тренажёрах; кинезотерапия.

Огромное значение в лечении тетрапареза, в частности при ДЦП, имеют *реабилитационные мероприятия*, задача которых — улучшить физическое состояние ребёнка и максимально адаптировать его к условиям жизни.

Реабилитация включает в себя следующие методы:

Трудотерапия — развивает моторные навыки и осязание, регулирует движения и ориентировку. Также отдельно развивается мелкая моторика. В трудотерапии используются игровые методы, приёмы физического контакта, удерживания, копирования.

Логопедические упражнения. Цель занятий заключается в выработке правильного произношения. Специальные методы позволяют устранить проблему невербальной коммуникации и расстройства глотательного рефлекса. Также благодаря этим программам улучшается координация и слух, устраняется ранее сформированные нарушения речи.

Акватерапия. Помогает купировать болевые симптомы за счёт расслабления спастических участков, а также укрепить мышцы. Такое лечение благотворно влияет на эмоциональное состояние ребёнка. Процедура производится путём опускания ребёнка в воду, посредством специальных кресел. Температура воды должна равняться приблизительно 35 градусам.

Иппотерапия. Очень эффективный метод, в котором терапевтическим средством служит лошадь. Данная процедура стимулирует двигательные рефлексы и увеличение активности. Иногда терапия даёт очень хорошие результаты, когда ребёнок постепенно учится самостоятельно сидеть в седле и управлять лошадью

Прогностически это вполне благоприятная форма в отношении обучения и социальной адаптации. При умеренных двигательных расстройствах дети могут научиться писать, рисовать. Начальное обучение детей часто осуществляется на дому по массовой, реже по вспомогательной программе. Затем, постепенно осваивая вертикальную установку тела и передвижение с поддержкой или без нее, 35—45% детей переходят в школы-интернаты для больных с нарушениями опорно-двигательного аппарата или в массовые школы. По окончании школы больные с этой формой ДЦП чаще, чем с другими формами заболевания, поступают в средние, а иногда и высшие учебные заведения, как правило, успешно заканчивают их и адаптируются к доступной трудовой деятельности.

Цель программы: коррекция и развитие сенсорно-перцептивных и интеллектуальных процессов у дошкольника с ДЦП (смешанный умеренный тетрапарез).

Задачи программы:

- Снижение эмоционального и мышечного напряжения, развитие коммуникативных навыков, навыков взаимодействия с педагогом с целью профилактики дезадаптации к условиям ДОО.
- Развитие общей и мелкой моторики, познавательных процессов.
- Развитие эмоционально-волевой сферы.
- Развитие речевой деятельности.

Содержание программы.

Программа условно делится на 4 блока:

Блок 1. Направлен на развитие зрительно-моторного гнозиса на основе представлений о величине, форме, цвете, тактильно-кинестетической чувствительности, развитие целостности восприятия.

Блок 2. Развитие устойчивости, объема, концентрации и произвольности внимания, развитие пространственных ориентировок и временных представлений, развитие памяти.

Блок 3. Развитие наглядно-образного мышления, формирование мыслительных операций.

Блок 4. Повышение речевой активности, обогащение пассивного и активного словаря.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность от 15 минут (в начале учебного года) до 20 минут (в конце года).

Используемые в начале каждого занятия пальчиковые игры и упражнения развивают координацию движений пальцев рук ребёнка. Для развития тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики также используются игры с бусинами, мозаикой, крупами, лапшой и т.д.

Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет делать работу динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида деятельности на другой. Каждое занятие включает комплекс упражнений, которые способствуют развитию не только когнитивных способностей и мелкой мускулатуры, но и моторной сферы в целом, а так же способствуют улучшению состояния эмоционально-волевой сферы ребёнка.

В результате реализации программы у ребёнка повышается познавательная-речевая активность, способствующая развитию когнитивных способностей.

Предполагаемые результаты:

1. Повышение познавательной активности, повышение работоспособности, развитие произвольности и устойчивости внимания.
2. Повышение уровня развития когнитивных способностей, познавательных процессов: мышление, память, восприятие воображение.
3. Повышение речевой и двигательной активности.
4. Развитие эмоционально-волевой сферы детей.
5. Возможность использовать полученные знания в групповой работе со сверстниками.

Коррекционно – развивающий блок реализации программы.

Раннее выявление патологии психического и речевого развития и своевременное коррекционно - педагогическое воздействие в младенческом и раннем возрасте позволяют уменьшить, а в некоторых случаях и исключить психо-речевые нарушения у детей с церебральным параличом в старшем возрасте. Необходимость ранней коррекционно-логопедической работы при ДЦП вытекает из особенностей детского мозга — его пластичности универсальной способности к компенсированию нарушенных функций, а также из того, что наиболее оптимальными сроками созревания речевой функциональной системы являются первые три года жизни ребенка. Коррекционная работа строится не с учетом возраста, а с учетом того, на каком этапе психо-речевого развития находится ребенок.

Коррекционная психолого-педагогическая работа организуется в рамках ведущей деятельности. Нарушения психического и речевого развития при ДЦП в значительной степени обусловлены отсутствием! или дефицитом деятельности детей. Поэтому при коррекционно-педагогических мероприятиях стимулируется ведущий для данного возраста вид деятельности: в младенческом возрасте — эмоциональное общение со взрослым; в раннем возрасте — предметная деятельность; в дошкольном возрасте — игровая деятельность.

Для того чтобы тщательно изучить и выявить структуру психических и речевых нарушений, необходимо динамическое наблюдение за развитием ребенка в течение длительного времени. При этом эффективность диагностики и коррекции значительно повышается. Это особенно важно при коррекционной работе с детьми с тяжелыми и сочетанными нарушениями.

При ДЦП важно развитие скоординированной системы межанализаторных связей, опора на все анализаторы с обязательным включением двигательного-кинестетического анализатора. Желательно опираться одновременно на несколько анализаторов (зрительный и тактильный, тактильный и слуховой).

Необходимо гибкое сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы (индивидуальных, подгрупповых).

Тесное взаимодействие с родителями и всем окружением ребенка является залогом эффективности коррекционно-педагогической работы. В силу огромной роли семьи в процессах становления личности ребенка

необходима такая организация среды (быта, досуга, воспитания), которая могла бы максимальным образом стимулировать это развитие, сглаживать негативное влияние заболевания на психическое состояние ребенка. Родители — важнейшие участники педагогической работы, организуемой с ребенком, особенно если он по тем или иным причинам не посещает образовательное учреждение. Для создания благоприятных условий воспитания в семье необходимо знать особенности развития ребенка, его возможности и перспективы развития. Следует соблюдать правильный режим дня, организовать целенаправленные коррекционные занятия, сформировать адекватную самооценку и правильное отношение к дефекту, развить необходимые в жизни волевые качества. Для этого требуется активное включение ребенка в повседневную жизнь семьи, в посильную трудовую деятельность. Важно, чтобы ребенок не только обслуживал себя (самостоятельно ел, одевался, был опрятен), но и имел определенные обязанности, выполнение которых значимо для окружающих (накрыть на стол, убрать посуду). В результате у него появляется интерес к труду, чувство радости от сознания полезности своего труда, уверенность в своих силах. Часто родители, желая избавить ребенка от трудностей, постоянно опекают его, оберегают от всего, что может огорчить, не дают ничего делать самостоятельно. Такое воспитание по типу гиперопеки приводит к пассивности, отказу от деятельности. Доброе, терпеливое отношение близких должно сочетаться с определенной требовательностью к ребенку. Нужно постепенно развивать правильное отношение к своей болезни, к своим возможностям. Ни в коем случае родители не должны стыдиться больного ребенка. Тогда и он сам не будет стыдиться своей болезни, уходить в себя, ограничивать социальные контакты.

Основными задачами сенсорного воспитания детей с ДЦП являются:

- Развитие всех видов восприятия (зрительного, слухового, тактильно - двигательного и т.д).
- Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, временных и пространственных эталонов.
- Формирование полноценных представлений об окружающем мире.
- Развитие высших психических функций (внимания, мышления, памяти) и коррекция их нарушений.
- Развитие речи, перенос полученных знаний на словесный уровень, обогащение словаря ребенка

В работе по сенсорному воспитанию детей с ДЦП выделяется; несколько разделов.

1. Развитие зрительного восприятия и коррекция его нарушений:

формирование представлений о цвете предметов; формирование представлений о форме предметов; формирование представлений о величине предметов; формирование и коррекция пространственных представлений; формирование временных представлений.

2. Развитие и коррекция тактильного восприятия.

3. Развитие и коррекция слухового восприятия.

При организации работы по совершенствованию зрительного восприятия необходимо учитывать, что двигательная недостаточность препятствует его развитию в связи с нарушением моторного аппарата глаз, недоразвитием статокинетических рефлексов. Она мешает формированию зрительно-моторной координации, задерживает и искажает развитие ряда высших корковых функций, особенно пространственного восприятия. В связи с этим в коррекционную работу необходимо включать задания и упражнения для тренировки функций мышц-глазодвигателей, плавного прослеживания, расширения поля зрения:

- для улучшения функций мышц-глазодвигателей следует предлагать упражнения на развитие зрительно-моторной координации, на улучшение фиксации взора;

- для тренировки плавного прослеживания в разных направлениях необходимо использовать такие игры, как «солнечный зайчик с зеркальца», «последи за самолетом» и т. д. , последовательный показ картинок, расположенных горизонтально и вертикально;

- специальная тренировка полей зрения может включать упражнения в устойчивости фиксации взора при изменении положения головы и туловища, плавное прослеживание глазами при неизменном положении головы.

При развитии зрительного восприятия работа начинается с обучения выделять из окружающей обстановки идентичные предметы. Необходимо сформировать у ребенка способность фиксировать внимание первоначально на одинаковых предметах, а затем на одинаковых картинках. Далее можно переходить к обучению подбирать парные

предметы, составлять картинки из трех—пяти частей. Особую группу составляют упражнения, направленные на воспитание дифференцированного зрительного восприятия. Эти упражнения предполагают анализ контурных, перечеркнутых, перевернутых и недорисованных изображений. Большой успех у детей имеют дидактические игры, направленные на узнавание целостного образа по деталям, нахождение изображения предмета на зашумленном фоне. Развитие дифференцированного зрительного восприятия является профилактикой нарушений чтения и письма, которые выявляются у большинства детей с ДЦП при овладении школьными навыками.

Для улучшения восприятия цвета следует использовать упражнения с набором геометрических фигур, разных по цвету, но одинаковых по величине и форме, которые нужно выделять в группы по цвету — игра «Разложи по цвету». Для формирования представлений о цвете предметов большое значение имеют такие задания, как выбор цвета при раскрашивании контурных изображений знакомых предметов, составление цветных узоров, орнаментов из бумаги. Очень важно, чтобы ознакомление с цветом находило отражение в расширении колоративной лексики ребенка. В ходе занятий по формированию представлений о цвете дети должны научиться: отбирать предметы указанного цвета; группировать предметы по цвету; передавать реальный цвет предметов в продуктивной деятельности; строить ряды из оттенков спектра; определять сходство и различие между предметами на основе сравнения по признаку цвета (огурец — зеленый, снег — белый), а также знать названия основных цветов и оттенков.

В работе по сенсорному воспитанию большое место отводится формированию представлений о форме. При ознакомлении детей с плоскостными и объемными геометрическими фигурами необходимо опираться на двигательно-кинестетический анализатор. Дети должны не только увидеть различия, но и ощутить их при манипуляции с фигурами. Очень важным этапом является формирование зрительно-тактильного восприятия, когда ребенок сначала знакомится с фигурой на ощупь, а затем рассматривает ее. При ознакомлении с плоскими геометрическими фигурами необходимо включать задания на обведение фигур указательным пальцем, рисование этих фигур пальцем, смазанным гуашью, обведение геометрических фигур по трафаретам и т. п. Для закрепления знаний о форме можно в качестве дидактических игр использовать «Почтовый ящик», «Доски Сегена». Эти же задачи

решаются в играх «Подбери по форме», «Геометрическое лото», «Геометрическая мозаика». Хорошие результаты дает также изготовление аппликаций из геометрических фигур: это могут быть орнаменты на бумаге из фигур разной формы или составление сюжетной картинки с помощью вклеивания в образец соответствующих по форме фигур.

В ходе занятий по формированию представлений о форме дети должны научиться: правильно выбирать подходящую геометрическую фигуру при определении формы реального предмета; группировать предметы по форме; определять сходство и различие между предметами на основе сравнения по признаку формы (яблоко — круглое, стол — квадратный); составлять геометрический! формы из 2—4 частей, а также из заданного количества палочек знать названия геометрических фигур и употреблять их в собственной речи.

Для развития представлений ребенка о величине можно использовать различные игры-упражнения со строительными материалами — построение башен, домиков и т. п. В быту, в игровой и конструктивной деятельности усваиваются и закрепляются понятия «высокий—низкий», «широкий—узкий». В играх «Построим матрешек по росту», «Построим лесенку» дети учатся построению сериационных рядов и усваивают понятия «выше—ниже», «длиннее—короче» и др. , словарь пополняется прилагательными в сравнительной степени. В ходе занятий дети учатся обозначать размер предметов словесно, овладевают способами сравнения предметов для определения их размера, учатся группировать предметы по величине и строить серии рядов.

В силу двигательной депривации и корковых нарушений у подавляющего большинства детей, особенно при тяжелой двигательной патологии, пространственные представления крайне недостаточны. В связи с этим важнейшую роль в сенсорном воспитании играет формирование пространственных представлений, которое следует начинать с развития представлений о схеме своего тела и расположении и перемещении тела в пространстве. Для формирования представлений о схеме тела необходимо использовать зеркало, в котором ребенок видит свое отражение. Ребенка подводят к зеркалу и говорят: «Посмотри, вот твой нос, рот и т. д. », «Потрогай свой нос, лоб, глаза и т. д. ». Затем действия переносят на взрослого: «Посмотри, вот мои руки и т. д. ». На следующем этапе эти упражнения выполняются на кукле, на картинке с изображением человека и т. д.

При изучении схемы лица и тела большое внимание уделяется закреплению представлений о правой и левой стороне тела и лица как самого ребенка, так и других людей. При формировании и закреплении этих понятий необходимо использовать метки, которые размещают обычно слева (на руке, на груди) . Очень эффективным приемом является дорисовывание фигуры человека, аппликация, лица и фигуры из готовых частей.

Ориентировка по основным пространственным направлениям формируется в упражнениях с мячом, флажком, при перемещении в пространстве. В ходе таких упражнений усваиваются и закрепляются понятия «вперед», «позади», «справа», «слева», «далеко», «близко», «ближе», «дальше». Важным разделом работы по развитию пространственного восприятия является обучение ребенка ориентировке на листе бумаги. Правилom для педагога должна стать маркировка верхнего левого угла листа. Очень важно сформировать и закрепить у ребенка понятия о верхней нижней, правой и левой стороне листа. Это достигается в ходе игр-упражнений по размещению на листе геометрических фигур изображений предметов в соответствии с инструкцией («Положи посередине», «Положи над. . . , под. . . и т. д. », «Скажи, где лежит квадрат», «Нарисуй солнышко в левом верхнем углу») Важное место в работе по формированию пространственных представлений занимают игры на перемещение в пространстве («Найди спрятанную в комнате игрушку») по речевой инструкции или по схеме.

Для развития оптико-пространственного восприятия необходимо учить ребенка составлению разрезных картинок, сюжетных картинок из кубиков с частями изображения, построению геометрических форм и предметных изображений из палочек.

В ходе занятий по формированию пространственного восприятия дети должны научиться:

- различать правую и левую руку, правые и левые части тела и лица человека;
- определять середину, правую, левую, верхнюю и нижнюю стороны листа бумаги;
- воспроизводить на плоскости наблюдаемые пространственные отношения;

- объяснить с помощью соответствующей лексики расположение одного предмета по отношению к другим;
- выполнять различные задания на пространственное перемещение объектов, пространственно ориентировать собственные действия;
- действовать в границах листа бумаги;
- размещать элементы узора на плоскости, приняв какой-либо объект за исходную точку отсчета;

Формирование временных представлений особенно затруднено у детей, не способных к самостоятельному передвижению, так как жизненный опыт у них крайне ограничен. Их жизнь течет монотонно и мало изменяется в зависимости от дня недели и времени года. Они не имеют возможности регулярно наблюдать сезонные изменения в природе, а режим дня однообразен и представления о частях суток у них недостаточно конкретны. Для формирования временных представлений у детей с ДЦП целесообразно использовать такие упражнения, как рассматривание и обсуждение серий картинок, фотографий, изображающих деятельность детей и взрослых в разные отрезки времени (части суток), игры «Когда это бывает», «Назови соседей ночи». При проведении этих игр хорошо использовать цветовые символы для обозначения разных частей суток. При формировании понятий «неделя», «сегодня», «завтра», «вчера» можно использовать календарь, изготовленный из листков разного цвета, где суббота и воскресенье выделены особо. При изучении времен года и месяцев также желательно сделать календарь. Он может быть в виде часов, где каждое время года представлено своим цветом или картинкой с изображением сезонных изменений в природе. Особое значение в овладении временными представлениями имеет систематическое наблюдение за явлениями природы, деятельностью людей, изменениями в жизни птиц и животных, зависящими от времени года и суток. Очень важно конкретизировать временные единицы через собственную деятельность детей, в первую очередь через режим дня, что особенно важно для детей, не посещающих дошкольные учреждения.

При развитии тактильного восприятия необходимо иметь несколько наборов предметов, различных по форме, величине, тяжести, фактуре материала. Дети определяют предмет сначала более сохранный рукой, а затем пораженной. Образ предмета, полученный на основе тактильного восприятия, желательно потом воспроизвести в

продуктивной деятельности — слепить, нарисовать. В ходе работы по формированию тактильного восприятия дети должны научиться: выбирать предметы на ощупь, правильно соотносить их форму и величину; различать на ощупь ткани разной фактуры; узнавать предмет по обводящему движению пальцем; различать поверхности предметов; определять температуру предметов, при этом они должны пользоваться соответствующим словарем.

Слуховое восприятие при ДЦП недостаточно дифференцировано, страдает фонематический слух, слуховое внимание. Коррекция этих нарушений в дошкольном возрасте очень важна, так как является важным этапом подготовки к овладению грамотой. В работе по развитию слухового внимания педагогу помогут такие игры-упражнения, как «Определи направление звука», «Отгадай, кто кричит», «Отгадай, на каком инструменте играют», «Сосчитай удары в бубен». Для развития фонематического слуха ребенку предлагают упражнения на различение слов на слух. Сначала подбираются слова, различные по звучанию, затем — сходные, отличающиеся только одной фонемой. В другой серии упражнений ребенку предлагают придумать слова с определенными звуками в начале и в конце слова. Методы развития фонематического слуха представлены в трудах отечественных логопедов (Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной и др.) и успешно используются в работе с дошкольниками и младшими школьниками с ДЦП. В ходе занятий по развитию слухового восприятия дети должны научиться:

- различать неречевые и речевые звуки, голоса близких и друзей, звуки, издаваемые домашними животными и птицами;
- различать звуки, издаваемые на различных музыкальных инструментах;
- определять близкое и далекое звучание музыкального инструмента;
- определять направления в пространстве по звуку без зрительного сопровождения;
- воспроизводить, отхлопывая в ладоши, простейшие ритмы;
- усвоить понятия «громко—тихо», «высоко—низко», «быстро—медленно» и использовать их в речи.

Формирование изобразительной деятельности

Подавляющее большинство детей с церебральным параличом в возрасте 3-4 лет не могут выполнить даже самых примитивных рисунков. Их графическая деятельность носит характер доизобразительного черкания. Дети с непроизвольными навязчивыми движениями, даже стараясь воспроизвести форму, хаотически чертят, выходят за пределы листа бумаги. Большие трудности испытывают дети при проведении прямых, горизонтальных и вертикальных линий, особенно те из них, которые вследствие поражения правой руки начинают рисовать левой. Они часто игнорируют левую сторону листа, размещают свой рисунок справа, прямую линию проводят справа налево, а асимметричные фигуры изображают повернутыми и противоположную сторону. В дальнейшем эти дети могут испытывать трудности при овладении письмом и чтением.

Еще одна особенность изобразительной деятельности детей с церебральным параличом: изображая предмет на пространстве листа, ребенок не соединяет его части между собой. Особенно ярко это проявляется при рисовании человека (например, руки и ноги нарисованы отдельно от туловища, глаза и рот — вне овала, изображающего лицо). В связи с имеющимися у детей нарушениями схемы тела изображение человека у них всегда вызывает большие трудности: иногда выпадают некоторые части тела (туловище, шея и т. п.), в других случаях ребенок не изображает руки или ноги — конечности, наиболее пораженные у него самого; лицо может быть изображено безо рта или носа; части тела иногда неправильно соотнесены между собой.

Недостаточно дифференцированное зрительное восприятие при ДЦП является причиной того, что дети не очень четко воспринимают форму предметов и недостаточно различают близкие формы — круг и овал, ромб и квадрат и т. д. Поэтому в их рисунках часто имеет место упрощение и искажение формы предметов; изображение одной формы вместо другой — рисуют квадрат вместо круга, круг вместо треугольника и т. п.

Нарушения оптико-пространственного восприятия в рисунках выражаются неправильной передачей пространственных отношений между отдельными предметами или их элементами, смещением рисунка относительно центра листа. При выполнении заданий по словесной инструкции дети обычно не могут разместить предметы на листе в

соответствии с инструкцией, а при срисовывании часто выполняют рисунок в зеркальном изображении.

Дети испытывают трудности при передаче величины предметов: рисуют их сильно уменьшенными.

Больные с гиперкинезами сильно увеличивают изображение, так как им легче рисовать большие формы. Недостаточно дифференцированное цветовое восприятие ведет к тому, что дети с трудом различают и называют оттеночные цвета. В своих рисунках они обычно используют только четыре насыщенных цвета: красный, синий, желтый, зеленый. Именно в эти цвета окрашивают они изображения предметов соответственно их действительному цвету, но без характерных оттенков.

Дети, страдающие церебральным параличом, так же, как и их здоровые сверстники, стремятся придать своей изобразительной деятельности сюжетный характер. Но многочисленные недостатки изображений, связанные с качественным своеобразием рисунков больных детей, как правило, не позволяют выразить все элементы задуманного сюжета. Трудности формирования графических способностей у детей с церебральным параличом обусловлены такими причинами, как нарушение моторики, зрительно-моторной координации и нарушение сенсорной сферы.

Специфика методов обучения состоит в применении средств, отвечающих клинико-психологическим особенностям детей с церебральным параличом. Необходимо выделить виды деятельности, наиболее способствующие решению коррекционных задач. К таковым можно отнести аппликацию, лепку, трафарет, тренировочное рисование.

Занятия аппликацией способствуют развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о цвете и форме. Достоинством этого вида деятельности является и его доступность: аппликацией могут заниматься дети, имеющие низкий уровень графических возможностей вследствие поражения рук.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, точности движений, корригирует нарушение мышечно-суставного чувства. Использование трафарета способствует воспитанию правильного движения, расширению графических возможностей ребенка с пораженными руками.

Тренировочное рисование — система графических упражнений для развития манипулятивной деятельности кисти руки.

Литература

1. Арцишевская И.Л. Работа психолога с гиперактивными детьми в детском саду. – М.: Книголюб, 2003. – 56 с.
2. Винник М.О. Задержка психического развития у детей: методологические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы / М.О. Винник. – Ростов н/Д: Феникс, 2007. – 154 с.
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Коррекционные, развивающие адаптирующие игры. – СПб.: «Детство-пресс», 2004. – 64 с.
4. Левченко И.Ю., Киселева Н.А. Психологическое изучение детей с нарушениями развития. – М.: Издательство «Книголюб», 2008.
5. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 192 с.
6. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. – СПб.: Речь, 2006. – 400 с.
7. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сборник игр и игровых упражнений. – М.: Издательство «Книголюб», 2008.
8. Семенович А.В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте: Учеб. пособие для высш. учеб заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 232 с.
9. Шанина С.А., Гаврилова А.С. Пальчиковые упражнения для развития речи и мышления ребенка. – М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI. 2010. – 249с.

Психолого-педагогическое обследование

Ф.И.О. ребенка

Обследование Первичное или Повторное

Дата _____ Возраст _____

Контакт

В контакт вступает _____

Контакт формальный (чисто внешний) _____

В контакт вступает не сразу, с большим трудом, не проявляет заинтересованности в контакте _____

Контакт избирательный _____

Легко и быстро устанавливает контакт, проявляет в нем заинтересованность, охотно подчиняется (М — норма)

Эмоционально-волевая сфера

Активный, бодрый, пассивный, вялый, _____

Неадекватное поведение, Избалованность _____

Конфликтность _____

Колебания настроения _____

Состояние слуха

Снижение слуха _____

Норма _____

Состояние зрения

Близорукость _____

Косоглазие _____

Атрофия зрительного нерва _____

Ограничение поля зрения (N) _____

Внимание

Низкая концентрация и неустойчивость внимания (ребенок плохо сосредотачивается, с трудом удерживает внимание на объекте)

Недостаточно устойчивое, поверхностное, быстро истощается, требует переключения на другой вид деятельности _____

Плохое переключение внимания _____

Достаточно устойчивое (N) _____

Моторика кистей и пальцев рук

Ведущая рука: правая/левая _____

Уровень развития функций кистей и пальцев рук:

• отсутствует хватание, манипулировать не может _____

• хватание _____

• моторика ограничена

• недостаточность мелкой моторики сохранная (N) _____

- Согласованность действий рук:
- отсутствует _____
- недостаточная, нормальная _____
- Нарушение координации движений, тремор. _____

Гиперкинезы пальцев _____

Уровень развития деятельности _____

Проявление интереса к игрушкам:

- интереса к игрушкам не проявляет (с игрушками никак не действует; в совместную игру со взрослым не включается, самостоятельной игры не организует) _____
- проявляет поверхностный, не очень стойкий интерес к игрушкам _____
- проявляет стойкий избирательный интерес к игрушкам _____

Адекватность употребления игрушек:

совершает неадекватные действия с предметами _____

(нелепые, не диктуемые логикой игры или качеством предмета действия)

игрушки использует адекватно (использует предмет в соответствии с его назначением) _____

Характер действий с предметами-и игрушками:

неспецифические манипуляции (со всеми предметами действуй одинаково, стереотипно — постукивает, перекладывает, берет в рот, сосет, бросает)

специфические манипуляции — учитывает только физические свойства предметов _____

предметные действия — использует предметы в соответствии с их функциональным назначением _____

процессуальные действия _____

игра с элементами сюжета _____

сюжетно-ролевая игра _____

Работоспособность

Низкая _____

Снижена _____

Достаточная (N) _____

Характер деятельности

Отсутствие мотивации к деятельности _____

Деятельность неустойчивая, работает формально _____

Деятельность устойчивая, работает с интересом (N) _____

Реакция на одобрение

Адекватная (радуется одобрению, ждет его) _____

Неадекватная (на одобрение не реагирует, равнодушен к нему) _____

Реакция на замечание

Адекватная (исправляет поведение к соответствию с замечанием) _____

Адекватная (обижается) _____

Нет реакции на замечание _____

Негативная реакция (делает назло) _____

Отношение к неудаче

Неудачу оценивает (замечает неправильность своих действий, исправляет ошибки) _____

Отсутствует оценка неудачи _____

Негативная эмоциональная реакция на неудачу или собственную ошибку _____

Обучаемость.

Использование помощи (во время обследования) Обучаемость отсутствует; помощь не использует; нет переноса показанного способа действия на аналогичное задания _____

Обучаемость низкая; помощь использует недостаточно; перенос знаний затруднен _____

Ребенок обучаем, использует помощь взрослого (переходит от более низкого способа выполнения заданий к более высокому) _____

Запас общих представлений

Низкий _____

Несколько снижен _____

Соответствует возрасту (N) _____

Зрительное восприятие

Восприятие цвета:

представление о цвете отсутствует _____

сличает цвета _____

различает цвета (выделяет по слову) _____

знает и называет основные цвета (N — в 3 года) _____

Восприятие величины:

представление о величине отсутствует _____

соотносит предметы по величине _____

дифференцирует предметы по величине (выделяет по слову) _____

знает и называет величину (N — в 3 года) _____

Восприятие формы:

нет представления о форме _____

соотносит предметы по форме _____

различает геометрические формы (выделяет по слову) _____

называет геометрические формы (плоскостные и объемные) _____

(N — в 3 года) _____

Методика обследования

Складывание матрешки (3-составная — от 3 до 4 лет, 4-составная — от 4 до 5 лет, 6-составная — от 5 лет)

Способы выполнения задания:

действие силой _____

перебор вариантов _____

целенаправленные пробы (допустимы до 5 лет) _____

примеривание _____

зрительное соотнесение (с 6 лет обязательно) (N) _____

Включение в ряд (6-составная матрешка — с 5 лет) _____

Без учета величины _____

С учетом величины. _____

Способы выполнения задания:

целенаправленные пробы (допустимы до 6 лет) зрительное соотнесение (с 6 лет обязательно) _____

Кубики-вкладыши

Способы выполнения задания:

перебор вариантов _____

целенаправленные пробы (допустимы до 5 лет) _____

примеривание _____

зрительное соотнесение (с 6 лет обязательно) _____

Складывание пирамидки (до 3 лет — 3 кольца, до 4 лет — 4 кольца, с 4 лет — 5—6 колец)

Без учета величины колец _____

С учетом величины колец. _____

Способы выполнения задания:

целенаправленные пробы _____

практическое примеривание _____

зрительное соотнесение (с 6 лет обязательно) _____

Почтовый ящик (с 3 лет)

Способы выполнения задания:

действие силой (допустимо в N до 3,5 лет) _____

перебор вариантов _____

целенаправленные пробы _____

примеривание _____

зрительное соотнесение (с 6 лет обязательно) _____

Парные картинки (выбор по образцу из 2, 4, 6 картинок с 2 лет)

Восприятие пространственных отношений _____

Знание частей тела и лица. _____

Ориентировка в сторонах собственного тела и зеркальное отображение

Целостный образ предмета (разрезные картинки) _____

Конструирование (из строительного материала, из палочек) _____

по подражанию _____

по образцу _____
по представлению _____
Дифференцирование пространственных понятий (справа —слева, выше—ниже, дальше—ближе, впереди—сзади, в центре) _____
Временные представления
Части суток (с 3 лет) _____
Времена года (с 4 лет) _____
Дни недели (с 5 лет) _____
Количественные представления
Порядковый счет (устно и пересчет предметов) _____
Представление о количестве _____
Выделение нужного количества из множества _____
Понятия «много», «мало», «больше», «меньше», «поровну» _____
Счетные операции _____
Мышление (уровень развития)
Наглядно-действенное _____
Наглядно-образное _____
Элементы абстрактно-логического мышления:
классификация предметов (изображений) _____
«четвертый—лишний» _____
понимание картин со скрытым смыслом _____
понимание картин с нелепым, бессмысленным сюжетом _____
последовательность событий (серия сюжетных картин) _____
Навыки самообслуживания
Не владеет _____
Владеет частично с помощью взрослого _____
Владеет полностью (N) _____
Понимание обращенной речи
Не понимает обращенную речь _____
Понимание обращенной речи ограниченное (ситуативное) _____
Выполняет простые речевые инструкции _____
Понимание обращенной речи на бытовом уровне _____
выполняет сложные речевые инструкции _____
Понимание речи в полном объеме (N) _____
Пассивный словарь
Понимание названий предметов (реальных и на картинках) _____
Понимание значения слова _____
Понимание простого сюжета _____
Понимание лексико-грамматических конструкций _____
Характеристики собственной речи

1-й уровень речевого развития: речевые средства общения крайне ограничены (произносит звуковые комплексы, звукоподражания, лепетные слова); использование довербальных средств общения (выразительной мимики и жестов).

2-й уровень речевого развития: пользуется простой фразой, аграмматичная, упрощенной, структурно нарушенная фраза (из 2–3 слов). Слоговая структура слов нарушена.

3-й уровень речевого развития: пользуется развернутой фразой; недостаточная сформированность лексико-грамматического и фонетико-фонематического строя речи; синтаксические конструкции фраз бедные.

4-й уровень речевого развития: лексико-грамматическая и фонетико-фонематическая недостаточность. Пользуется развернутой фразой. Лексикограмматический строй речи сформирован достаточно (N)

Особенности речи

Проявляет склонность к эхолалии _____

Наличие речевых штампов (речь пустая без содержания, часто не соотносится с выполняемыми действиями, не отражает истинных интеллектуальных способностей ребенка) _____

Заключение:

Обучение рисованию детей с ДЦП

(Составитель — кандидат педагогических наук Г. В. Кузнецова)

Подавляющее большинство детей с ДЦП до начала обучения рисованию находится на самом низком уровне изобразительной деятельности. Их графическая деятельность носит характер доизобразительного черкания. Поэтому дети нуждаются в первоначальном этапе обучения, который может быть назван подготовительным.

Его задачами являются:

- § воспитание интереса и изодетельности:
- § обогащение представлений о предметах изображения,
- § формирование навыков анализа изображаемых предметов,
- § освоение плоскости листа бумаги,
- § формирование правильного захвата и удержания карандаша и кисти, усвоение простейших технических приемов изображения (закрашивание плоскости листа, проведение прямых линий в заданном направлении, примакивание кистью и т. д.) .

Для поддержания у детей постоянного интереса к изодетельности и формирования полноценных графических образов следует применять разнообразные методы и приемы обучения: предварительное наблюдение за намеченными для изображения предметами и явлениями окружающего мира на прогулках и экскурсиях, обыгрывание предметов, лепка, вырезание и обрывание по контуру, анализ предмета с помощью осязательно-двигательного способа обследования, обведение контура по трафарету и по шаблону, выкладывание изображений из отдельных элементов, словесное описание предмета, узнавание предмета по словесному описанию и по незавершенному изображению. В связи с трудностями формирования у этой категории детей графических навыков целесообразна организация направленной коррекционной работы в подготовительном периоде.

Работа по формированию графических навыков у детей с нарушением моторики рук не может быть эффективной без применения специальных упражнений для нормализации мышечного тонуса и развития мелкой моторики; такие упражнения должны предшествовать каждому занятию. Они могут проводиться в виде физкультурных минуток, пальцевой гимнастики, криотерапии, заданий, активизирующих осязательное

восприятие, развивающих тактильную чувствительность и мышечносуставное чувство.

Большая роль принадлежит графическим упражнениям — специальным тренировочным заданиям, применяемым для развития манипуляционной деятельности. Такие упражнения не только способствуют формированию графических навыков, но и производят лечебный эффект: способствуют нормализации нарушенного тонуса мышц рук, служат профилактикой образования контрактур суставов пальцев и кистей.

В комплексе работы по обучению рисованию необходимо формировать у детей формообразующие движения руки в воздухе и на плоскости.

Сначала формообразующее движение руки в воздухе показывает педагог. Затем каждому ребенку необходимо закрепить это движение, глаза ребенка должны следить за движением его руки, очерчивающей контур предмета. Далее эти движения отрабатываются на плоскости (рисование и письмо пальцем) .

Для лучшего формирования графического образа изображаемого предмета целесообразно проводить занятие лепкой и аппликацией. Такие занятия будут особенно способствовать формированию пространственных представлений. Целесообразно также использование трафарета, что способствует воспитанию правильного движения руки, развитию зрительно-моторной координации, существенно расширяет графические возможности ребенка, закрепляет знания сенсорных эталонов, корригирует нарушенное представление о величине изображаемых предметов. На занятиях по рисованию дети должны изучать основные и промежуточные цвета и использовать эти цвета для создания реалистических изображений.

РЕКО Требования к знаниям и умениям детей

Дети должны:

1. Проявлять интерес и эмоциональную отзывчивость к изодетельности.
2. Узнавать изображения на картине или иллюстрации (предметы, действия, явления) .
3. Различать и называть основные и промежуточные цвета.
4. Ориентироваться на плоскости листа бумаги.
5. Владеть основными приемами работы красками.
6. Проводить карандашом линии в заданном направлении.
7. Передавать в рисунке простейшую форму, пространственное положение, основной цвет предметов.
8. Изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их в единое содержание.

9. Уметь выполнять декоративные узоры в полосе, квадрате, круге, на силуэтах.

Примерное тематическое планирование

1. Карандаши цветные — 6 шт. , простой — 1 шт. , ластик, точилка, кисти, баночки для воды, бумага белая тонированная (формат — альбомный лист) .

«Что с этим можно делать?» Педагог демонстрирует, как нужно правильно держать карандаш и кисти, пользоваться точилкой, ластиком и некоторые приемы изображения на листе — линии, «следы», несложные предметные изображения — дом, цветы и т. д.

2. Ознакомление с бумагой как с материалом и овладение плоскостью листа для изображения на нем: § удерживание листа бумаги двумя пальцами (1-м и 2-м) , складывание листа пополам, по диагонали; § складывание конвертика, самолетика и т. д.

§ закрашивание полосы листа краской (желтой, синей, красной) — изготовление флажков (0,25 листа)

;

§ распределение изображения («желтые листочки») по всей плоскости листа (1,0 листа) ; § формирование понятия половины листа — изготовление обложки для книжки; § формирование понятия верхней и нижней половины листа («земля и небо») .

3. Работа карандашами. Проведение прямых линий: проведение вертикальных линий — палочки к флажкам, веревочки к шарам, стебли к цветам.

4. Тренировочные графические упражнения: дождик частый — сплошная вертикальная, редкий — прерывистая линия.

5. Проведение горизонтальных линий:

§ дорожка для колобка, для машины, воздушная трасса для самолета; § изготовление салфеток для куклы.

6. Аппликация: изготовления коврика для куклы (наклеивание полосок бумаги на готовые формы)

7. Соединение двух точек:

§ «лесенка»,

§ «заборчик»,

§ «горки»,

§ квадрат (четыре точки) ,

§

треуголь

ник (три

точки) , §

«домик»,

§ «елочка».

8. Аппликация: «домик» из готовых форм (квадрат и треугольник) .

9. Тренировочное графическое рисование — ломаные линии.

10. Лепка: раскатывание «колбасок» и изготовление «баранок».

11. Тренировочное графическое рисование:

§ разноцветные вагончики автоматизация движения при проведении горизонтальной линии; § «зеленый лужок» автоматизация движения при проведении вертикальной линии.

§ «Радуга-дуга» — коррекция тугоподвижности запястного сустава.

12. Лепка: «пирожок» — приемы лепки шара, сдавливание его между ладонями и надавливание вторым пальцем по окружности.

13. Аппликация: «домик» из готовых форм.

14. Работа с трафаретом — рисование окружности: обведение окружности по трафарету, попеременное рисование окружности по трафарету и без трафарета, рисование круглых предметов (часы, мячик и т. д.) .

15. Тренировочное графическое рисование: «веселые клубочки» — у кого больше клубочков, у кого самый большой и красивый клубочек?

16. Лепка: «снеговик» — из шаров различной величины.

17. Аппликация: орнамент в полосе — из готовых геометрических форм, домик и елочка.

18. Работа с трафаретом — изображение квадрата: обведение квадрата по трафарету; чередование изображения квадрата по трафарету и без трафарета, рисование квадратных предметов — «домик», «тележка»

19. Аппликация: коллективная работа «улица».

20. Работа с трафаретом — изображение треугольника:

§ обведение треугольника по трафарету,

§ чередование изображения треугольников по трафарету и без трафарета, рисование предметов треугольной формы

21. Декоративное рисование:

§ роспись круглой тарелочки (орнамент на круге) , § роспись сказочного домика.

22. Тренировочное графическое рисование: «облака» и «барашки», «горный пейзаж».

23. Человек:

§ аппликация из готовых форм,

§ рисование по трафарету,

§ платье для куклы — одежда человека.

24. Лицо: дорисовывание «изображенных форм лица на готовом рисунке, аппликация — лицо из готовых форм.
 25. Рисование по трафарету: изображение животных (лиса, заяц) .
 26. Тренировочное графическое рисование: заштриховка геометрического орнамента в заданном направлении (лист не поворачивается по оси) .
 27. Лепка: «три медведя» — из шаров разной величины.
 28. Сюжетное рисование — времена года (рисование красками) : осень (коричневая, желтая и красная краски) , зима (синяя и белая гамма) , Новый год — праздник, весна — первые цветы.
- Коллективная работа «три медведя» — композиция, включающая различные виды изобразительной деятельности (лепку, рисунок, аппликацию) на тему сказки «Три медведя».

Приложение 4

Игры на развитие восприятия цвета.

Игра «Бусы»

Предложите ребенку поочередно выкладывать бусинки в определенной последовательности (красный, желтый, красный и т.д., синий, зеленый, синий и т.д.) по названию взрослого, далее ребенок выкладывает рисунок и самостоятельно называет цвета бусинок.

Игра «Что какого цвета?»

Ребенку предлагают выбрать карандаши соответствующего цвета и закрасить ими предлагаемые картинки (морковку закрасить оранжевым карандашом, огурец – зеленым и т.д.).

Игра «Подбери по цвету»

Цель: уточнение представлений о постоянных цветах предметов.

Оборудование: цветные карточки и картинки с изображением контуров предметов.

Содержание: ребенку предлагается подложить под контурные изображения предметов карточки подходящего цвета. Например, под изображение огурца – зеленую, сливы – синюю, лимона – желтую и т.д.

Игры на развитие восприятия величины

Сюжетная игра «Наведи порядок»

Психолог демонстрирует картинки с изображением трех медведей и предлагает ребенку расставить их по росту. Далее психолог показывает конверт, достает письмо: Это письмо от медведей. Они пишут, что пока были в лесу, кто-то побывал и устроил беспорядок. Медведи не могут теперь разобраться, где чья кружка, ложка, тарелка, стул... и просят им помочь. Кто же приходил к медведям в дом? Поможем навести медведям порядок? Давай поступим так: у меня есть три обруча: большой, поменьше и самый маленький. В большой обруч мы поместим все вещи Михаила Потаповича. А в тот обруч, что поменьше, чьи вещи мы поместим? Как думаешь, куда нужно поместить Мишуткины вещи? А теперь давай наводить порядок.

Игра «Самый высокий, самый низкий»

Цель: составление сериационных рядов по высоте.

Оборудование: набор брусков разной высоты.

Содержание: ребенку предлагается разложить бруски по высоте, начиная от самого высокого и заканчивая самым низким, а затем назвать их высоту в порядке возрастания (самый низкий, низкий, высокий, самый высокий).

Игра «Построим лесенку»

Цель: составление сериационных рядов по высоте.

Оборудование: набор из 8 полосок (полоски отличаются друг от друга на 2 см.) двух цветов (4 красные, 4 – синие).

Содержание: ребенку предлагается «построить лесенку»: разложить полоски красного цвета слева направо по убыванию: в начале – самая длинная полоска, в конце – самая короткая. Затем построить лесенку из синих полосок и разложить их слева направо по возрастанию: в начале – самая короткая, в конце – самая длинная.

Задание на развитие восприятия формы

Игра «Разложи на «кучки».

На 15 карточках изображены знакомые предметы большого и маленького размера (большая кукла и маленькая кукла, большой грузовик и маленькая легковая машинка и т. д. Другой вариант – предметы разной формы).

Вариантом задания может быть игра «Одень клоунов»: ребенку дают большого клоуна и маленького клоуна и одежду к ним.

Игра «Подбери подходящий по форме предмет».

На карточках расположены знакомые предметы: пирамидка, огурец, книга, дыня, арбуз, пуговица, яйцо, вишня, пенал, линейка-угольник, тарелка, колесо.

Выложите перед ребенком трафареты фигур и предложите к каждой подобрать похожую картинку.

Игра «Геометрические фигуры»

На рисунке изображены геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Ребенок выполняет по просьбе взрослого задания:

- 1) Покажи все круги, квадраты и т.д.;
- 2) Я тебе покажу фигуру, а ты должен назвать ее;
- 3) Обведи указательным пальцем контуры фигур, называя их;
- 4) Покажи большой круг, маленький круг.

Игра «Сложи геометрические фигуры из частей»

Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) разрезаны на 4 части каждая.

Ребенку поочередно предъявляются карточки с частями геометрических фигур, просите сложить целую фигуру и назвать ее.

Игра «Геометрическое лото»

Для проведения игры следует предварительно подготовить карточки с геометрическими фигурами (треугольники, круги, квадраты) двух размеров (большие и маленькие), четырех цветов (красные, синие, желтые, зеленые). Предложите ребенку следующие задания:

Задание 1. Покажи круги, треугольники, квадраты.

Задание 2. Покажи маленькие круги, маленькие треугольники, маленькие квадраты.

Задание 3. Выбери большие круги, большие треугольники, большие квадраты.

Задание 4. Выбери синие треугольники, зеленые треугольники, желтые треугольники, красные треугольники.

Задание 5. Покажи красные квадраты, синие квадраты, желтые квадраты, зеленые квадраты.

Задание 6. Отложи зеленые большие квадраты, маленькие синие круги, большие красные треугольники, маленькие зеленые квадраты.

Задания на развитие целостности восприятия

Игра «Разрезные картинки»

Ребенку предлагаются картинки, разрезанные на 2, 3 или 4 части. Ребенку предлагают соединить эти части вместе, угадать, что это за предмет.

Игра «Склеим чайник»

Предложите ребенку «склеить» разбитый чайник из осколков.

Покажите картинку с целым чайником – образец: «Вот такой чайник должен получиться у тебя». (Этот образец остается перед глазами ребенка.) Далее последовательно предлагаете ребенку картинки с разными вариантами разбитого чайника.

Игра «Незаконченные рисунки»

Цель: развитие умения находить недостающие элементы.

Оборудование: карточки с недорисованными изображениями (например, цветок без лепестка, платье без рукава, стул без ножки и т.д.), карандаш.

Содержание: ребенку предлагается назвать, а затем дорисовать недостающие элементы.

Игра «Наложенные изображения»

Цель: различение изображений по их «наложенным» контурам.

Оборудование: карточка с нарисованными друг на друге контурами 3-5 разных предметов (геометрических фигур, игрушек и т.д.).

Содержание: ребенку предлагается рассмотреть карточку, а затем назвать все изображения.

Игра «Что перепутал художник?»

В изображениях любых предметов, животных, лиц, целых сюжетов и т.п. ребенок должен найти не свойственные им детали, объяснить, как исправить ошибки.

Упражнение «Дорисуй фигуры»

Ребенку показывают рисунки, на которых линиями изображены различные геометрические фигуры, т. е. они не дорисованы. Ребенка просят дорисовать их.

Задания на развитие тактильных ощущений

Игра «Угадай на ощупь»

Подготовьте плоскостные геометрические фигуры, вырезанные из дерева, пластмассы, картона. Предложите ребенку поиграть в такую игру: «Давай с тобой вместе ощупаем эту фигуру. Вот так проводим пальцем по краю квадрата. Вот это уголок, он острый, поворачивай, сейчас ведем палец вниз, опять уголок.

Спрашивайте каждый раз ребенка, какая эта фигура. Когда он потренируется на каждой фигуре (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал), предложите ему сделать то же самое, но с закрытыми глазами.

После этого предложите ребенку с закрытыми глазами отыскать все кружочки, все квадратики и т.д. (отбор фигур производится из множества фигур разной формы).

Игра «Что лежит в мешочке?»

Сложите в мешочек разные игрушки и предметы небольшого размера (пуговицы, шарики, шишки, куколки, зверюшки, желуди и т.д.).

Предложите ребенку поиграть: «Смотри, что я достала из мешочка. А теперь ты достань что-нибудь». Когда ребенок достанет и назовет все предметы, сложите все обратно и предложите сделать то же самое, но с закрытыми глазами, на ощупь, и назвать каждый предмет. А затем пусть ребенок достанет из мешочка предмет по просьбе взрослого (на ощупь).

Игры и упражнения на развитие тактильно-кинестетической чувствительности.

Игра «Телесные фигуры»

На ладони или на спине ребенка взрослый рисует геометрические фигуры, ребенок угадывает, что нарисовал взрослый, затем взрослый и ребенок меняются местами.

Упражнение «Отпечатки наших рук»

На ровной поверхности чуть влажного песка ребенок и взрослый по очереди делают отпечатки кистей рук: внутренней и внешней стороной. При этом важно немного задержать руку, слегка вдавив ее в песок, и прислушиваясь к своим ощущениям. Взрослый начинает игру, рассказывая ребенку о своих ощущениях: «Мне приятно. Я чувствую прохладу (или тепло) песка. Когда я двигаю руками, по моим ладоням скользят маленькие песчинки. Чувствуешь?».

Далее, взрослый переворачивает свои руки ладонями вверх со словами: «Я перевернула руки, и мои ощущения изменились. Теперь я по-другому чувствую шероховатость песка, по-моему, он стал чуть холоднее. Чувствуешь? Мне не очень удобно держать так руки. А тебе?». Далее упражнение повторяется.

Упражнение «Змейка»

Поскользнуть ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения (как змейка, машинка, санки и др.).

Выполнить те же движения, поставив ладонь ребром.

«Пройтись» ладошками по проложенным трассам, оставляя на них свои следы.

Упражнение «Отпечатки»

Создать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук всевозможные причудливые узоры на поверхности песка и попытаться найти сходство полученных узоров с какими-либо объектами окружающего мира (ромашкой, солнышком, капелькой дождя, травинкой, деревом, ежиком и пр.).

Упражнение «Пешеход»

«Пройтись» по поверхности песка поочередно каждым пальцем правой и левой рук, после – двумя пальчиками одновременно (сначала только указательными, потом – средними и т.д.).

Упражнение «Пианино»

«Поиграть» пальцами по поверхности песка, как на клавиатуре пианино (компьютера). При этом двигать не только пальцами, но и кистями рук, совершая мягкие движения вверх-вниз. Для сравнения ощущений можно предложить ребенку проделать то же упражнение на поверхности стола.

Упражнение «Загадочные следы»

Сгруппировать пальцы по два, по три, по четыре, по пять, оставлять на песке загадочные следы.

Упражнение «Что спрятано в песке?»

Взрослый и ребенок вместе погружают в сухой песок кисти рук и начинают шевелить ими, наблюдая за тем, как изменяется рельеф песчаной поверхности.

Следует освободить руки от песка, не совершая резких движений, а только шевеля пальцами и сдувая песчинки. Усложняя задачу, упражнение можно проделать с влажным песком.

Далее взрослый закапывает в песок игрушку (важно, чтобы ребенок не знал, какую именно). В процессе раскопок ребенок пытается догадаться по открывающимся частям предмета, что же именно закопано. Закапывать можно не один, а несколько предметов и игрушек и наощупь узнавать, что или кто спрятано.

Игра «Отгадай загадку и найди отгадку»

Ребенку предлагают отгадать загадку. Разгадка закопана в песок. Ребенок проверяет себя, откапывая ее.

Задания на коррекцию и развитие внимания

Игра «Что изменилось?»

Ребенок должен внимательно посмотреть на рисунок (2 предмета) и ответить на вопрос, что изменилось?

Игра «Найди такой же предмет»

Покажите ребенку рисунки. На них сверху нарисован образец и 6 его копий. Из этих 6 рисунков только одна является точной копией образца. Его-то ребенок и должен отыскать. Остальные пять имеют малозаметные отличия

Игра «Лабиринт»

Цель: развитие умения зрительно «перемещать» объекты.

Оборудование: схема лабиринта (различные варианты).

Содержание: психолог показывает ребенку лабиринт и просит его «провести» по нему взглядом нарисованный объект. При затруднениях ребенок пользуется указкой.

Задание «Найди предмет»

Среди 8 рисунков должен найти такой же предмет, как эталон.

Упражнение на развитие зрительной памяти, внимания.

Разложите на столе перед ребенком палочки, из которых сделайте какую-либо простую фигуру (домик, квадрат, треугольник и т.д.). Попросите ребенка посмотреть внимательно на эту фигуру в течение 2-5 секунд, затем закройте ее и попросите воспроизвести ее по памяти, сложить так же.

Игры на развитие памяти

Игра «Магазин»

Вы можете послать ребенка в «магазин» и попросить запомнить все предметы, которые надо купить. Начинают с 1-2 предметов, постепенно увеличивая их по количеству до 5-7. в этой игре полезно менять роли: и взрослый, и ребенок по очереди могут быть и сыном (или дочкой), и мамой (или папой), и продавцом, который сначала выслушивает заказ покупателя, а потом идет подбирать товар. Магазины могут быть разными: «Булочная», «Молоко», Игрушки» и т.д.

Игра «Запомни и найди»

Для игры необходимы таблицы с изображением предметов, геометрических фигур. Покажите ребенку на 5-10 с. карточку с изображением предметов и предложите запомнить их, чтобы затем отыскать среди других в нижней части таблицы. То же – с геометрическими фигурами.

Игра «Вспомни пару»

Требуются бланки с фигурами для запоминания и воспроизведения.

Объясните ребенку, как ему предстоит вспомнить фигуры. Он смотрит на 1-й бланк и старается запомнить предложенные пары изображений (фигуру и знак). Затем бланк убирается и ему предлагается 2-й бланк - для воспроизведения, на которых он должен нарисовать в пустых клетках напротив каждой фигуры соответствующую ей пару.

Задания на развитие временных представлений.

Игра «Когда деревья надевают этот наряд?»

Цель: формирование знаний о сезонных изменениях в природе.

Оборудование: картинки с изображением деревьев в разное время года.

Содержание: психолог показывает одну из картинок, читает отрывок из стихотворения, описывающего соответствующее время года, и спрашивает детей, когда, в какое время года это происходит в природе.

Игра «В какое время года нужны эти предметы?»

Цель: закрепление понятия о временах года и сезонных изменениях в природе.

Оборудование: сюжетные картинки с изображением времен года; предметные картинки (например, зонт, скакалка, панамы, мяч, лыжи, санки, резиновые сапоги, меховая шапка, велосипед и т.д.)

Содержание: психолог показывает ребенку изображения времен года и предметов и предлагает определить, в какое время года используются эти предметы и объяснить почему, а также по каким признакам он определил время года.

Упражнение «Кто старше?».

Цель: определение возраста человека.

Оборудование: картинки с изображением людей разного возраста (младенец в коляске, дошкольник, ученик, юноша, взрослый мужчина, пожилой человек и др.)

Содержание: психолог просит ребенка выложить ряд картинок по принципу возрастания или убывания возраста изображенных на них людей.

Задания на развитие пространственных представлений

Упражнение «Ориентировка в окружающем пространстве»

Психолог: - У человека есть две руки, и для того, чтобы их не перепутать, каждой из них дали свое название – правая и левая. Руки всего лишь две, но они умеют делать многое. А что умеют делать твои руки?

- Покажи, какой рукой ты рисуешь, пишешь, ешь.
- В какой руке ты держишь ручку, карандаш, ложку.
- Как называется эта рука? (следует показ).
- Надень на правую (левую) руку браслет.
- Подбрось мяч правой рукой.
- Переложил кубик левой рукой. И т.д.

Игра «Найди пару»

Цель: различение правой и левой сторон тела.

Оборудование: несколько пар варежек, перчаток, сапожек, туфель и т.п.

Содержание: ребенку предлагается найти пары предметов для правой и левой рук (ног).

Игра «Капризный фотограф»

Психолог-фотограф, желая сделать снимок зверей, ищет кадр. Его помощнику (ребенку) надо рассадить: корову – справа от зайца, мышку – слева от мишки и т.д. Фотограф все время недоволен и просит помощника каждый раз по-новому пересаживать зверей. Затем взрослый и ребенок меняются ролями.

Игры на развитие образного мышления, формирование мыслительных операций

Задание «Залатай коврик»

Из четырех вариантов подбери подходящую заплатку к каждому коврику.

Игра «Собери бусы в гирлянды»

Предложите соединить бусы в гирлянды, обращая внимание на чередование по цвету бус, после того, как взрослый прочитает стихотворение:

Шел по лесу Дед Мороз мимо кленов и берез,
Мимо просек, мимо пней, шел по лесу восемь дней,
Он по бору проходил – елки в бусы нарядил.
В эту ночь под Новый год он ребятам их снесет.

Игра «Четвертый лишний»

Требуется серия картинок, среди которых каждые три картинки можно объединить в группу по общему признаку, а четвертая – лишняя. Разложите перед ребенком первые четыре картинки и предложите одну лишнюю убрать.

Игра «Угадай животное»

Психолог спрашивает у ребенка: «Для каких животных характерны эти качества: хитрый, как...; трусливый, как...; колючий, как...; верный, как... и т.д.». При затруднениях у ребенка назвать животное, можно воспользоваться картинками.

Игра «Полянки»

Ребенку предлагается рисунок «Полянки» и зашифрованное письмо-схема, помогающее найти нужный домик. Используя схему, он должен найти домик, а затем объяснить, как схема помогла найти ему путь.

Релаксационные упражнения

Дыхательное упражнение «Певец»

Глубокий вдох. Руки при этом медленно поднимаются через стороны вверх.
Задержка дыхания на вдохе.
Выдох с открытым сильным звуком А-А-А. руки медленно опускаем.
Вдох. Руки поднимаются до уровня плеч через стороны. Задержка дыхания.
Медленный глубокий вдох. Руки при этом поднять до уровня груди.
Задержка дыхания.
Медленный выдох с сильным звуком У-У-У. Руки при этом опускаются вниз,
голова на грудь.

Физкультминутки

«Расскажем и покажем» (вариант 1)

Один, два, три, четыре, пять!

Поочередно загибают пальцы правой руки.

Можем все мы показать!

Ритмично хлопает в ладоши.

Это локти – их коснемся.

Обхватывают ладонями оба локтя.

Вправо, влево мы качнемся.

Выполняют наклоны вправо и влево.

Это плечи – их коснемся.

Кладут кисти рук на плечи.

Вправо, влево мы качнемся.

Выполняют наклоны вправо и влево.

Если мы вперед качнемся,

То коленей мы коснемся.

Выполняют наклоны вперед, касаются коленей.

Один, два, три, четыре, пять!

Поочередно загибают пальцы левой руки.

Можем все мы показать!

Ритмично хлопают в ладоши.

«Расскажем и покажем» (вариант 2)

Вместе весело шагаем

И колени подгибаем.

Пальцы мы в кулак сожмем

И за спину уберем.

Руки в стороны, вперед,

И направо поворот.

Руки в стороны и вниз,

И налево повернись.

«Сидели два медведя...»

Сидели два медведя

На тоненьком суку:

(Приседают)
Один читал газету,
(Вытягивают руки вперед, сжимают кулачки, слегка поворачивают голову вправо и влево).
Другой месил муку.
(Прижимают кулачки друг к другу, делают вращательные движения)
Раз ку-ку, два ку-ку,
Оба шлепнулись в муку.
(Падают на ковер)

«Ветер дует нам в лицо».
Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Ветер тише, тише, тише.
Деревцо всё выше, выше.
(Дети имитируют дуновение ветра, качая туловище то в одну, то в другую сторону. На слова «тише, тише» дети приседают, на «выше, выше» — выпрямляются.)

«Хомка-хомка-хомячок».
Хомка-хомка, хомячок,
Полосатенький бочок.
Хомка раненько встает,
Щеки моет, шейку трет.
Подметает хомка хату
И выходит на зарядку.
Раз, два, три, четыре, пять!
Хомка хочет сильным стать. (Дети имитируют все движения хомячка.)

Вышли мышки
Вышли мышки как-то раз (Ходьба на месте или продвигаясь вперед в колонне.)
Поглядеть, который час. (Повороты влево, вправо, пальцы «трубочкой» перед глазами.)
Раз, два, три, четыре (Хлопки над головой в ладоши.)
Мышки дернули за гири. (Руки вверх и приседание с опусканием рук "дернули за гири".)
Вдруг раздался страшный звон, (Хлопки перед собой.)
Убежали мышки вон. (Бег на месте или к своему месту.)

«Самолет».
Руки в стороны — в полёт
Отправляем самолёт,
Правое крыло вперёд,
Левое крыло вперёд.

Раз, два, три, четыре —
Полетел наш самолёт. (Стойка ноги врозь, руки в стороны, поворот
вправо; поворот влево.)

«Коза рогатая» Пальчиковые игры

Идет коза рогатая
За малыми ребятами.
-Кто кашу не ест.
Молоко не пьет,
Забодаю, забодаю!...
Пальцы рук поджать, только указательный и мизинец держать
выпрямленными. Это — «коза». Со словами «Забодаю, забодаю!...» «козу»
напускать на ребенка.

«Зайка»

Ушки длинные у зайки,
Из кустов они торчат,
Он и прыгает и скачет,
Веселит своих зайчат.
Пальчики согнуты в кулачок. Указательный и средний пальцы
выставлены вверх. Ими необходимо шевелить в стороны и вперед.

«Зайка и барабан»

Зайка взял свой барабан
И ударил трам - трам – трам.
И ударил трам - трам – трам.
Пальчики согнуты в кулачок. Указательный и средний пальцы подняты
вверх и прижаты друг к другу. Безымянным и мизинцем поочередно стучать
по большому пальцу.

«Моя семья»

Вот дедушка,
Вот бабушка,
Вот папочка,
Вот мамочка,
Вот деточка моя,
А вот и вся моя семья.
Поочередно пригибать к ладошке, начиная с большого, а со слов «А вот и
вся семья» второй рукой охватить весь кулачок.

«Наш малыш»

Этот пальчик – дедушка,
Этот пальчик – бабушка,

Этот пальчик – папочка,
Этот пальчик – мамочка,
Этот пальчик – наш малыш.

Согнуть пальцы в кулачок, затем по очереди разгибать их, начиная с большого пальца.

«Пальчики»

Раз – два – три – четыре – пять –
Вышли пальчики гулять.
Раз – два – три – четыре – пять –
В домик спрятались опять.

Поочередно разгибать все пальцы, начиная с мизинца, затем сгибать их в том же порядке.

«Пальчики здороваются»

Я здороваюсь везде –
Дома и на улице.
Даже «здравствуй!» говорю
Я соседской курице.

Кончиком большого пальца правой руки поочередно касаться кончиков указательного, среднего, безымянного пальца и мизинца. Прodelать то же самое левой рукой.

«Повстречал ежонка еж»

Повстречал ежонка еж:
«Здравствуй, братец! Как живешь?»

Одновременно кончиками больших пальцев правой и левой рук поочередно касаться кончиков указательных, средних, безымянных пальцев и мизинцев.

«Здравствуй!»

Здравствуй, солнце золотое!
Здравствуй, небо голубое!
Здравствуй, вольный ветерок,
Здравствуй, маленький дубок!
Мы живем в одном краю –
Всех я вас приветствую!

Пальцами правой руки по очереди «здорoваться» с пальцами левой руки, похлопывая друг друга кончиками.

«Зайчик-кольцо»

Прыгнул зайныка с крылечка
И в траве нашел колечко
А колечко непростое –
Блестит словно золотое.

Упражнение основано на переходе из одной позиции в другую: а) пальцы – в кулак, выдвинуть указательный и средний пальцы и развести их в стороны; б) большой и указательный пальцы соединить в кольцо, остальные пальцы развести в стороны.

«Комарик»

Не кусай, комарик злой!

Я уже бегу домой.

Сжать кулачок. Указательный палец выдвинуть вперед (это «хоботок», которым «комарик» пытается «укусить» ребенка). Мизинец и большой палец, расслабив, опустить вниз (это «лапки»).

«Доброе утро!»

Доброе утро, ручки!

(потереть ребенку ручки)

Вы проснулись?

Доброе утро, ножки!

(потереть ножки)

Вы проснулись?

Доброе утро, щечки!

(погладить щечки)

Доброе утро, ушки!

(прикоснуться к ушкам)

Доброе утро, животик!

(погладить животик)

Доброе утро, спинка!

(погладить спинку)

Доброе утро, плечики!

(погладить плечи)

Доброе утро, пальчики!

(размять каждый пальчик)

Пальчики проснулись

И потянулись, потянулись!

«Перед нами елочка»

Перед нами елочка -

(сцепить пальцы в замок, но не сгибать)

Шишки, иголочки,
указательных)

(пальцы сжать в кулачки, кроме

Шарики, фонарики,

(покрутить кистями)

Зайчики и свечки,

(выставить указательный и средний пальчики,

затем

ладошки тесно прижать друг к другу)

Звезды, человечки.

(ладошки сложены вместе, пальчики

растопырены; два пальчика

поставить на стол)

Пальчиковая игра «Наша прогулка»

Раз, два, три, четыре, пять,
начиная с мизинца)

(ребенок загибает пальчики по одному,

Мы во двор вышли гулять.
средним пальчиками,

(ребенок «идет» по столу указательным и

остальные пальчики поджаты)

Бабу снежную лепили,
комочка двумя руками)

(ребенок изображает лепку снежного

Птичек крошками кормили,
пальчиками)

(ребенок «крошит хлебешек» всеми

С горки мы катались,
правой руки

(ребенок водит указательным пальцем

А еще в снегу валялись.
колени то одной, то

по ладони левой)

(ребенок кладет ладошки на стол или

другой стороной)

Все в снегу домой пришли,
Съели суп и спать легли.

«Идем в гости».

К Саше гости прибежали,

(пальчики ребенка «бегут» по столу)

Все друг дружке руки жали.

(ребенок делает несколько рукопожатий)

Здравствуй, Жора!

(большие и указательные пальцы

соединяются между

собой подушечками, образуя колечки)

(ребенок соединяет подушечки больших и

Здравствуй, Жанна!
средних пальцев)

(ребенок соединяет в приветствии

Рад, Сережа!
подушечки больших и

безымянных пальчиков)

(ребенок соединяет в приветствии

Рад, Снежанна!
подушечки больших

пальчиков и мизинцев)

(ребенок соединяет ладошки в виде

Не хотите ль пирожок?
пирожка)

(ребенок показывает раскрытые ладони)

Может, коржик?

(ребенок сжимает ладошки в кулачки)

Иль рожок?

Вот драже вам на дорожку,
взрослый стучит по ним,

(ребенок раскрывает ладошки, а

изображая сыплющееся драже)

(ребенок пощипывает свою ладошку, как

Все берите понемножку!
бы собирая драже)

С ручек все стряхнули крошки

(ребенок энергично трясет кистями рук)

И захлопали в ладошки.

(ребенок хлопает в ладоши).

«Алые цветочки»

Наши алые цветочки
тюльпана)

(ребенок соединяет ладони в форме

Распускают лепесточки.

(ребенок медленно раскрывает пальцы)

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышит. из стороны в сторону)	(ребенок плавно раскачивает кистями рук)
Наши алые цветочки Закрывают лепесточки, имитируя форму цветка)	(ребенок медленно раскрывает ладошки,
Тихо засыпают. Головой качают. «головкой цветка»).	(ребенок произвольно покачивает

«Шел один я...».	
Шел один я по дорожке,	(ребенок показывает один пальчик)
Шли со мной мои две ножки.	(ребенок показывает два пальчика)
Вдруг на встречу три мышонка,	(ребенок показывает три пальчика)
Ой, мы видели котенка! (щекам и качает головой)	(ребенок прикладывает ладошки к
У него четыре лапки,	(ребенок показывает четыре пальчика)
На лапках острые царапки. (стола)	(ребенок «царапает» поверхность
Один, два, три, четыре, пять,	(на каждый счет ребенок показывает
пальчиков)	соответствующее число
Нужно быстро убежать. (поверхности стола).	(ребенок двумя пальчиками «убегает» по

«Ветер»	
Ветер дует, задувает, основания,	(локти стоят на столе, кисти соединены у
	ладони смотрят в разные стороны)
Пальмы в стороны качает,	(качать руками из стороны в сторону)
А под пальмой краб сидит (согнуты)	(ладони лежат на столе, пальчики
И клешнями шевелит.	(пошевелить пальчиками)
Чайка над водой летает	(кисти перекрещены; помахать ими)
И за рыбками ныряет. друг к другу,	(ладони сложены лодочкой и прижаты
	выполнять ими ныряющие движения)
Под водой на глубине смотрят друг на друга,	(кисти прижаты у основания, ладошки
	пальчики согнуты)
Крокодил лежит на дне. (крокодила»).	(открывает и закрывает «пасть

«Две сороконожки»
Две сороконожки

бежали по дорожке.
изображая бег)

Бежали, бежали

друг друга повстречали,
накрест)

Так друг друга обнимали

Так друг друга обнимали...

Еле-еле их разняли.

(перебирать пальчиками обеих рук,

(положить кисти рук на плечи крест-

(то же самое, только поменять ручки)

(пальчики сцепить в замок)

(разомкнуть пальчики).